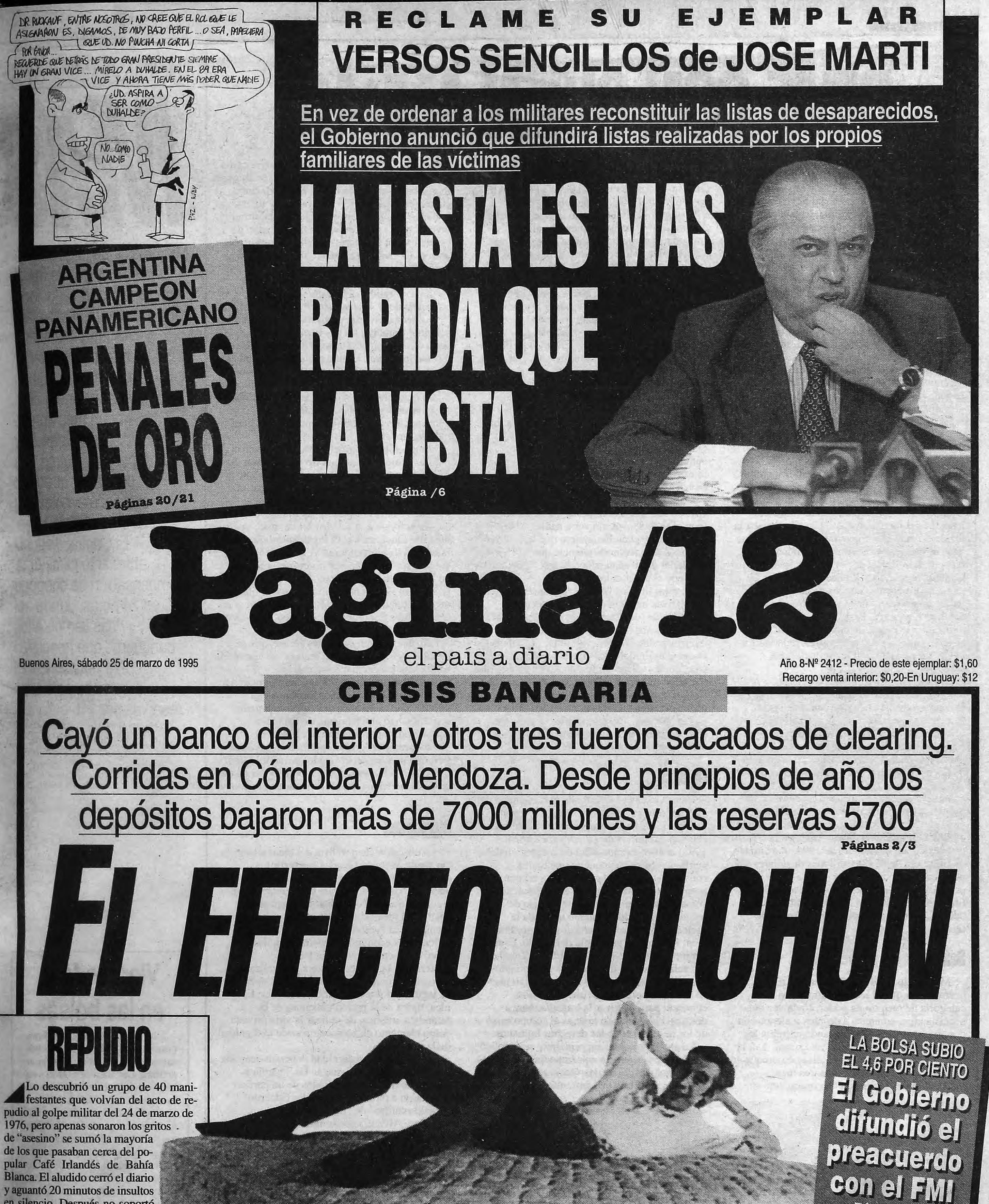


RECLAME SU EJEMPLAR

VERSOS SENCILLOS de JOSE MARTI

En vez de ordenar a los militares reconstituir las listas de desaparecidos, el Gobierno anunció que difundirá listas realizadas por los propios familiares de las víctimas

LA LISTA ES MAS RAPIDA QUE LA VISTA

Página /6

ARGENTINA CAMPEON PANAMERICANO

PENALES DE ORO

Páginas 20/21

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 25 de marzo de 1995
Año 8-Nº 2412 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

CRISIS BANCARIA

Cayó un banco del interior y otros tres fueron sacados de clearing. Corridas en Córdoba y Mendoza. Desde principios de año los depósitos bajaron más de 7000 millones y las reservas 5700

Páginas 2/3

EL EFECTO COLCHON

Fotomontaje Alejandro Elías

REPUDIO

Lo descubrió un grupo de 40 manifestantes que volvían del acto de repudio al golpe militar del 24 de marzo de 1976, pero apenas sonaron los gritos de "asesino" se sumó la mayoría de los que pasaban cerca del popular Café Irlandés de Bahía Blanca. El aludido cerró el diario y aguantó 20 minutos de insultos en silencio. Después no soportó más, se paró y se fue con la cara descompuesta por la novedad. Alfredo Astiz ya sabía que no puede exhibirse impunemente en la Capital, ayer descubrió que tampoco podrá hacerlo en la hasta hace poco "ciudad de la Armada".

LA BOLSA SUBIO EL 4,6 POR CIENTO

El Gobierno difundió el preacuerdo con el FMI

Páginas 4/5

Dime con quién andas, *por José M. Pasquini Durán* 2

De Galtieri a Corach, *por Osvaldo Bayer* 32

Olla popular para ricos, *por Marcelo Zlotogwiazda* 4

DIME CON QUIEN ANDAS

(*Por J. M. Pasquini Durán*) Raúl Alfonsín lo llamaba "mi amigo" por sus demostraciones de confianza, y esperó hasta el final que ese respaldo personal aliviaría las tensiones de la deuda externa, bajando la presión sobre una situación económica que terminó por estallar en las manos de su gobierno. El amigo era el mismo Michel Camdessus, presidente del Fondo Monetario Internacional, que el jueves –el mismo día que la policía apaleó a las Madres de Plaza de Mayo– envió mensajes de confianza a Domingo Cavallo, quien a estas horas estará hablando también de "mi amigo del FMI".

Antes de recibir el mensaje de Camdessus, los voceros oficiales habían recuperado los anuncios optimistas, del tipo "lo peor ya pasó", apremiados por las urgencias electorales, aunque las fracturas de la realidad están pegaditas con saliva. Por lo pronto, el país está ingresando al galope a una zona de recesión que golpeará duro y fuerte sobre franjas enteras del país. Lo peor es que el mayor peso del esfuerzo, de acuerdo con la norma oficial, siempre se descarga sobre la espalda de todos, tengan o no con qué aguantar.

Al final de la dictadura militar –mientras sus jerarcas de uniforme preparaban el decreto reservado de autoamnistía–, Cavallo licuaba la deuda privada en obligaciones públicas. Trece años después, volvió a utilizar el mismo recurso: las últimas disposiciones del Banco Central sobre el uso de cheques metieron la mano en las cuentas corrientes particulares para compensar la mala administración de algunos banqueros. Para colmo, está dispuesto a financiar la concentración monopólica del sistema bancario con empréstitos del exterior que serán pagados con la productividad nacional.

El argumento favorito del Gobierno, repetido hasta por el presidente Menem, es que los depositantes tienen que correrse a los bancos "más confiables". Según estimaciones privadas, el 75 por ciento de los depósitos ya está concentrado en 15 bancos, sobre 150 existentes. Ahora bien: después de la quiebra de Baring Brothers, con 200 años de historia, ¿cuál es el "más confiable"? Mientras tanto, la deuda externa sigue creciendo, a pesar de las promesas en contra, Plan Brady mediante, del gobierno. En 1983, los acreedores reclamaban 45.069 millones de dólares. Antes de la crisis de México, en noviembre de 1994, el estimado de FIDE era de 82.000 millones de dólares (82 por ciento más que en 1983), pese a que por las privatizaciones el rescate de la deuda pública (datos oficiales) sumó 27.509,5 millones de dólares, un tercio en efectivo y el resto en títulos.

Sainetes

Mezclar lo *hard* y lo *light* es una receta posmoderna que el menemismo elevó a categoría de método de poder. Cada vez que necesita algo, amenaza a propios y ajenos con dramas terroríficos, pero cuando enfrenta los problemas reales aparece la veta banal. Así, la crisis financiera sigue sin resolverse, aunque en cada momento de los últimos tres meses las voces oficiales repitieron con optimismo sin fundamento: "no hay problemas, está todo previsto". Es una actitud que podrían haber imaginado los guionistas televisivos de "Alf, el extraterrestre" o del "Chapulín Colorado".

Hay pasos en falso, como la venta de armas "desviadas" a Ecuador, que sólo pueden imaginarse como la puesta en escena de un sainete. El general (mirando al ministro) comenta: "Qué barbaridad". El ministro (mirando al general): "Usted no hable que se quedó con la munición nueva y mandó la vieja". El otro ministro (mirando al primero): "Yo firmé porque pensé que ustedes controlaban". El primero (mirando al segundo): "Nos acostaron atodos". Los dos viceministros (mirándose entre sí) a dúo: "Yo no tengo por qué renunciar". El asesor (mirando al Presidente): "Podríamos decir que también le vendimos al Perú, porque somos equidistantes". Un espía oficial (mirando a un colega) propone: "Echémosles la culpa a los radicales porque desorganizaron la Aduana". Otro inteligente de Estado (mirando al anterior): "La culpa la tuvo la empresa intermediaria, que es de Estados Unidos". El embajador (mirando al Presidente): "No vamos a permitir que involucren a colaboradores de la CIA en una guerrita regional". El Presidente (con mirada adusta, sin ver a nadie): "No quiero saber quién fue, quiero que lo aclaren". Después del incómodo silencio que se formó alrededor de su sentencia, agregó: "Que la CIA le ayude al procurador".

En estas últimas horas, comisiones legislativas intentan cumplir la orden presidencial (de aclarar). Según anticiparon algunos de sus miembros, después de interrogar durante horas al titular de Defensa, Oscar Camilión, llegaron a la conclusión que ya conocían: "Hubo fallas en los controles". En el tráfico internacional de armas "siempre hay riesgos", porfió el ministro. Si lo sabrá el traficante Monzer Al Kassar, recién absuelto en España, que hacía negocios por el mundo con pasaporte argentino, del que tampoco nadie se hace cargo.

Dolores

Para aclarar su mención de la "banalidad del mal" en referencia "al fenómeno de actos malos cometidos en proporciones gigantescas", Hannah Arendt [*A dignidade da Política*, 1993] analizó la capacidad de adaptación del verdugo: "Sabe que aquello que un día consideró su deber ahora se llama crimen, y acepta ese nuevo código de enjuiciamiento como si no pasara de una nueva regla de lenguaje". El indulto intentó que toda la sociedad se adaptara como el verdugo. Pues bien: fracasó esa estrategia del olvido, como era inevitable que sucediera. Era tan frágil que fue suficiente que dos asesinos de detenidos-desaparecidos rompieran el corporativo pacto de silencio, por motivos que sólo ellos conocen, para reavivar la tragedia, nunca desaparecida del todo gracias al compromiso de los defensores de los derechos humanos.

La atención social, en principio, se canalizó hacia la consecuencia más inmediata de ambas presentaciones: la reconstrucción de las listas de asesinados. Los más intransigentes defensores de los derechos humanos colocaron la tarea pendiente en sus verdaderos términos: lo que hay que reconstruir es *toda* la historia clandestina del terrorismo de Estado. El gobierno de turno, éste o el que venga, deberá invertir toda su autoridad legal al servicio de esa demanda, que no es sencilla ni confortable pero es de esas tareas que alguien tiene que hacer en beneficio de los demás.

La reacción oficial, en esta oportunidad, volvió a defraudar el compromiso con la búsqueda de la verdad histórica y de la justicia. El Gobierno dio una respuesta burocrática a la solicitud primaria: no hay listas, aseguró, después del rutinario trámite de preguntarles a los que lo rodean. Es una réplica tan simplista como la del ateo que niega a Dios sólo porque nadie lo puede ver. Apenas echó una segunda mirada, encontró nuevos datos en los anaqueles de la dependencia oficial de derechos humanos. Lo que podría encontrar si pusiera todo su empeño.

El menemismo prefiere abroquelarse en el indulto como recurso para olvidar, a pesar de su evidente fracaso, sin tener en cuenta que la impunidad alienta la violencia. No es casual que la policía utilizara con sadismo sus bastones contra el mitin de las Madres de Plaza de Mayo frente a la ESMA. Ni tampoco que en lugar de sancionarlos, el Presidente saliera a indultar a los golpeadores. A pesar de las evidencias, basta repasar las crónicas escritas y audiovisuales para comprender la provocación policial, el Presidente prefirió destacar que uno de los detenidos era marxista, como si fuera un delito, y que era uruguayo, como si fuera otro delito.

Este macartismo con vetas étnicas que se tapa los ojos para negar la realidad se combinó, en la clásica mezcla oficial, con la seguridadofrecida por el brigadier Antonietti a los defensores de derechos humanos que volvían ayer, a 19 años del golpe de Estado que oficializó el terrorismo de Estado, a realizar otro mitin frente a la ESMA. El Presidente fijó el criterio político *hard* y, a la vez, ordenó a su subordinado una actitud *light*, más atenta a la campaña electoral. Depende de quién lo cuestione, puede mostrar una cara o la otra.

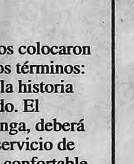
Dignidades

La obsesión electoralista del menemismo es tan fuerte que se arriesga a convertir los dramas en melodramas. A las pocas horas del accidente que costó la vida de Menem (hijo), algunas voces del oficialismo comenzaron a deslizar la idea de un "voto-pésame" que reemplace al "voto-cuota" ya que las dificultades económicas pusieron en duda su efectividad en las urnas. En los días posteriores, la idea comenzó a generalizarse, pero aún es tiempo para que el Presidente viva su legítimo dolor en el ámbito familiar. La idea, típica de la prensa chismosa de la farándula artística, de utilizar la vida privada como elemento de promoción ataca la dignidad de la política.

De preservar esa dignidad deberían ocuparse muchos de los que se rasgan las vestiduras porque un puñado de afiliados de un partido emigraron a otro. El gobernador Eduardo Duhalde calificó de "traidores" a Caputo, Bordón y Alvarez, pero nunca se le escuchó, a él ni a nadie, rechazar los pases de Alsogaray (hija), Adelina de Viola, Octavio Frigerio y tantos otros tránsfugas que llegaron al oficialismo. Alfonsín se sumó al coro oficialista con el mismo desdén por los cambios de opinión: "Es cuatrerismo político", definió, como si los afiliados radicales fueran hacienda de su propiedad privada.

En *Sorpresas te da la vida* (1994), el mexicano Jorge Castañeda calificó el mismo fenómeno en su país con términos exactos: "Hasta hoy, la enorme fuerza del sistema –y un obstáculo infranqueable a la democracia– ha residido en el costo y la dificultad para que sus integrantes (que por un motivo u otro dejan de estar de acuerdo con las políticas del régimen de turno en determinadas coyunturas) puedan separarse del mismo. [Habría que facilitar que] "se vayan, sin que la despedida sea sinónimo de traición, declaración de guerra o marginación perpetua". Abrir la democracia hacia el futuro o esclarecer el pasado, en definitiva, son parte de la misma obligación cívica: construir una sociedad pluralista, pacífica, más justa y equitativa.


J. Villariño



PROBLEMAS

MAS

Mientras sigue la guerra de intereses por definir el control del fondo fiduciario que solventará el salvataje del sistema financiero, cuatro bancos del interior fueron ayer noticia, uno por cerrar sus ventanillas por un mes ante la imposibilidad de devolver los depósitos, y otros tres por haber quedado excluidos del clearing debido a su saldo en rojo. El Central dispuso entretanto eliminar la compensación de cheques en 24 horas, dando así más tiempo a los banqueros que necesiten cubrir posiciones. El miércoles se perdieron reservas por 146 millones.

Viernes feliz en las bolsas

Una fuerte corriente compradora se extendió ayer por las bolsas de la región, entre ellas la argentina. Las acciones líderes subieron 4,6 por ciento, con un volumen de 23,4 millones de pesos. En la plaza de San Pablo, en tanto, los papeles subieron 6,8 puntos, y en la de México avanzaron 6,6 por ciento. La recomendación de Merrill Lynch de incrementar la exposición en los mercados latinoamericanos mejoró el clima de negocios. En Buenos Aires, el balance de los negocios arrojó 39 alzas, 7 bajas y 10 papeles sin cambio, destacándose la suba de Tabacal, que creció 9,4 por ciento. Luego le siguieron los avances de Comercial del Plata y Pérez Companc, que aumentaron 9,3 y 6,9 por ciento, respectivamente. En la plaza de títulos públicos, en tanto, el Bocon I en dólares terminó con un saldo positivo de 1,8 por ciento, mientras que la segunda serie en pesos bajó 2,6 puntos. Por otro lado, la tasa interbancaria se ubicó en el 8,5 por ciento anual, al tiempo que el Banco Central otorgó pases por 760,8 millones de pesos a las entidades con problemas.

CON CUATRO ENTIDADES DEL INTERIOR

BANCOS EN LA LONA

(*Por Alfredo Zaiat*) El sistema financiero sigue sumergido en una profunda crisis, que día a día va adquiriendo más dramatismo. La delicada situación de por lo menos cuarenta bancos está arrastrando al resto, precipitando así una corrida generalizada de depósitos, al menos en el interior del país. La fuga se concentra en pequeños y medianos ahorristas y se desarrolla con más intensidad en determinadas provincias, como Córdoba y Mendoza. A todo esto, una nueva víctima de esa situación se conoció ayer, al suspender sus actividades por 30 días el Banco de Coronel Dorrego. Además, la reciente medida del Banco Central por la que se rechazan del clearing los cheques librados contra entidades que tengan saldos en rojo en la cámara compensadora tuvo su primera consecuencia: ayer quedaron fuera del clearing los bancos Del Iberá, Del Fuerte y Caudal. Las reservas de libre disponibilidad del Central, en tanto, siguen bajando hasta niveles que alarman a los financistas: el miércoles de esta semana, la entidad monetaria perdió 146 millones de dólares, acumulando una sangría de 2608 millones en el mes, que se estira a 5707 millones desde el 10 de enero. En este turbulento escenario, Domingo Cavallo tendrá que decidir en los próximos días cómo funcionará el fondo fiduciario para atender a las entidades con problemas. Bancos que serían entregados –en una controvertida medida– a las entidades líderes para su administración y posterior desguace.

El Banco de Coronel Dorrego no pudo seguir atendiendo a sus ahorristas, ansiosos por retirar sus depósitos, y para frenar la corrida decidió cerrar sus puertas por 30 días. Ahora busca algún banco que quiera absorberlo, luego de la fracasada fusión con el BUCI. Tras negociar con otras tres entidades, el Banco Cooperativo de Caseros integraría a su estructura al Coronel Dorrego si el BCRA aprueba en estos días la operación. El Coronel Dorrego, manejado por Pedro Arsenio Mangieri (allegado y fuerte sostén financiero de la campaña política de Raúl Alfonsín), absorbió hace poco más de un año al Banco de Trenque Lauquen, tiene 24 sucursales y posee un patrimonio de casi 7 millones de pesos. Con ese magro respaldo obtuvo una asistencia extraordinaria de 15 millones de pesos a través de la red de seguridad manejada por el Banco Nación.

La corrida es muy intensa en Córdoba (por la caída del Feigin y los problemas de los bancos oficiales) y en Mendoza (por la liquidación del Multicrédito y las dificultades financieras de las entidades públicas). También en Mar del Plata se verificó un retiro importante de depósitos. Si bien el martes de esta semana los plazos fijos, en pesos y en dólares, registraron una leve recuperación (en total aumentaron 190 millones), los depósitos totales en marzo acumulan una caída de 3350 millones, según estadísticas elaboradas por el Banco Central. Las colocaciones en dólares descendieron unos 1800 millones, mientras que las realizadas en pesos bajaron alrededor de 1550 millones.

De acuerdo con la encuesta que preparan diariamente los gerentes financieros de los bancos líderes (Río, Galicia, Francés, Boston, Citi, entre otros), la caída de depósitos se habría frenado en los últimos días de la semana: el lunes fue una jornada terrible, en los tres días siguientes mejoró la captación y ayer el saldo fue neutro. Este comportamiento de los depósitos, que no llega a manifestar una sostenida recuperación, afecta incluso a los bancos más fuertes. El Citi y el Boston ofrecen por ejemplo tasas de hasta el 20 por ciento por depósitos de un millón de dólares. Esos bancos tienen cerrado el grifo de sus casas matrices, que no ayudan financieramente a las filiales porque han establecido límites muy estrictos de asistencia por el denominado "riesgo país".

Por otro lado, las limitaciones a operar en el clearing a los bancos con saldos en rojo derivó en una montaña de cheques que no pudieron ser canalizados por la cámara pese a que el librador posee el dinero suficiente en su cuenta corriente. Para que las entidades tengan tiempo para cubrir sus cuentas y para evitar así el rechazo de cheques, el Banco Central accedió al pedido de los banqueros de ampliar de 24 a 48 horas el plazo de compensación. En el mercado interpretaron la decisión del Central de difundir el modo de funcionamiento del clearing, y su posterior flexibilización, como una estrategia para acelerar las fusiones y la concentración del sistema bancario.

Roque Fernández, titular del Central, quiere que los propios banqueros encuentren el camino –vía fusiones, absorciones o ventas– para superar la crisis de liquidez y solvencia que tienen muchas entidades. En el Ministerio de Economía coinciden con Fernández en que los bancos líderes asuman mayor protagonismo, pero piensan en cambio que el proceso debe ser administrado y no quedar librado a las fuerzas del mercado. Esta estrategia es impulsada por el secretario de Finanzas, Bancos y Seguros, Roque Maccarone. El proyecto que está elaborando, al tiempo que define los alcances del fondo fiduciario para atender a los bancos con problemas, consiste en convocar a los bancos líderes para entregarles el grupo de entidades en dificultades para que las administren y posteriormente absorban en sus estructuras los activos y pasivos que más les convengan de cada una de ellas. La resistencia de Fernández a esa política obedece al temor de que el Central sea finalmente el que cargue con el *muerto*, luego del desguace que los bancos líderes realizarían de las entidades con problemas.

A la cordobesa

El gobierno de Córdoba resolvió atender los vencimientos externos de los dos bancos provinciales antes que pagarles a los empleados públicos. Según revelaron funcionarios del Ministerio de Economía local, Eduardo Angeloz resolvió transferir "una importante suma de dinero" (que algunas versiones calculaban en 300 millones de pesos) a las cajas de los bancos Provincia y Social de Córdoba para pagar los compromisos de deuda de esas entidades, lo que implicó postergar por varios días más el pago de los sueldos de febrero de los docentes, empleados judiciales y de la Legislatura provincial, que recién cobrarían la semana que viene. Mientras tanto, los gremios respectivos se mantienen en paro hasta cobrar.



T. Valdez

Roque Fernández, presidente del Banco Central.
Sorda disputa con la gran banca privada nacional por definir quién pagará el costo de la operación rescate.

DISPAROS SOBRE EL CENTRAL

La pelea vale 2500 millones

(*Por Julio Nudler*) Los bancos condenados a desaparecer le deben 2500 millones de pesos al Central: ésta es la medida del negocio en juego. Lo que Economía debe decidir es si ese enorme pasivo lo pagarán los bancos sanos que se traguen a los enfermos, o si el costo caerá sobre el Estado. En otros términos, si el BCRA cobrará lo que le deben, y en todo caso en qué condiciones. Los depositantes, terceros en danza, también correrán una suerte aún incierta al fundirse las entidades donde pusieron su plata. Todavía no saben si los futuros dueños revalidarán sus certificados, o quedarán en manos de un eventual fondo de garantía.

El Gobierno, además de no haber definido su discurso, camina por una cornisa. Los más susceptibles se sienten impotentes ante el posible chantaje de la gran banca privada nacional que, por no haber sido hasta el momento seriamente afectada por la crisis, tiene la sartén por el mango y sabe que el tiempo juega a su favor. Si al Gobierno no le gustan las condiciones que fijará para hacerse cargo de los bancos magullados, simplemente se haría a un lado. La sola idea puede provocar pánico en la Casa Rosada, pensando en las pocas semanas que faltan para el 14 de mayo.

En torno de qué actitud asumir ante el juego de la gran banca nacional han quedado enfrentados los dos Roques de esta historia. Fernández, desde el Central, se aferra a la ortodoxia: sostiene en teoría que la crisis de los bancos es un problema de mercado, que éste debe resolver de una u otra forma –incluyendo fusiones, absorciones o quiebras–, pero en la práctica sabe que tendrá que sentarse a negociar la recuperación de los 2500 millones, ofreciendo condiciones más o menos blandas para que el pool de banqueros fuertes no se levante de la mesa.

Maccarone parece situado más cerca de las posiciones de Adeba, como si su traumática salida del Banco Río en 1993 no hubiera cortado sus viejos lazos con la entidad que presidiera durante más de un decenio. En esa línea sonó el nombre de Enrique Folcini para conducir el Fondo Fiduciario que sostendrá financieramente la operación salvataje. Folcini presidió el Banco Central durante la gestión de SupErman González en Economía, lo que autoriza a deducir que su postulación tiene atrás una fuerte operación política, y también que le produce urticaria a Domingo Cavallo.

Mezcla de abstinencia y ambigüedad, la extraña actitud del mediterráneo ante este conflicto refleja varias realidades. Primero, que no tiene un candidato potable para manejar el Fondo. Sabe que la única manera de que éste opere expeditivamente es que a su frente se instale un hombre bendecido por los bancos que controlan Adeba (entidad que incluye al Citi). Sabe también que el drama bancario no es el único que enfrenta hoy su plan, pero que el colapso del sistema financiero le haría naufragar todo el arreglo con el Fondo Monetario. Lo que le queda a Cavallo es conseguir suficiente apoyo político para apretar a los banqueros y laudar. Por el momento, simplemente espera. No es él quien irrumpe a gritos en los programas radiales matutinos: el que se ofusca en el éter es Roque Fernández, que se siente agredido por medios de prensa presuntamente *operados* por los banqueros, que disparan metralla contra él y su colega del CEMA, el superintendente Eugenio Pendás.

La banca extranjera, por su parte, mira todo el proceso desde la tribuna. Si el economista argentino Guillermo Calvo tiene razón, a la larga van a quedarse con todo porque, como explica e ilustra con el ejemplo de Hong Kong, la convertibilidad conduce a la desaparición de la banca nacional. De toda, no sólo de los banquitos. En ese caso, el proceso se consumaría en dos tiempos: primero, la deglución de los pequeños bancos nacionales por los grandes; segundo, la de éstos por los gigantescos bancos internacionales, únicos que pueden contar con prestamistas de última instancia, que son sus propias casas matrices.

Ciadea sigue sin arrancar

La polémica abierta entre Siderar –grupo Techint– y la automotriz Ciadea –ex Renault– por el aumento del precio de la chapa laminada está lejos de solucionarse, por lo que la terminal resolvió mantener parada su planta el lunes próximo. "Acá no hay situación fraguada, porque nosotros estamos viendo que las chapas no llegan a la planta", aseguró un dirigente del gremio mecánico de Córdoba. Mientras dure la suspensión, el personal cobrará sólo el 75 por ciento de sus haberes normales. El subsecretario de Industria, Antonio Assef, afirmó que la solución llegará "en los próximos días. Nadie debe sacar ventajas", señaló el funcionario.

Otro fracaso en Santa Elena

Algunos inversores extranjeros perdieron, a la par de la confianza, la paciencia con las instituciones oficiales argentinas. Los capitales estadounidenses que tramitaban la compra del inactivo frigorífico entrerriano Santa Elena decidieron plantar bandera y desistir de la operación, ante la demora en que habría incurrido el Banco Nación para resolver el reemplazo de garantías y la gran cantidad de trámites burocráticos exigidos para concretar la compra. El castigado frigorífico pasó por las manos de la administración provincial y retornó luego al sector privado, adquirido por el grupo Rioplatense de Rodolfo Constantini, quien al poco tiempo volvió a cerrarlo.

LA CARTA DE INTENCION AL FMI PROMETE U

POR AHORA ES EL

Las medidas impositivas acordadas con el Fondo permitirían cerrar el año con un superávit de 2000 millones de pesos. Pero si no es suficiente, se hará "lo que sea necesario", según el compromiso firmado por Domingo Cavallo. En el primer trimestre habrá un rojo de 1260 millones.

Las cuentas fiscales del primer trimestre de este año arrojarán un déficit de 427 millones de pesos, que se elevará a 1260 millones luego de computar los intereses devengados de la deuda pública. Pero las recientes medidas impositivas y la lucha contra la evasión permitirían ir revirtiendo ese resultado para culminar el año con un superávit de poco más de 2000 millones. Esta es la principal meta contenida en la carta de intención enviada al Fondo Monetario Internacional esta semana y difundida ayer por Economía, en la que Domingo Cavallo reconoce por primera vez que no pudo cumplir con los compromisos pactados con el Fondo para el año pasado, lo que motivó la suspensión del último acuerdo (ver recuadro). El documento anticipa "un fuerte ajuste en las finanzas de los gobiernos provinciales", que no podrán seguir endeudándose poniendo como garantía sus ingresos de coparticipación. El proceso será controlado de cerca mediante la asignación de los préstamos del BID y del Banco Mundial para reformar los estados del interior. Por otra parte, se prevé derogar parcialmente a fines de junio el permiso para que los bancos mantengan parte de sus encajes en dólares, medida que se eliminará totalmente en noviembre de este año. Las metas serán revisadas por los técnicos del Fondo en setiembre y en marzo de 1996.

Luego de reseñar la evolución de las variables económicas desde que está vigente la convertibilidad (caída de la inflación, crecimiento del PBI, de la inversión y de las importaciones de bienes de capital), el documento firmado por Domingo Cavallo y Roque Fernández reconoce que en 1994 "no se logró el superávit global del sector público no financiero que se había fijado como meta en el programa respaldado por el acuerdo aprobado en el marco del servicio ampliado del Fondo no fue alcanzado" (sic).

Tan particular estilo de redacción refleja, ni más ni menos, el motivo real por el que Economía resolvió, en octubre del año pasado, dar por cancelado el anterior acuerdo con el FMI desechando las dos últimas cuotas por 420 millones de dólares. Según insistió en su momento el ministro, resolvió apartarse del acuerdo porque la Argentina no necesitaba esos fondos, que podrían aplicarse en países "más necesitados", como Rusia.

Al justificar el nuevo pedido de auxilio financiero, Cavallo admite que, por efecto de la huida de capitales provocada por la crisis mexicana, los depósitos en los bancos comerciales se redujeron en más de 5 mil millones de pesos, o el 12 por ciento del total de depósitos, desde mediados de diciembre hasta mediados de marzo.

El texto enviado a Michel Camdessus, titular del FMI, explica que esta sangría provocó "fuertes aumentos de las tasas de interés", que más que se duplicaron desde el inicio de la crisis. "En ciertos segmentos del sistema bancario (sobre todo en los

El compromiso con el Fondo

	I trim.	II trim.	III trim.	IV trim.	1995
Ingresos corrientes	11.769	13.308	14.436	14.852	54.211
Gastos, sin intereses	12.256	11.873	12.014	12.117	48.260
Balance primario	-426	1.681	3.493	3.738	8.485
Sin privatizaciones	-427	1.482	2.493	2.538	6.085
Intereses (devengados)	833	1.057	915	1.275	4.080
Balance total	-1.259	624	2.578	2.463	4.405
Sin privatizaciones	-1.260	425	1.578	1.263	2.005

Fuente: Memorándum de entendimiento al FMI.

Panorama / ECONOMICO

OLLA POPULAR PARA RICOS

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

En un acto con bombos y platillos y ante un coro exultante de varios centenares de hombres de negocios a los que el Presidente llamó "mis empresarios", Menem y Cavallo presentaron en sociedad un empréstito público por 1100 millones de dólares suscripto por el mismo puñado de grandes grupos que hasta ahora se han beneficiado de los "éxitos" del modelo. Lo que algunos se atrevieron a calificar como un *gesto patriótico* por tratarse de préstamos a una tasa de interés inferior a la de mercado, tuvo más que ver con el egoísmo que con la generosidad: no fue más que una contribución razonable y sin lugar a dudas *conveniente* de los que perciben que ese mínimo aporte corría serios riesgos de desbarrancarse aquello que tan útil les ha sido. Lo llamativo de la ceremonia del miércoles pasado en la Bolsa de Comercio para el lanzamiento del Bono Argentino fue su carácter de espectacularidad, todo un símbolo de hasta qué punto ha empeorado la performance del programa de Convertibilidad: en esencia, se festejaba que el Estado lograba endeudarse en dólares a una tasa del 9,5 por ciento anual, cuando en noviembre pasado –hace nada más que cuatro meses– no tenía ninguna dificultad en colocar Letras a un costo muy inferior del 7,5 por ciento a través de licitaciones que pasaban totalmente desapercibidas. Cuando algo que era rutina pasa a ser extraordinario, es porque el cambio ha sido brusco.

Este nuevo bono –cuyo pago el Estado garantiza con la posibilidad de ser utilizado para pagar impuestos, y que curiosamente se rige por las leyes de Gran Bretaña– no es otra cosa que parte del mayor endeudamiento externo (lo prestan argentinos, pero en dólares) con el que Cavallo procura apagar el incendio del sistema bancario, que luego de un respiro de un par de jornadas ha vuelto a perder depósitos, hasta una suma que ya alcanza los 7500 millones, es decir un 16 por ciento de lo que había el día anterior de la devaluación mexicana. Pero algunos han comenzado a dudar sobre la eficacia del bono, preguntándose de dónde sacarán los empresarios el dinero que le prestarán al Estado en cuatro cuotas iguales con primera fecha a comienzos de abril: si son fondos que ahora están depositados en los bancos la operación sería contraproducente, ya que el dinero volvería a su lugar de origen y dejaría como saldo el impacto del retiro transitorio; si para juntar los dólares venden acciones, el desplome bursátil puede terminar siendo un peor remedio que la enfermedad, lo mismo que si la alternativa consiste en liquidar títulos públicos. La esperanza de Cavallo es que traigan de afuera capitales fugados.

Combatiendo al capital (público)

En realidad, ese dinero no es el único que va a recoger el Gobierno, ni el salvataje de los bancos es el destino exclusivo del mayor endeudamiento externo. Además de la versión local del Bono, aspiran a conseguir un monto similar de un tramo externo, a lo que se suma al crédito del FMI, los préstamos del Banco Mundial, y el resultado de las privatizaciones restantes: en total, unos 9000 millones de dólares que irán a parar a lo que Carlos Melconian y Rodolfo Santángelo definieron como "una gran olla popular", imagen por cierto gráfica en cuanto al sustantivo aunque muy cínica en el adjetivo. No será un guiso para dar de comer a los que verdaderamente tienen hambre, sino un fondo que será utilizado para alimentar el salvataje a los bancos y para pagar los vencimientos de la deuda externa.

Durante mucho tiempo Cavallo se jactó de respetar a rajatabla una saludable regla de administración del patrimonio público, según la cual la amortización del capital de la deuda pública se pagaba con privatizaciones o con nuevo endeudamiento, pero los intereses se afrontaban con el superávit fiscal operativo (la diferencia entre recaudación de impuestos y gasto público corriente). De ese modo se evitaba deteriorar el saldo patrimonial del Estado entre activos y pasivos, como hubiera sido el caso de haberse utilizado recursos de capital (más deuda o la venta de empresas públicas) para un gasto corriente como es el pago de intereses. En un santiamén esa regla quedó en el olvido, y todos los economistas del establishment que tanto elogiaban la prudencia del ministro ahora se hacen los distraídos: aquellos 9000 millones que espera conseguir aumentando los pasivos externos o rematando activos exceden en 4000 millones el capital de la deuda que vence este año, lo que implica un deterioro patrimonial equivalente. No es casual que esa diferencia de 4000 millones coincida con el monto previsto para el salvataje al sistema financiero.

Trucos

Cavallo presenta los números de otra manera para aparentar que aquella regla se sigue cumpliendo. Según un cuadro que distribuyó la semana pasada la meta de superávit fiscal operativo es de 5500 millones, lo cual le sobraría para el pago de los intereses. Sin embargo, lo contundente y verdaderamente importante es que el aumento de la deuda externa y la venta de activos públicos supera los pasivos que va a cancelar.

En cuanto a los objetivos de superávit fiscal, los números que se comprometieron ante el FMI son considerados más que exagerados. Por ejemplo, mientras que la estimación oficial es que la suba de 3 puntos en la alícuota del IVA contribuirá a las arcas fiscales con 2250 millones en lo que resta del año, un trabajo elaborado por Oscar Cetrángolo en el CECE (Centro de Estudios para el Cambio Estructural) muestra que el incremento será de 1000 millones.

Pero lo más novedoso de ese estudio es que revela que a pesar de que el Tesoro nacional se beneficiará con 1000 millones, los ingresos *totales* del IVA caerán en 750 millones respecto de lo que figura en el Presupuesto 1995, resultado lógico si se tiene en cuenta que el nivel de actividad va a ser mucho menor que el que se esperaba en setiembre cuando se armó el Presupuesto '95 (Cetrángolo calcula cero de variación del PBI). Lo que ocurre es que los 3 puntos adicionales no se van a coparticipar con las provincias ni tampoco se tomarán en cuenta para calcular la porción del IVA destinada al sistema previsional, tal como lo establece la ley que votaron los legisladores de dudosa constitucionalidad. El efecto del menor nivel de actividad será afrontado por las provincias –que perderán ingresos por 1200 millones– y por la ANSES –que resignará 550 millones–, mientras la Nación aumentará sus ingresos en 1000 millones.

Ninguna de estas *sutilezas* concentra por estos días la atención de funcionarios, banqueros y consultores económicos, que se conforman con cualquier receta que les despierte esperanzas de que podrá evitarse lo

DURO AJUSTE FISCAL

ULTIMO

Los mea culpa de Cavallo

- En 1994 no se logró el previsto superávit global del sector público no financiero que se había fijado como meta en la Facilidad Ampliada.
- En el segundo semestre se desaceleró el ingreso fiscal y los gastos superaron el nivel previsto, sobre todo en el sistema previsional.
- La evasión tributaria se redujo menos de lo que se esperaba.
- Tras la devaluación mexicana salieron capitales de la Argentina.
- Hasta mediados de marzo los depósitos en los bancos bajaron en más de $5000 millones, cayeron 50 por ciento las acciones y 45 por ciento los bonos.
- La salida de depósitos dio lugar a fuertes aumentos de las tasas de interés.
- Hubo una reducción significativa de las reservas internacionales.

bancos mayoristas, los bancos provinciales y las cooperativas de crédito) surgieron dificultades, pero se están resolviendo mediante reestructuraciones y fusiones", agrega, sin mencionar a los que tuvieron que bajar la persiana en este último tiempo.

Con todo, el Gobierno insiste en que el llamado "efecto tequila" sobre la Argentina "será transitorio y de alcance limitado, habida cuenta de la solidez que siguen mostrando las variables fundamentales de la economía". Pero reconoce que la situación internacional está lejos de estabilizarse, "y la fuerte disminución de la afluencia de capital privado compromete las perspectivas de crecimiento del PBI a las tasas registradas en los últimos años".

Además del superávit fiscal que producirían las últimas medidas, el Gobierno aspira a conseguir otros 2400 millones por la vía de la enajenación de activos estatales (incluyendo Petroquímica Bahía Blanca e Indupa, las centrales hidroeléctricas de Yacyretá, Salto Grande y Futaleufú y las nucleares, y la participación que el Estado mantiene en varias empresas ya privatizadas).

En este punto Cavallo habría pecado de optimismo, según evalúan distintos analistas, que calculan que será difícil vender durante este año las dos represas binacionales, y que la dureza de los mercados decapitales internacional y local hará casi imposible colocar con éxito las acciones estatales. Previendo esta contingencia, la carta señala que si los fondos recaudados por esta vía fueran inferiores a lo previsto "las autoridades y el personal del Fondo considerarán diferentes opciones para resolver ese problema".

El listado de medidas fiscales desglosado en el memorándum no difiere de lo ya anticipado en las últimas semanas:

- Por los recortes en el gasto público, incluyendo la reducción salarial del 5 al 15 por ciento, se espera obtener un ahorro de mil millones.
- El aumento de 3 puntos en la alícuota del IVA traerá 2200 millones adicionales.
- La ampliación de la base imponible del IVA, de Ganancias y del impuesto a los Bienes Personales, más la moratoria que vence en abril, permitirían juntar otros 2000 millones. Esta cifra podría revisarse, teniendo en cuenta que la ampliación de los dos primeros tributos fue severamente recortada en el proyecto al que los diputados le dieron media sanción.
- Se recaudarían 700 millones por el aumento de los aranceles de importación y la aplicación de la tasa de Estadística.

Finalmente, el texto (que sería aprobado por el directorio del Fondo el próximo 6 de abril) ratifica la decisión del Gobierno de "mantener su compromiso con el tipo de cambio fijo establecido en el Plan de Convertibilidad y de garantizar la capacidad del sector público para cumplir sus obligaciones". Si algo falla, habrá que hamacarse: el texto advierte que se adoptará "oportunamente toda medida que resulte necesaria para alcanzar las metas fijadas en el programa".

peor. Es tanta la desesperación de todos los amantes del modelo en curso, que se han llegado a barajar soluciones disparatadas. Una de ellas es la que hace poco le fue presentada a Juan José Llach en su despacho por parte de los economistas Carlos Rivas (CEAL), Alfredo Canavese (Instituto Di Tella), Juan Arranz (Banco Santander) y Mario Vicens (ex viceministro de Juan Carlos Pugliese y dueño de la consultora Macroeconómica). Asustados por la fuga de depósitos y por la tremenda caída de reservas del Banco Central, le recomendaron al secretario de Programación que el Estado argentino le pida al gobierno de Estados Unidos que pase a oficiar de garante de la Convertibilidad con las divisas de la Reserva Federal de Nueva York, cediéndole todo el manejo monetario e incluso la facultad para emitir pesos, con tal de ganar la confianza de los argentinos.

En tanto la atención de los expertos sigue focalizada en la situación del sistema bancario, en el equilibrio externo y en el cierre de las cuentas fiscales, los problemas de la mayoría siguen dependiendo mucho más de lo que está sucediendo en la economía real. De todas maneras, ambos mundos tienen estrechas vinculaciones y no pasará demasiado tiempo antes de que los especialistas se den cuenta de que, más allá de un pánico que puede ser coyuntural, la amenaza de fondo para los bancos, para el fisco y para la balanza de pagos son las consecuencias de la crisis productiva en la capacidad para pagar impuestos y deudas.



Michel Camdessus, titular del FMI, junto al ministro Cavallo.

CONTROL DE ESTACIONES DE SERVICIO

La nafta no va a aumentar

(Por Raúl Dellatorre) **Las empresas petroleras definirán quién pagará la factura por las auditorías de control de seguridad que les impuso la Secretaría de Energía a las estaciones de servicio, según confiaron voceros del área. Las compañías proveedoras del combustible negociarán con los expendedores que operen con sus colores la forma de absorción de los mayores costos sin que éstos afecten los precios finales, adelantó a *Página/12* una alta fuente del sector. La noticia, sin embargo, es una buena novedad a medias para Economía: al mismo tiempo, las petroleras reclamarán que se extiendan los plazos previstos para las inspecciones ya que, sostienen, será "materialmente imposible" que las doce firmas auditoras habilitadas efectúen el control del total de los establecimientos en tiempo y forma.**

El significativamente bajo número de firmas auditoras autorizadas a realizar las inspecciones puede convertirse en el mayor palo en la rueda para que Energía vea cumplido su sueño de tener todo depósito de combustibles bajo control antes del final de 1996, bajo amenaza de clausura en caso de incumplimiento. Las normas de seguridad a auditar alcanzan no sólo a las estaciones de servicio sino además a toda instalación en la que se manipulen o almacenen derivados del petróleo, lo cual incluye a refinerías, instalaciones industriales y terminales de empresas de transporte con equipamiento para carga de combustibles. El número de instalaciones a inspeccionar superaría largamente las seis mil, que es, aproximadamente, la cantidad de estaciones de servicio que funcionan en todo el país.

Con la velada intención de obligar a Energía a abrir el listado de auditoras y aumentar el número de oferentes del servicio, las petroleras reclamarán una ampliación de los plazos de las inspecciones ante la "imposibilidad material" de que las doce firmas habilitadas puedan cumplir la tarea, a lo largo del país, en los tiempos previstos.

Las petroleras privadas, particularmente las multinacionales, acompañarán el reclamo con un gesto a favor de Economía: se comprometerán a acordar con sus expendedores la forma de absorber los costos de las auditorías –estimados en 5000 dólares por estación– sin trasladarlos al surtidor. En cambio, aún se desconoce la conducta que seguirá YPF, cuya política últimamente no se caracteriza por la buena relación con los expendedores particulares que venden con su bandera.

Por Martín Hourest *

El silencio y la culpa

Una incontenible vergüenza y un humilde pedido de perdón es lo primero que puede expresarse desde el campo de la defensa de la democracia hacia la sociedad civil cuando un silencio cómplice y opresivo es la única respuesta de los partidos políticos frente al debate abierto sobre las consecuencias del terrorismo de Estado.

Este no es un recuerdo incómodo, una aparición abrupta de lo desagradable, es, por el contrario, un desafío a los límites que la propia democracia y sus actores privilegiados se autoimponen. Suele afirmarse, con verdad, que la soberanía popular en la Argentina corre entre las veredas de dos terrorismos: el de Estado y el económico y que éstos operan como amenazas permanentes en la conciencia colectiva. Un nítido aviso de "no más allá".

El argumento, si bien tiene una base de verdad, encubre una falacia fundamental. Esos límites son efecto de relaciones de poder y la apelación a la conciencia popular puede, y debe, removerlos.

Nuestra experiencia histórica no es demasiado rica en honrar ese tipo de planteos desde el despilfarro de las energías de la gente y la desmovilización subsiguiente durante el gobierno de Alfonsín hasta la capitulación alegre del gobierno de Menem, es obvio que se ha perdido terreno y el silencio culposo que nos lastima es una muestra acabada de ello.

Parece razonable afirmar que con estos comportamientos los partidos políticos están apostando a una democracia castrada que no cuestione, ni revise, la distribución del poder que emerge cotidianamente de las consecuencias de ambos terrorismos.

Una democracia que pretende ganar respetabilidad y confiabilidad ante los distintos factores de poder esforzándose en jurar lo que no va a hacer, puede ser consentida, pero difícilmente tenga capacidad integradora o sea eficaz para iniciar las profundas transformaciones que se necesitan para incluir a las mayorías populares en una sociedad distinta.

Pero el silencio inmoral es, a la vez, miope porque desconoce que en la construcción de una amplia coalición ética, como la que se necesita, es en la conciencia de la gente, y no en el juego de los aparatos o en las alambicadas relaciones con el Estado, donde se libran las principales luchas. El silencio es, entonces, deserción.

Nadie plantea, a estas alturas, la revisión de la legislación con efecto retroactivo sino que no le gane el cansancio a la indignación.

A la salida del nazismo, Mark Horkheimer dijo que se había demostrado que "la razón no basta para defender la razón", hacía falta la emoción, la crítica y el compromiso, igual que con la democracia.

* *Convencional Nacional UCR.*

MIENTRAS SE REALIZABA UN ACTO EN LA ESMA, SE

LISTAS QUE NO SON NUEVAS NI LAS QUE SE RECLAMAN

(Por Andrea Rodríguez) **Tras la decisión judicial que exigió al Gobierno la información oficial de las Fuerzas Armadas sobre la represión ilegal durante el Proceso, y en medio del reclamo generalizado de las entidades de derechos humanos en el mismo sentido, el ministro del Interior, Carlos Corach, anunció ayer que dará a conocer una lista de casi 900 nombres de desaparecidos no registrados ante la Conadep. "No es más que la lista elaborada por los propios familiares. Nosotros queremos otra cosa: los archivos de los represores, su meticuloso registro, quién firmó esas fichas, qué militar los agarró. El Estado tiene la obligación de convocar a los represores para que reconstruyan lo ocurrido o encuentren la información sobre los desaparecidos donde la escondieron. Empezando por Scilingo, que demostró voluntad, siguiendo por Vergez, que el Estado los convoque a todos", dijo Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, al conocer el anuncio de Corach. Consultada al respecto, la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, admitió ante *Página/12* que el Poder Ejecutivo "no ha evaluado" esa opción.**

La lista de desaparecidos que Corach anunció tener en su poder, y que su Ministerio dará a conocer en los próximos días, fue elaborada por la Subsecretaría de Derechos Humanos a partir de las denuncias presentadas por familiares de las víctimas de la represión, una vez finalizada la tarea de la Conadep. Del total de nombres que figuran en esa nómina, 215 ya fueron difundidos por la Subsecretaría, y publicados por este diario en mayo de 1992. "Es cierto, el listado no agrega nada, porque lo que se está pidiendo no son exactamente las listas, sino el destino de los desaparecidos", admitió Pierini, reconociendo así que la respuesta del Poder Ejecutivo nada tiene que ver con el reclamo de los organismos de derechos humanos.



Al dar la noticia sobre la "nueva lista" de desaparecidos, el ministro Corach ratificó la voluntad de la Casa Rosada de "producir todos los hechos necesarios" para responder al reclamo de documentación oficial respecto de los desaparecidos, porque –dijo– "nosotros también consideramos que estas profundas heridas abiertas de la sociedad argentina necesitan esclarecimiento, aparte del tiempo necesario, para cicatrizar". Sin embargo, el Gobierno no ha evaluado la opción de convocar a los oficiales que intervinieron en la represión ilegal para que reconstruyan la información que los altos mandos de las Fuerzas Armadas niegan tener. Esa propuesta fue formulada concretamente por la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos (APDH), que a comienzos de esta semana pidió la integración de una nueva Conadep destinada a recepcionar los testimonios de aquellos represores que, como el marino Scilingo, estén dispuestos a hablar.

Ayer, la presidenta de Abuelas fue aún más firme en el reclamo. "A partir del pedido de la Cámara Federal porteña, el Gobierno debería convocar en forma obligatoria a los ex represores para que den la información. La lista de represores existe, se sabe quiénes son, porque la Conadep se la entregó al ex presidente Raúl Alfonsín, así que no hay excusa", dijo Carlotto.

–El Gobierno dice que la información oficial de las Fuerzas Armadas sobre los desaparecidos ya no existe, ¿pensó entonces en reconstruirla obligando a los oficiales que participaron de la represión ilegal a declarar, teniendo en cuenta que ya no hay posibilidad de que esto implique sanciones penales en su contra? –preguntó este diario a la subsecretaria Pierini.

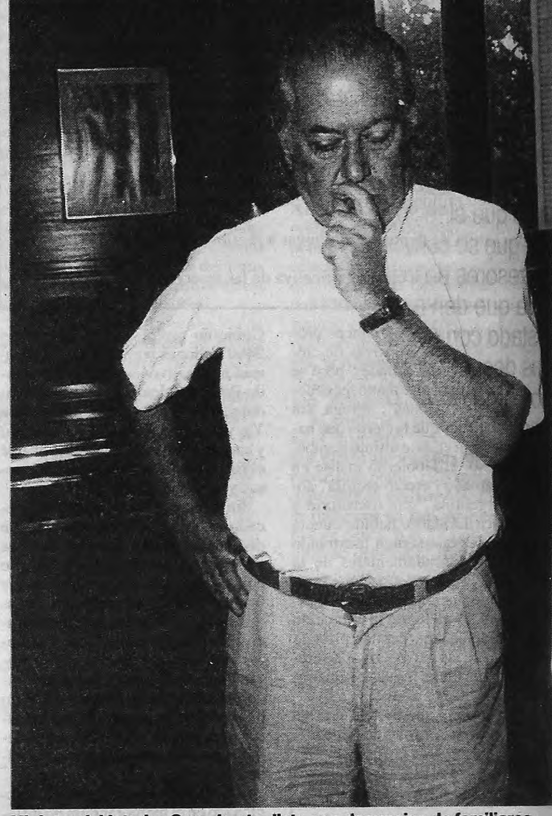
–No, hasta ahora no se habló oficialmente de esto. Pero si hay voluntad de dar esa información, que vengan y la den ante esta subsecretaría. Me parece interesante que se pueda apelar a la buena voluntad personal de dar información.

–¿Pero el Gobierno no los va a convocar?, ¿tampoco se evaluó la propuesta de la APDH de formar una nueva Conadep?

–Habría que analizarlo desde el punto de vista jurídico.

–¿Cual sería la imposibilidad?

–No sé, tendría que analizarlo. En estos días el Ministerio está absolutamente desbordado de trabajo.



Ministro del Interior Corach, otra lista con denuncias de familiares.

LA REPRESION

"Una provocación"

El presidente Carlos Menem aseguró ayer que "una actitud de provocación de los infiltrados" originó la represión policial que terminó con el acto convocado por las Madres de Plaza de Mayo frente a la ESMA para repudiar el aniversario del golpe de Estado de 1976. Menem explicó que las fuerzas de seguridad fueron agredidas por "activistas", a los cuales vinculó con una agrupación llamada Quebracho. El ministro del Interior, Carlos Corach, también responsabilizó a ese grupo por el comienzo de los incidentes, "en el momento en que la policía pretende introducir a uno de los detenidos en un carro. Se produce un forcejeo y (los manifestantes) consiguen hacer desaparecer (sic) a uno de los detenidos", detalló Corach. La versión oficial difiere de la ofrecida por Hebe de Bonafini, quien sostiene que "no se bancaron mi discurso" y "empezaron a pegarles a los chicos que estaban en primera fila".

Menem, no obstante, hizo una aclaración: "Fueron activistas, no las Madres de Plaza de Mayo" los que atacaron a la policía. Nada aclaró sobre los responsables de la violenta represión contra los manifestantes que frente a la ESMA reclamaron anteayer las "listas de asesinos y represores" del Proceso. Al cabo de una visita informal a la sala de prensa de la Casa de Gobierno, Menem insistió en que hubo "una actitud de provocación de infiltrados", a quienes relacionó con Quebracho. Al respecto, precisó que hubo un detenido –luego liberado– de nacionalidad uruguaya, de nombre Diego Codesal, que milita en esa agrupación.

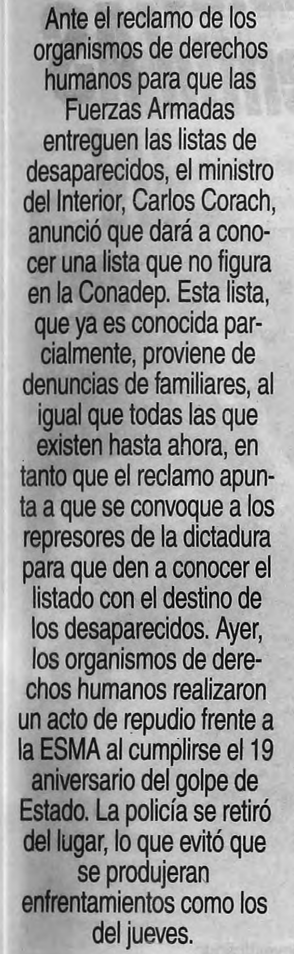
Aunque no se refirió a la posibilidad de que existan registros sobre la represión ilegal durante la dictadura militar, Menem señaló que "unas 200 personas no pueden alterar el ánimo de los argentinos frente a 33 millones de habitantes" y consideró que "los argentinos ya no comen vidrio". Además, aseguró desconocer nuevas denuncias de ex integrantes de las Fuerzas Armadas sobre la existencia de listas de desaparecidos, aunque expresó que "si tienen nombres, deben informarlos".

Cambiando de tema, Menem acusó al dirigente jujeño Carlos "Perro" Santillán por los incidentes en el Norte del país: "Mientras exista este señor Santillán, los problemas allí van a seguir". E insistió: "No sé en qué escala está Santillán, si es marxista o trostkista, pero no puede vivir en el ámbito de la democracia".

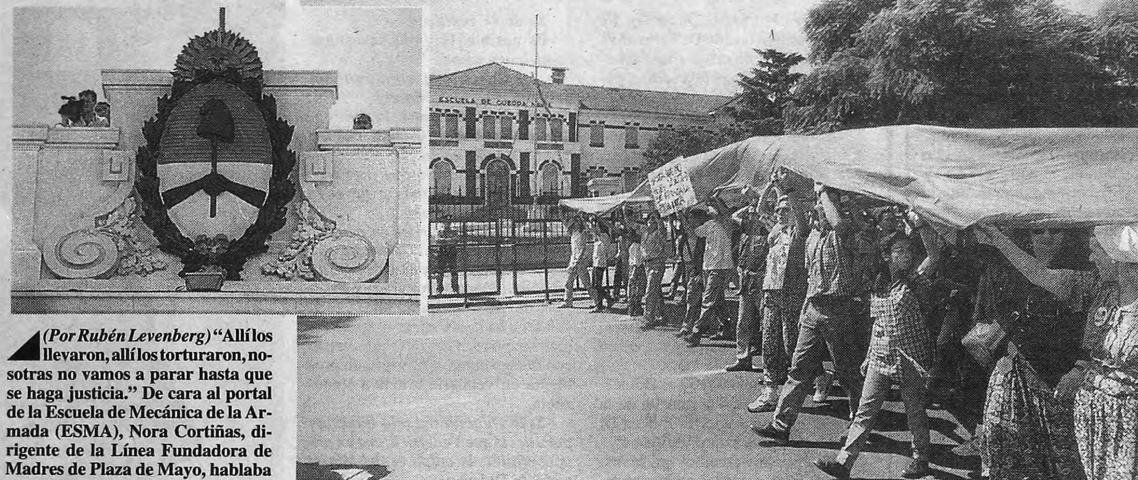
Corach también atribuyó el origen de la represión policial a "la presencia de provocadores" pertenecientes al grupo Quebracho y destacó que el detenido es un ciudadano uruguayo "que tiene profusos antecedentes delictivos en el país". El ministro libró de responsabilidad a las Madres de Plaza de Mayo, quienes "durante muchos años –acotó– manifestaron pacíficamente sin que se registraran incidentes de ningún tipo".

ANUNCIABA QUE HAY UNA LISTA QUE NO ESTA EN LA CONADEP

"NO VAMOS A PARAR HASTA QUE SE HAGA JUSTICIA"



Ante el reclamo de los organismos de derechos humanos para que las Fuerzas Armadas entreguen las listas de desaparecidos, el ministro del Interior, Carlos Corach, anunció que dará a conocer una lista que no figura en la Conadep. Esta lista, que ya es conocida parcialmente, proviene de denuncias de familiares, al igual que todas las que existen hasta ahora, en tanto que el reclamo apunta a que se convoque a los represores de la dictadura para que den a conocer el listado con el destino de los desaparecidos. Ayer, los organismos de derechos humanos realizaron un acto de repudio frente a la ESMA al cumplirse el 19 aniversario del golpe de Estado. La policía se retiró del lugar, lo que evitó que se produjeran enfrentamientos como los del jueves.



Mientras se realizaba la manifestación frente a la ESMA, desde el edificio filmaban a los manifestantes.

(Por Rubén Levenberg) **"Allí los llevaron, allí los torturaron, nosotras no vamos a parar hasta que se haga justicia." De cara al portal de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), Nora Cortiñas, dirigente de la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, hablaba protegida apenas por un cartel en el que se podía leer: "Memoria: 365 centros clandestinos de detención. El país es un gran centro de detención". Con algo más de quinientos asistentes, el acto con el que nueve organizaciones defensoras de los derechos humanos repudiaron ayer el golpe militar del 24 de marzo de 1976 fue precedido por un tenso diálogo con el secretario de Seguridad, el brigadier Andrés Antonietti, quien redujo drásticamente la guardia policial.**

Veinticuatro horas antes de la marcha de ayer, una protesta similar organizada por las Madres de Plaza de Mayo que encabeza Hebe de Bonafini terminó con una dura represión policial que dejó un saldo de varios heridos, entre ellos la propia presidenta de las Madres.

El Gobierno decidió curarse en salud y antes del acto de ayer llamó a los dirigentes de los organismos para acordar un mecanismo de seguridad más laxo. Acudieron representantes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas y Sociales, Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, Abuelas de Plaza de Mayo, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Servicio de Paz y Justicia, el Centro de Estudios Legales y Sociales y el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos.

Los organismos de derechos humanos plantearon que la mejor forma de evitar disturbios era retirar las fuerzas de represión y minutos después de las once se llegó a un acuerdo y los patrulleros que custodiaban la puerta de la Escuela se retiraron para ser reemplazados por policía femenina. Mientras un grupo colgaba una bandera en el puente de la avenida General Paz, los manifestantes cortaron la avenida Libertador, donde desplegaron una enorme bandera roja en la que se leía, en letras blancas, la palabra "Justicia".

"Hace 19 años se produjo en este país una dictadura militar atroz que dejó 30.000 desaparecidos, muertos y presos", dijo ayudándose con un megáfono Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz y titular de uno de los convocantes, el Servicio de Paz y Justicia.

Pérez Esquivel explicó luego que el acto se realizaba precisamente en la puerta de la ESMA porque éste había sido "uno de los más atroces de los 365 centros de detención que funcionaron en la Argentina". A su alrededor, decenas de manifestantes portaban pancartas con el nombre de los campos de concentración y las fechas en que funcionaron.

Pero al margen del respeto que impusieron los organizadores y del carácter pacífico de la marcha, el acto se constituyó probablemente en uno de los más emotivos que hayan realizado los organismos defensores de los derechos humanos.

"No vinimos a descargarnos, vinimos a reclamar justicia", dijo Nora Cortiñas a **Página/12**, pero a pocos metros suyo el testimonio de madres, hijos, familiares y amigos de muchos de los secuestrados que estuvieron en la ESMA mostraban otra faceta de la concentración. Algunos lloraban silenciosamente, otros gritaban con desesperación. "Yo perdí a mi hermano, estoy orgullosa de mi hermano, muy orgullosa", gritaba la hermana de Carlos Alberto Rizzo Molina.

"Hubo un poco de cada cosa", dijo la diputada Graciela Fernández Meijide, dirigente de la APDH, quien si bien reconoció que la fecha y el lugar elegidos eran algo muy fuerte para quienes habían perdido a sus familiares, resaltó el valor del acto como reclamo de justicia y de repudio al golpe.

Mientras tanto, dos hombres ubicados estratégicamente a uno y otro lado del enorme escudo que corona la puerta principal de la ESMA gastaban metros de cinta filmando prolijamente la manifestación, un hecho que no hacía más que provocar el grito de "asesinos".

Entre los asistentes, estuvieron los diputados Chacho Alvarez (Frente Grande), Alfredo Bravo (socialista) y Claudio Mendoza (justicialista, presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados), los concejales del Frente Grande, Eduardo Jozami y Aníbal Ibarra, el ex fiscal Julio César Strassera, representantes de la agrupación radical Franja Morada y la dirigente de la CTERA Delia Bissutti.

Obelisco con radio abierta

Con el propósito de expresar su repudio al golpe del 24 de marzo de 1976, los mismos organismos defensores de los derechos humanos que por la mañana se habían concentrado en la puerta de la ESMA (ver aparte) pusieron al aire una radio abierta que funcionó durante toda la tarde frente al obelisco porteño.

La radio abierta fue instalada desde las 14 en la esquina de Cerrito y Diagonal Norte, a donde se fueron acercando representantes de las entidades de derechos humanos, artistas, periodistas, políticos y gremialistas, que expresaron su adhesión a la consigna de los convocantes: "para que no suceda nunca más, hay que conservar la memoria".

En cada unade sus "tandas", los organizadores recordaron el "horror de la existencia de centros clandestinos de detención en los que, durante la última dictadura militar, sufrieron cautiverio, torturas y muerte miles de hombres, mujeres y niños".

Entre otros, estuvieron los músicos Jorge Marziali, Miguel Cantilo, Pato Balado y Juan Falú; la actriz Cristina Banegas, el humorista Carlos Guarnerio, el periodista Enrique Masllorens. También se acercaron a expresar su apoyo Rubens Correa, Tito Cossa, el dirigente de ATE y la CTA Víctor De Gennaro y un grupo de representantes de la FUA, que trabajaron intensamente en la puesta en marcha de la propaladora.

Homenaje a militar asesinado

El teniente coronel Bernardo Alberte, primera víctima del régimen militar instaurado el 24 de marzo de 1976, fue homenajeado ayer en la Plaza San Martín de esta capital en un acto organizado por dirigentes justicialistas.

"Nos hemos convocado para rendir homenaje a un gran argentino, de quien poco saben las jóvenes generaciones, porque su memoria fue ocultada", dijo Eduardo Gurucharri, ex compañero de militancia de Alberte.

Separado del Ejército tras el golpe que derrocó a Juan Perón en 1955, Alberte recuperó su grado militar en 1973 por decreto del entonces presidente Héctor Cámpora. A fines de 1966, el general Juan Domingo Perón lo designó su delegado personal en la Argentina, y desde entonces encarnó una dura oposición a la gestión del general Juan Carlos Onganía.

Uno de los momentos más emotivos de la ceremonia se vivió cuando se leyó la carta que Alberte escribió en la víspera de su asesinato, ocurrido cuando fuerzas policiales y del Ejército irrumpieron en su domicilio y lo arrojaron desde un sexto piso en la madrugada del 24 de marzo del '76.

En la carta, dirigida al ex teniente general Jorge Videla, Alberte denunciaba que en la noche del 20 de marzo "un grupo armado" había intentado secuestrarlo en sus oficinas, con el supuesto propósito de asesinarlo. "Bandas armadas se desplazan por la Capital de la República y por los centros poblados, sin respuesta alguna de las fuerzas encargadas del orden y sin que las autoridades responsables tomen conocimiento", denunció Alberte en la misiva.

APORTES

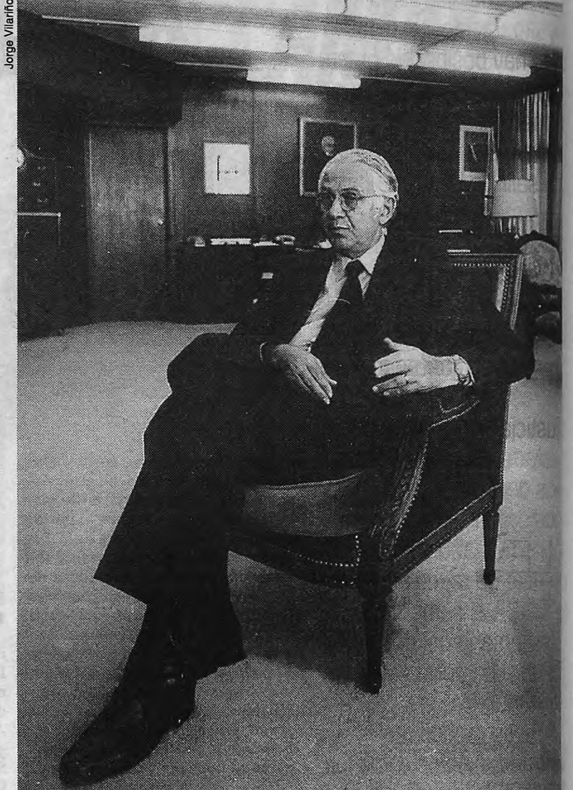
La Municipalidad capitalina decidió suspender por 90 días la aplicación del polémico decreto 480/94, que propone recortes en los aportes estatales a colegios privados, según informó el titular del Consejo Arquidiocesano de Educación Católica, Marcos Ronchino, tras ser recibido por el intendente metropolitano, Jorge Domínguez. La medida sería adoptada en virtud de las protestas que generó el anuncio del gobierno comunal sobre el recorte de subvenciones. Propietarios de los colegios advirtieron que de ponerse en práctica el decreto las entidades estarían obligadas a aumentar sus aranceles. Pero el titular de Educación de la comuna, Enrique Martín, aseguró que "durante el año 1995 no va a haber ningún aumento de aranceles en la educación privada" y aclaró que el intendente Jorge Domínguez se encarga personalmente del estudio de la reforma del decreto. No obstante, el funcionario admitió que "es una posibilidad que el decreto sea suspendido por espacio de 90 días. Mi despacho está abierto para atender a todos los sectores", aseguró Martín ante algunas críticas de cámaras de propietarios de colegios privados hacia Domínguez por señalar que recibe solamente a la Iglesia. Martín aseguró que "no va a haber ningún tipo de dificultad con el sector de gestión privada".

Aniversario de la masacre

La comunidad de Bariloche recordó ayer, sin manifestaciones públicas, el 51° aniversario de la matanza de Roma, episodio por el que Italia reclama a la Argentina la extradición del ex SS Erich Priebke, pedido que podría quedar resuelto la semana próxima, debido a la urgencia impuesta por la Corte Suprema de Justicia al juez federal Leónidas Moldes. "El homenaje que estamos haciendo es poner nuestro esfuerzo para que Priebke sea extraditado, juzgado y condenado en Italia", comentó Daniel Reisfeld, delegado local de la DAIA, al ser consultado sobre una eventual conmemoración de esta fecha. Reisfeld –quien perdió una hermana en el atentado perpetrado a la AMIA– señaló que "nunca se hizo una conmemoración y el mero hecho que el asesino haya sido encontrado en esta ciudad no cambia las cosas", aludiendo a Erich Priebke. Por su parte, el presidente de la Asociación Italiana de Bariloche, Alberto Falaschi, también informó que "no está previsto" un acto conmemorativo por el aniversario de la matanza de Roma. "No, nunca se conmemoró y tampoco esta vez", señaló Falaschi al referirse a la tristemente célebre matanza de las Fosas Ardiatinas. El 14 de marzo de 1944 los nazis ejecutaron a 335italianos civiles –50 de los cuales eran judíos– en el marco de una represalia ordenada por el alto mando alemán por un atentado de la resistencia contra las tropas de ocupación del III Reich. Un día antes, algunos partisanos habían concretado –en las calles de Roma– un atentado con una bomba, escondida en un carrito de basura, que causó la muerte de 33 soldados alemanes.

"Es posible que haya habido algún cómplice en la Argentina"

El canciller Di Tella reconoció que el tema de las armas es hoy uno de los que más preocupa al Gobierno.


Jorge Vilariño

Di Tella insiste con que se seguirá investigando.
"Hay que esperar, el linchamiento no es una buena práctica."

(Por María O'Donnell) **El canciller Guido Di Tella abre las puertas de su despacho y espera que se prenda el grabador, pero se larga a hablar sin que medie una pregunta:**

–Estamos muy molestos, porque se usó a la Argentina para hacer una operación ilegal y para violar al embargo de armas que habíamos decretado a raíz de la guerra entre Ecuador y Perú. No vamos a parar hasta encontrar al culpable –asegura tajante.

Recién sobre el final del reportaje dirá que esclarecer lo que sucedió con las armas que (en teoría) iban rumbo a Venezuela y que (en la práctica) fueron a parar a Guayaquil es fundamental para el Gobierno, porque "hace a la imagen de la Argentina en el exterior". Pero Di Tella se niega a asumir culpas:

–Hoy por hoy creemos que la responsabilidad es de las empresas intermediarias.

–Usted habla como si la Argentina no fuera más que una víctima involuntaria de un engaño, ¿el Gobierno incurrió en negligencias al no chequear los papeles de la operación?

–Es posible que haya habido un cómplice en la Argentina, pero no sé quién es. El procurador tiene todos los elementos para investigar. Veremos qué pasa. De todos modos, no me animaría a decir que hubo negligencias de parte del Gobierno, aunque vamos a mejorar el sistema de control para la exportación de material bélico (ya elaboramos un decreto que saldría la semana próxima). Ahora hay que esperar el resultado de la investigación judicial, que puede determinar que hubo responsables tanto privados como no privados.

–Es decir, políticos.

–Es posible. Hay que investigar caiga quien caiga.

–¿La Cancillería no carga con ninguna responsabilidad?

–No. Hoy haríamos lo mismo. ¿De qué se ocupa la Cancillería? De decir si un país es un país viable para la exportación de armas o no. Venezuela era y es un país al que se le pueden vender armas.

–Pero acaba de tener un conflicto en la frontera con Colombia que no pasó a mayores y es, además, un país latinoamericano.

–Con ese criterio, no se le puede vender a nadie. A mí, la venta de armas me pone nervioso. Pero insisto con que no había ni hay ningún problema en venderle armas a Venezuela.

–Si la Cancillería sólo intervino para decir que Venezuela era un país confiable, la culpa es del Ministerio de Defensa...

–Yo no quiero armar una teoría que me exculpe a mí y que culpe a otros. Lo que quiero es que no se exporte más y que sea evidente la preocupación del Presidente, de la Argentina y de la Cancillería por este tema. Hay que esperar el resultado de la investigación, el linchamiento no es una buena práctica.

–Usted habitualmente predica por el desarme y la transparencia de los países en materia de armamentos, ¿no pierde credibilidad con esto?

–Todo el mundo se da cuenta que esto es una operación al margen de la voluntad del Gobierno. Eso es claro para los ecuatorianos y también para los peruanos. Por supuesto que esto no nos hace bien. Esta es una de las razones por las que el tema es tan grave. Además de tener la política que tenemos, somos garantes del Protocolo de Río de Janeiro. Es muy molesto.

–¿Tiene previsto pedirle disculpas al Perú?

–Perú quiere saber lo que sucedió, pero no han acusado de nada al gobierno argentino. Han actuado responsablemente. Por otra parte, nosotros no tenemos que pedir disculpas por algo que no hicimos. Esto es un acto delictivo y punto.

–¿Ecuador también quiere investigar lo que pasó?

–Nosotros le hicimos un planteo y todavía no respondieron nada. Primero tienen que confirmar si recibieron las armas. Ellos admiten haber comprado armas por la situación que atravesaban y por ahora no dicen dónde las compraron.

–¿La idea de pedirle a Ecuador que devuelva las armas no es un poco peregrina?, porque si las armas fueron a Guayaquil deben haber sido utilizadas en la guerra con Perú.

–Nadie puede devolver municiones usadas, pero la intención va en la dirección correcta. Veremos más adelante si se puede cumplir o no.

–¿A esta altura, ya le consta que las armas fueron al Ecuador?

–Creemos que fueron al Ecuador, pero hay que esperar el resultado de la investigación. Es lo que creemos. Pero, la verdad, es que cualquier cosa pudo haber pasado. Se subieron a un avión y nadie sabe qué pasó. Si una persona que no respeta la ley tiene un avión cargado de armamentos, lo deposita donde le ofrecen el mejor precio. El producto final es que hay armas argentinas girando por alguna parte. Yo estoy indignado.

–Para la Argentina, ¿esto es un papelón internacional?

–No. No me enorgullezco de eso, pero no me siento responsable. Hay armas de muchos países dando vueltas por el mundo: armas francesas, norteamericanas, italianas, alemanas... El mercado de armas es un mercado muy poco transparente. La Argentina es un país pacífico. Hizo todo por serlo, hubo una violación grave de esos principios y lo queremos esclarecer. El tema es muy serio y hace a la imagen argentina, por eso vamos a ir al fondo con la investigación. Punto.

CAMILION EN APUROS

La oposición pide su cabeza

(Por Gabriel Pasquini) **La bancada radical de Diputados reclamó ayer la renuncia del ministro de Defensa, Oscar Camilión, por el "desvío" hacia Ecuador del cargamento de armas destinado formalmente a Venezuela. La presentación de Camilión ante el Congreso reavivó las versiones sobre bajas en su cartera, donde cada funcionario mira al otro para adivinar quién sobrevivirá.**

El jefe del bloque de la UCR, Raúl Galván, afirmó que Camilión debe dimitir "por ser el responsable directo de que la Argentina haya entrado al execrable grupo de los traficantes internacionales de armas" y lo acusó de desoír "los consejos del jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier (general) Juan Paulik, quien le advirtió de una posible triangulación del cargamento".

Esta intervención de Paulik era desconocida. Uno de los interrogantes abiertos por el caso era, justamente, por qué razón la Fuerza Aérea no informó que aviones repletos de armas se dirigían a Ecuador, un país en guerra, pese a que el Comando de Regiones Aéreas estaba al tanto.

Pero no es la oposición radical la que más preocupa al Ministerio de Defensa. Como bien observó el diputado Horacio Jaunarena (UCR), un auténtico conocedor del paño –fue ministro del área–, "se están echando las culpas los unos a los otros" y "durante la reunión secreta de la comisión de Defensa, el ministro no dijo nada nuevo".

Camilión sufre por las operaciones políticas que golpean su Ministerio como olas contra un murallón: acabarán por erosionarlo, si no lo derriban completamente. Apenas anoche tuvo que desmentir, al salir de una reunión con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, que hubiera inminentes renuncias en su área.

Se atribuye al "cavallismo" la vieja intención de destronar a Camilión y sustituirlo por Rosendo Fraga. Muchos recurren a estas intenciones para explicar la exigencia pública del embajador en Perú, Julián Licastro, de que el viceministro Jorge Baeza renuncie a su cargo.

Tal vez Licastro no haya olvidado que Baeza fue uno de los más activos operadores de Bauzá, cuando éste trataba de evitar que ocupara la Secretaría de Seguridad Interior –que finalmente quedó en manos del brigadier (RE) Andrés Antonietti–, lo que hubiera otorgado un enorme poder a Cavallo.

Los parlamentarios oficialistas se muestran igualmente decididos a acabar con Baeza, por varias cuentas pendientes. "Se ganó muchos enemigos y pocos aliados", observó una fuente de Gobierno. También, la fama de manejar todas las maniobras económicas y políticas más cuestionadas del Ministerio.

La Secretaría de Asuntos Militares que dirige Baeza, sin embargo, no tiene responsabilidad formal sobre la venta de armas: ésta corresponde a la Secretaría de Planeamiento, en manos de Guillermo Echechoury. Aunque se han hecho circular versiones sobre su próxima renuncia, Echechoury cuenta con una carta importante en su favor: es el nexo del Gobierno con la compañía norteamericana Lockheed, que acordó proveer los aviones Skyhawk a la Fuerza Aérea y reactivar el Area Material Córdoba.

El Gobierno está en mora con Lockheed, a la cual debía entregar 60 millones de dólares que Economía negó en lo peor de la crisis de estos meses. Aunque el presidente Carlos Menem aseguró a Camilión que se cumplirá el compromiso, la necesidad de recomponer relaciones con la empresa, incluida la renegociación de algunos aspectos financieros, requieren en principio la presencia de Echechoury, que ha sabido estrechar lazos con ella.



Evangelina Salazar y Carlos Menem en Olivos: saludo y sonrisas para la foto.

La esposa de Ramón Palito Ortega viajó a Buenos Aires luego de que el Presidente la presionara por TV.

"No hay posibilidad de que acepte la candidatura a la gobernación de Tucumán", afirmó Evangelina Salazar al salir de la residencia de Olivos. Acababa de ratificar su rechazo a la postulación ante Carlos Menem, quien la había presionado públicamente, para mejorar las perspectivas del justicialismo en uno de los principales distritos electorales del país.

LE COMUNICO A MENEM QUE NO SERA CANDIDATA

Lo de Evangelina no es verso

"Te buscaré, cariño, por todas partes. No pararé hasta encontrarte. Yo necesito tu amor, shalalalá", le dijo Carlos Menem. "Quizá, quizá, quizá", vaciló Evangelina desde Tucumán. "Vamos ya, hagámoslo de una vez", insistió el Presidente, cuando ella se acercó a Olivos. "Tirate al río en la parte más profunda", se negó ella. "¿Qué nos sucede, vida, que últimamente, ya nos miramos, indiferentes?", preguntó entonces Carlos Menem. Ese habría sido el diálogo si Ramón Palito Ortega y su hijo Emmanuel hubieran puesto música y letra al coqueteo público con el que Menem intentó convencer a Evangelina Salazar de que sea candidata a gobernadora de Tucumán, y a la negativa de la señora. Ayer, al salir de Olivos, Evangelina fue terminante: "No hay posibilidad de que acepte la candidatura a la gobernación de Tucumán".

La señora de Ortega llegó a la quinta presidencial luego de la increíble presión pública con que Menem intentó forzar su decisión de aceptar la candidatura. El martes pasado, Bernardo Neustadt pidió al matrimonio Ortega que saludara al aire el regreso de Carlos Menem a su programa, luego de la muerte de Carlitos. El Presidente aprovechó la ocasión para elogiar a la dama y pedirle que acepte la candidatura.

–Cuando quiera voy a Buenos Aires y le explico lo que pienso del tema –dijo entonces Evangelina.

–Sí, cómo no, mañana mismo –respondió el primer mandatario.

Ella sonrió, bajó la mirada, demoró dos días, y se vino a Buenos Aires.

La explicación pública que siempre dio Evangelina refería a su necesidad personal de cuidar a los hijos. En privado, Palito aclaraba que el salvajismo de la lucha política en Tucumán podría transformar en una pesadilla la gobernación de Evangelina y con ello truncar su pelea en la escena nacional. El matrimonio venía golpeado porque Palito quedó fuera de la fórmula presidencial y por eso no le era fácil aceptar que Menem recurriera ahora a ellos para evitar la victoria del ex dictador Antonio Bussi.

"Le conté de entrada que no tengo vocación política y que prefiero seguir dedicándome a lo social", dijo la señora a la salida de Olivos. "Mi marido tuvo que afrontar durante su gestión un partido totalmente fraccionado y es difícil trabajar así. Inclusive el partido no respondió el telegrama de mi marido en el que se ofrecía a interceder a favor de mi candidatura", agregó. También reveló que el propio ministro de Economía, Domingo Cavallo, quiso convencerla.

Nadie duda de que detrás de su permanente expresión angelical, Evangelina esconde un carácter bastante enérgico. En enero, cuando su marido desmintió por primera vez que pudiera ser candidata, la señora aclaró: "Fue una decisión mía. El nunca la hubiera tomado por sí solo. Me debe a mí la mitad de lo que es. Como yo le debo a él la mitad de lo que soy". Ayer, hizo algo poco habitual para los códigos menemistas: desafió una orden pública del jefe del Estado. En enero, Palito había sostenido que Menem se había dejado presionar por Eduardo Duhalde al elegir a su candidato a vice. El matrimonio Ortega ha dejado claro que es capaz de hacerle desplantes nada menos que a Carlos Menem, a diferencia de Duhalde que nunca se atrevería sino a medias palabras, cuando está muy enojado.

La candidata del PJ en Tucumán es la senadora Olijela del Valle Rivas, una ex militante de la agrupación Guardia de Hierro que se empeñó en proteger durante los últimos cuatro años los restos del desprestigiado aparato del peronismo tucumano previo a Ortega. Palito la detestaba y, cuando salió elegida, renunció a la presidencia del justicialismo tucumano. Ayer, Evangelina cerró el capítulo, con letra propia.

CARAVANA DE LA LEALTAD

Un camino lleno de flores

"Le voy a dar un dato sobre la caravana de mañana: la gente ya agotó los puestos de flores de Castelar. Van a arrojar flores al paso del Presidente", dijo el funcionario menemista. "¿Y por qué no esperaron a mañana para comprar las flores?", preguntó el cronista de este diario. "Que sé yo...El peronismo siempre fue espontáneo", insistió el funcionario. "¿Las van a repartir ustedes?", siguió el diálogo. "Mire, cuando el Presidente recibe silbidos los interpreta como una manifestación espontánea. Esperemos que se lean las muestras de afecto con la misma generosidad", confluyó el hombre de Carlos Menem.

Las noticias sobre la "increíble" demanda de flores en Castelar para la Caravana de la Lealtad que se realizará hoy, en realidad, ya llevan varios días. El miércoles, el comité de campaña menemista, en pleno, escuchó en Olivos cómo el duhaldista Fernando Galmarini contó que en Castelar ya se estaban agotando los stocks de flores.

–Pero Pato –ironizó un menemista en esa reunión– ¿La gente pensó cómo va a mantener las flores desde hoy hasta el sábado? Se les van a marchitar...

Además del reparto de flores, el duhaldismo tuvo otra idea: mandó a imprimir 50 mil afiches con la leyenda "Fuerza, Presi", en obvia referencia al mal trance que acaba de atravesar la familia Menem-Yoma.

La caravana de hoy, en realidad, es el primer acto de campaña posterior a la muerte de Carlos Jr. Diez días después, el Presidente volverá a recorrer el Gran Buenos Aires. La caravana comenzará en Castelar y atravesará Moreno y Merlo.

Duhalde prometió que habrá cerca de medio millón de personas a lo largo del trayecto, cuyo recorrido el comité de campaña calcula que se demorará hasta, por lo menos, las ocho de la noche. "Knock out", fue la expresión boxística que utilizó un miembro del comité de campaña para referirse al efecto que el peronismo quiere provocar en sus adversarios políticos con vistas al 14 de mayo.

El Gobierno debatió esta semana sobre si convenía apelar al recuerdo de la muerte de Carlos Menem Jr. en medio de la campaña electoral. Duhalde fue el primero que hizo referencia al tema en un acto público cuando, en Olavarría, el sábado pasado, dijo: "Sé que nuestro pueblo está pidiéndole al Presidente que tenga fuerza". Los militantes reunidos corearon: "Se siente/se siente/Carlitos está presente".

Al día siguiente de la muerte de Carlos Jr. miles de personas acompañaron el cortejo fúnebre desde los costados de la ruta y muchas de ellas arrojaron flores a su paso. Hoy, el peronismo intentará repetir esa muestra de cariño y solidaridad con el Presidente en la Caravana de la Lealtad.

Pino posterga su lanzamiento

La Alianza Sur, que postula para la presidencia a Fernando "Pino" Solanas, postergó para el lunes la conferencia de prensa de lanzamiento de sus listas. Anoche continuaban las discusiones sobre la incorporación a la alianza del Partido del Trabajo y el Pueblo (PTP). El acuerdo con los maoístas está bastante avanzado, pero la idea era firmar un documento sobre el perfil de la campaña y las consignas que serán la base de la campaña. La duda que subsiste está referida al candidato a gobernador bonaerense. A última hora, el nombre que más sonaba era el de Domingo Quarracino, hermano del cardenal primado.

Franganillo no se cambia

La presidenta del Consejo Nacional de la Mujer, Virginia Franganillo, negó las versiones según las cuales estaba dispuesta a abandonar su cargo para sumarse al Frepaso. "Deseo desmentir y desestimar en forma categórica ambos trascendidos", afirmó la funcionaria. Franganillo está alineada en la interna peronista con la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, quien en la última elección del peronismo porteño apoyó las listas promovidas por el ex ministro Gustavo Beliz.

Altamira por el PO

El Partido Obrero lanzará hoy la fórmula presidencial integrada por el líder de la agrupación, Jorge Altamira, y la docente universitaria Graciela Molle. A partir de las 18, en la Federación Argentina de Box, el PO proclamará también las listas de diputados de todo el país, principalmente conformadas por dirigentes gremiales combativos. En el acto de hoy hablarán Ricardo Mercado, electo convencional constituyente por Santa Cruz, Eduardo Sartelli, docente universitario y, cerrando el encuentro los candidatos a presidente y vice, Jorge Altamira y Graciela Molle.

MASSACCESI CUESTIONO LOS ACUERDOS CON BORDON, QUIEN HOY

"ES OPORTUNISTA"

José Octavio Bordón viajará hoy a su provincia con la intención de presentar en sociedad el acuerdo con el radical Víctor Fayad, quien de ese modo será postulado a la gobernación por la UCR y por el Frepaso. Horacio Massaccesi acusó a su rival frentista de "oportunista" e "inescrupuloso" y también descargó su enojo contra los dirigentes radicales que promueven alianzas como la mendocina. En el Gobierno, operadores de Carlos Menem y encuestadores analizaron las perspectivas electorales y por primera vez se planteó seriamente la posibilidad de que haya ballottage.

(*Por Alejandra Rey*) "Eso es oportunismo político. El candidato a presidente del Frepaso no tiene escrúpulos en unirse con quien más votos pueda aportarle en las próximas elecciones", declaró Horacio Massaccesi al confirmarse el acuerdo entre Víctor Fayad y José Octavio Bordón. El candidato radical disparó contra su contrincante del Frepaso, pero en realidad su enojo es con los correligionarios que buscan acrecentar sus posibilidades al margen de la suerte de la fórmula partidaria. En el Comité Nacional se ensayó una explicación que no los muestre a la defensiva: "Para nosotros es un triunfo –dijo Simón Lázara–, porque al no tener estructura propia (los bordonistas) han resuelto llevar nuestra fórmula a la cabeza de las listas". La estrategia del ex presidente Raúl Alfonsín apuntará ahora a intentar capitalizar las alianzas en Mendoza, Catamarca y Santa Cruz –Entre Ríos, con otras características, todavía está en discusión–, apurando en esas provincias la realización de actos con la presencia de Massaccesi, para buscar quitarle protagonismo a Bordón. Obviamente, Mendoza sería una de las primeras escalas.

Sin embargo, las intenciones de Alfonsín corren el riesgo de frustrarse porque dependen en buena medida de los candidatos provinciales. Tanto Fayad como Sergio Montiel han tomado distancia del titular del partido después del Pacto de Olivos y podrían patear para más adelante este tipo de actos partidarios, para no correr riesgos que consideran innecesarios. Por otra parte, éstos tendrán que digerir primero la acusación de "oportunismo político" que lanzó Massaccesi ayer por radio. "Fayad hace tres turnos que está intentando ser gobernador de su provincia –afirmó el rionegrino–. Si él cree que de esta manera puede mejorar las perspectivas con un partido creado hace 60 días, como el Frepaso, estará sumando una agrupación de dos meses a un partido de 100 años como es el nuestro".

Massaccesi, que ayer se reunió con Rogelio Frigerio, titular del Movimiento de Integración y Desarrollo, para formalizar la alianza a nivel nacional, dijo a la prensa que "parece que hay algunas causas (por el Frepaso) que se están construyendo con los que están confundidos, con los que desertan, con los que necesitan recibir clases de dirigentes de otros partidos". Estas declaraciones parecen desobedecer el consejo de Alfonsín de no atacar a Bordón y de concentrar las críticas en el Gobierno y en el plan económico.

En el bunker del titular del partido se analizó ayer el impacto de las conversaciones entre dirigentes del Frepaso y del radicalismo. "El riesgo que tiene Raúl –contó a este diario un testigo de esas charlas– es la presión de los dirigentes provinciales y comunales. Alfonsín sabe de la efervescencia en aquellos distritos que, si acuerdan con el bordonismo, podrían ganar las elecciones. Pero al mismo tiempo está decidido a bancar la fórmula, porque la lectura que hace del acercamiento del Pilo a cierta dirigencia es la misma de Massaccesi: oportunismo. Por el momento no está dispuesto a entregarle al mendocino la estructura del partido".

Varios fueron los dirigentes que en esta última semana llevaron propuestas de "estrechar" vínculos con el Frepaso. Uno de ellos, actual diputado por la Capital Federal, opina que debe existir un puente entre los dos partidos, reivindicando el pacto de no agresión "y manteniendo trabajos en conjunto".

Como siempre, Alfonsín escucha y espera. Confía en que Bordón va a comenzar a bajar en las encuestas y que Massaccesi, en cambio, repuntará en las próximas dos semanas.

En tanto, el candidato siguió ayer con su campaña proselitista con actos en el Gran Buenos Aires y una reunión con la conducción del Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), encabezada por Saúl Ubaldini. El ex jefe de la CGT habló de profundizar "la búsqueda de soluciones para los problemas del pueblo" y explicó que le había transmitido a Massaccesi su posición en torno de las políticas del gobierno.

Al anochecer, Massaccesi tuvo una buena noticia: los santafesinos Horacio Usandizaga, Ernesto de Mattía, Carlos Vila Ortiz y Carlos Fascendini, todos candidatos a gobernador, lo respaldaron públicamentedurante una conferencia de prensa conjunta. Hoy, la fórmula radical recorrerá varias localidades cordobesas y participará de un acto en Alta Gracia, donde compartirá escenario con Ramón Mestre y Luis Molinari Romero.


Mario Manusia

Horacio Massaccesi criticó a José Octavio Bordón y también a sus correligionarios.
"El candidato a presidente del Frepaso no tiene escrúpulos", afirmó el rionegrino.

Entre Ríos de dudas

A pesar de que Massaccesi se apresuró a poner en una misma bolsa a Víctor Fayad y a Sergio Montiel calificándolos de "oportunistas" por presentar listas que en el rubro presidencial pueden apoyar, indistintamente, a la fórmula de la UCR (Massaccesi-Hernández) o a la del Frepaso (Bordón-Alvarez), el caso entrerriano no está todavía definido. Recién hoy, cuando finalice la presentación formal de listas, se develará la incógnita. Hay, de antemano, una diferencia notoria: mientras Fayad hizo un acuerdo institucional con el Frepaso y con Bordón, Montiel no tiene esa posibilidad. En Entre Ríos, el Frepaso lleva boleta completa con candidatos propios a diputados (Raúl Barrandeguy) y a gobernador (Carlos Pastori), encolumnados bajo la fórmula Bordón-Alvarez. La UCR hace lo mismo: Ricardo Laferrière para la Cámara baja, Montiel a la gobernación y la fórmula Massaccesi-Hernández para la presidencial. ¿Dónde se origina, entonces, el embrollo? Montiel tiene como aliados provinciales a la agrupación Solidaridad (ex peronistas, ex guardianes de hierro), que no integra el Frepaso, pero que apoya a Bordón. En su cóctel electoral, Solidaridad quiere llevar diputados propios, Montiel gobernador y Bordón presidente. Pero, hasta anoche, ese intento no tenía autorización de Montiel, quien evalúa si el apoyo que recibiría desde algunos votantes de Bordón compensa el costo de los reproches de sus opositores en la interna radical.

LAS CUENTAS EN LA ROSADA

El fantasma del ballottage

(*Por Raúl Kollmann*) "Bordón saca en la Capital Federal casi un 10 por ciento de ventaja, está haciendo pie en el Gran Buenos Aires aunque sigue lejos; gana en Mendoza con más del 40 por ciento de los votos; hace fuerza en Entre Ríos y Santa Fe y está a considerable distancia en Córdoba. Todo indica que si las elecciones fueran hoy, el mendocino estaría por arriba del 30 por ciento de los votos, de manera que si queremos que no haya ballottage ya no podemos pensar en el 40 por ciento sino que tenemos que estar en el 45." Este informe verbal fue presentado ayer en la Casa de Gobierno por uno de los principales encuestadores del oficialismo. El consultor sostuvo que, con los actuales guarismos, Carlos Menem ganaría en la primera vuelta, pero que el ballottage se ha convertido en una posibilidad cercana.

Los últimos datos indican que no se produjo el "efecto Junior", la expresión usada en la Casa Rosada para referirse a un posible crecimiento de Carlos Menem en las encuestas tras la muerte de su hijo. "En principio, Menem consolidó a sus votantes, pero no consiguió apoyos nuevos. Ahora, transcurrida una semana, la gente ya casi ni se acuerda", explicó ayer uno de los consultores.

Los cinco encuestadores que trabajan para el oficialismo coincidieron en que se fortaleció la intención de voto de Bordón en la Capital Federal, aunque la diferencia a su favor oscila entre los 5 y los 10 puntos, depende del encuestador que haya hecho el estudio. En el Gran Buenos Aires, la ventaja de Menem sigue siendo amplia: el Presidente supera el 40 por ciento, el mendocino está en el 23 y el radicalismo ronda el 10. Para los consultores, Bordón está haciendo pie en el Gran Buenos Aires, pero no en los sectores más pobres donde la proporción es 7 a 3 a favor de Menem.

Contradiciendo estos datos, el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, dijo ayer que el Frente País Solidario (Frepaso), que postula a Bordón, "está experimentando un marcado descenso en las preferencias del electorado y paralelamente se está consolidando con toda claridad el voto justicialita, y en especial, el apoyo al presidente Carlos Menem. No se advierte, la posibilidad de un masivo corte de boletas". Las palabras de Duhalde salen al cruce de un dato que han mostrado las encuestas: en la provincia de Buenos Aires, la intención de voto a Duhalde ronda el 60 por ciento, 20 puntos más que lo que obtendría Menem, y los consultores están preocupados por un posible corte de boletas. Gente que apoyaría a Duhalde para gobernador y a Bordón o Massaccesi para la presidencia. El problema para el oficialismo es que haya ciudadanos que ingresen al cuarto oscuro con esa idea y una vez adentro decidan no hacer el corte y directamente metan toda la boleta de la oposición.

En Mendoza, Bordón está adelante –la medición fue hecha antes del acuerdo con el radical Víctor Fayad–, en Santa Fe el justicialismo tiene 12 puntos de ventaja y en Entre Ríos la diferencia a favor del PJ es de 10. Las mayores debilidades del Frepaso están en Córdoba donde se ubica tercero con un 10 por ciento de los votos, lejos del radicalismo que lo duplica en votos y el PJ que está en el primer lugar con cerca del 35 por ciento.

Tomando el país en su conjunto, el diagnóstico del oficialismo es que Menem está entre el 43 y el 46 por ciento de los votos y Bordón ronda el 30. Esto está indicando que, si las cosas siguen en la actual tendencia, al oficialismo ya no le alcanza el 40 por ciento para que no haya ballottage, porque si Bordón supera el 30 no habrá los 10 puntos de diferencia que requiere la Constitución para evitar la segunda vuelta. Los encuestadores consideran que la clave de la actual situación está en que Menem retenga los votos de los sectores de bajos recursos, concentrando allí su campaña y "peronizándola" todo lo posible. "Las mayores dificultades siguen estando en la clase media", concluyó uno de los asesores en la reunión con los funcionarios del Gobierno.

SE PRESENTARA EN MENDOZA JUNTO A VICTOR FAYAD

EN EL PAGO CHICO

Pocas horas después de que José Octavio Bordón llegue a Mendoza, hoy a las seis de la tarde, los dirigentes provinciales del Frepaso y la UCR esperan anunciar formalmente el acuerdo por el que el radical Víctor Fayad irá como candidato a gobernador en las listas que llevan la fórmula presidencial Massaccesi-Hernández y las que encabeza la dupla Bordón-Alvarez. En carrera contra reloj, los dirigentes del Frepaso mantienen la esperanza de que antes de la medianoche –cuando cierre el plazo para la presentación de las candidaturas en todo el país– se puedan producir otros movimientos similares a los de Fayad.

Hasta última hora de ayer, Fayad repartía su tiempo en múltiples reuniones con bordonistas y radicales. Con los primeros trataba de cerrar el acuerdo definitivo para que apoyen su candidatura. Ante sus correligionarios, insistía para convencerlos de las virtudes del acuerdo. El presidente del bloque de senadores radicales, el mendocino José Genoud, fue uno de los últimos en entrar al despacho de Fayad.

Mientras tanto, los dirigentes del Frepaso trataban de convencer hasta último momento al candidato radical de que acepte como compañero de fórmula a un bordonista, que podría ser Juan González Gaviola o Cristina Zuccardi. Además, buscan acordar con la UCR cómo se presentará el acuerdo y algunos puntos de la plataforma de gobierno provincial, como la privatización del Banco de Mendoza. Pretenden, además, que el acuerdo no implique una ruptura de las relaciones con los hombres del gobernador Rodolfo Gabrielli, con quienes mantienen un estrecho vínculo.

Por otra parte, en las oficinas del Frepaso también continuaban las especulaciones sobre las alternativas de Córdoba y de Entre Ríos. En Córdoba, los radicales negaban ayer terminantemente que existieran negociaciones con el Frepaso, y organizaban el recibimiento que hoy le harán a Horacio Massaccesi, mientras que en Entre Ríos las posibilidades de un acuerdo transitaban por otros carriles (ver aparte).

Si no se producen modificaciones de última hora, el Frepaso habrá llegado a un acuerdo con la UCR para el 14 de mayo en Mendoza y dos provincias más:

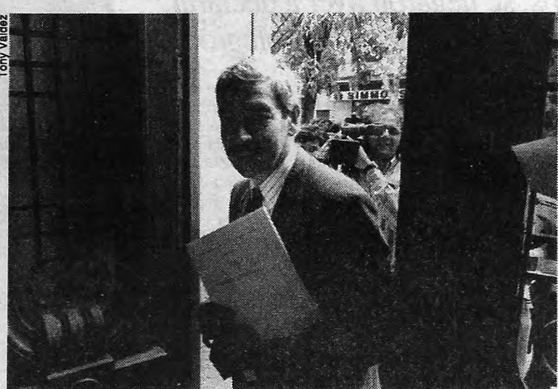
• En Santa Cruz, donde rige la Ley de Lemas, el diputado bordonista Rafael Flores diseñó un novedoso acuerdo con el radical Oscar Patterson para derrotar al gobernador Néstor Kirchner, que va por su reelección: bajo un mismo lema, una boleta llevará la fórmula Flores-Patterson y otra la fórmula Patterson-Flores.

• En Catamarca, ambas agrupaciones forman parte del Frente Cívico y Social, que lleva al gobernador radical Arnoldo Castillo como candidato a ser reelecto, acompañado por el frentista Simón Hernández, mientras que el senador Mario Fadel –también bordonista– encabezará la lista de diputados nacionales.

Con esta cosecha, Bordón decidió que a partir de hoy tomará distancia públicamente de los rumores sobre los posibles acuerdos con el radicalismo. "No podemos dar la imagen de que sólo es posible ganarle a Menem si sumamos a los radicales", se le escuchó decir ayer.

La decisión del candidato del Frepaso obedece a dos temores. El primero es que si no se produce ningún nuevo acuerdo de importancia –como evaluaban anoche–, la fórmula del Frepaso pueda aparecer luego debilitada. El segundo es que si finalmente se llega a un acuerdo, después lluevan las acusaciones del Gobierno contra una nueva Unión Democrática, como la que enfrentó a Juan Perón en 1946.

El candidato del Frepaso tratará hoy de dejar atrás el tiempo de las negociaciones. Junto a su compañero de fórmula, Carlos "Chacho" Alvarez, estará a las 11 de la mañana en la esquina porteña de Acoyte y Rivadavia. De allí partirá hacia Mendoza, donde pasará el fin de semana, para arrancar el lunes con una maratón de actos en el Gran Buenos Aires.



Tony Valdez

José Octavio Bordón supervisó todas las gestiones.
Desde hoy, buscará concentrarse además en la campaña.

CAPITAL

Los dirigentes del Frepaso terminaron de definir ayer las listas de candidatos a diputados en la Capital Federal, y sólo queda por resolver para hoy los conflictos en Corrientes, La Pampa, Formosa, Entre Ríos y Tucumán. El acuerdo porteño llegó luego de una negociación sobreactuada por los lugares que ocuparía cada sector en las listas, que incluyó la semana pasada la presentación ante la justicia de dos alianzas separadas. La lista porteña quedará encabezada por el socialista Alfredo Bravo, seguido por los frentistas Darío Alessandro e Irma Parentella, la dirigente del PAIS Nilda Garré, el intransigente Marcelo Vensentini y un candidato bordonista que aún resta definir. La última discusión entre ambos grupos se dio por la pretensión de Garré de ocupar el tercer lugar en la lista, y no el cuarto. En medio de ese tironeo, los dirigentes del Frepaso se inquietaron ante los contactos que José Octavio Bordón mantuvo con el radical Fernando de la Rúa, hasta que el candidato del Frepaso afirmó que se trató de "un encuentro informal sin ninguna consecuencia en el distrito".

En el Westminster prefieren el silencio

Los profesores imputados por la muerte de Fabián Bermúdez, de 9 años, se negaron ayer a declarar. El juez ordenó nuevas pericias en el colegio.

Mario Manusia

Padres y alumnos exigieron explicaciones al director Martínez.

Télam

El juez ordenó nuevas pericias en la pileta del colegio.

(*Por G.B.*) Los dos profesores procesados por la muerte de Fabián Bermúdez, de 9 años, ocurrida en la pileta del colegio Westminster de Banfield, se negaron a declarar ayer ante el juez Carlos Ferreiro Pella, a cargo de la causa. Uno de los directivos del colegio, que también está imputado en la causa, dio su versión sobre cómo se produjeron los hechos, aunque no transcendieron detalles sobre esta nueva declaración. Ayer se reiniciaron las clases en el Westminster y, en una reunión con los padres, el director Luis Martínez insistió con que se trató de un "accidente". Abogados penalistas consultados por *Página/12* coincidieron con el juez Ferreiro Pella en que pudo haber existido negligencia de parte del colegio, ya que las pruebas reunidas hasta el momento demuestran que hubo "omisión de deber de cuidado".

Miguel Angel Aliendo y Roberto Martín llegaron a las 10 de la mañana a los tribunales de Lomas para ser indagados por el juez Ferreiro Pella. El guardavidas y el profesor aparecen procesados en la causa, porque en el momento que murió Fabián estaban al frente del grupo de cuarto grado. "Los dos se negaron a declarar y esto demuestra la falta de colaboración que hay de parte del colegio", opinó el abogado Héctor Martínez Miguens, patrocinante de la familia Bermúdez. Junto a Martín y Aliendo, también se presentó un tercer imputado –el yerno del administrador de la escuela, Luis Martínez– cuyo nombre y declaración no transcendieron. No obstante, se supo que el testimonio del acusado llevó al juez a ordenar una serie de pericias para determinar la veracidad de esta nueva versión. Fuentes vinculadas a la investigación, confiaron que un cuarto procesado, también directivo del colegio, sería citado a declarar en las próximas horas.

En medio del clima de preocupación de los padres, ayer se reiniciaron las clases en el Westminster. Los chicos en su mayoría fueron acompañados por sus padres. En un primer momento, los directivos entregaron un comunicado en el que anunciaban a los padres que serían citados por el colegio para aclarar lo ocurrido el miércoles pasado, cuando Fabián murió ahogado en la pileta durante la clase de natación. Sin embargo, la presión de los padres obligó a Martínez a atenderlos en forma inmediata.

El propietario del Westminster insistió con que se trató de "un lamentable accidente", que el alumno "sabía nadar", aunque no supo explicar cómo se ahogó. Martínez, además, pidió a los padres que "lleven a sus hijos a declarar si saben cómo ocurrieron los hechos". También anticipó que consultará a los padres para determinar el futuro de la pileta de natación. "Las versiones son muchas y es muy difícil saber la verdad. No hay dudas de que hubo negligencia, pero la Justicia será la encargada de establecer quienes son los responsables de la muerte de este chico", dijo Carlos Mercader, padre de un alumno, al salir de la reunión.

Consultada por este diario, Alicia Oliveira, abogada penalista, consideró que podría haber existido "omisión de deber de cuidado", lo que permitiría caratular la causa como "homicidio culposo". "Este caso, por ejemplo, se podría comparar con el de una enfermera que abandona a su paciente", indicó. El homicidio culposo es un delito excarcelable, cuya pena varía entre seis meses y dos años de prisión, pero con una inhabilitación especial de 5 a 10 años para ejercer la profesión.

Por su parte, el abogado Marcelo Fainberg no dudó de que la causa tiene que ser caratulada como "homicidio culposo", por lo menos en la investigación preliminar. "El informe del SEIT (Servicios Especiales de Investigaciones Técnicas de la policía) estableció que el agua estaba turbia. Si el agua no estaba clara, es muy posible que el chico se haya golpeado con el piso y perdido el conocimiento", explicó. Sobre la responsabilidad civil, Fainberg opinó que "corresponde exclusivamente a los dueños" del establecimiento, porque "la muerte se produjo en el colegio, dentro de horario escolar y bajo responsabilidad de su personal".

La penalista Elba Témpera sostuvo que "no hay discusión del grado de negligencia que existió de parte del colegio y de los profesores".

EMERGENCIA CARCELARIA

Nuevo plan en marcha

El lunes será puesto en marcha el Plan de Emergencia Carcelaria del gobierno bonaerense, que incluye la construcción de cuatro nuevos penales y la ampliación de los existentes. El secretario de Seguridad, Alberto Piotti, precisó que la superpoblación carcelaria actual hace que "de los 12.000 detenidos en la provincia, 3000 permanezcan en comisarías que no están preparadas para custodiar presos". La situación provoca motines como el ocurrido recientemente en el penal de Batán, donde un preso fue asesinado en circunstancias que se investigan. El programa prevé una inversión global de 87 millones de pesos. La primera obra proyectada será habilitada el 11 de abril. Se trata de tres pabellones en la Unidad 9 de La Plata con capacidad para 160 internos.

El 20 de abril abrirán sus puertas diez aulas con capacidad para 20 internos cada una en la Unidad 3 de San Nicolás, destinadas a dictar clases primarias y secundarias a los reclusos. El 27 de abril quedará inaugurado el primer centro externo especializado para el tratamiento de drogadependientes, con capacidad para 50 plazas, en la Unidad 12 de Gorina. El 4 de mayo será habilitado otro pabellón para adictos en la Unidad 4 de Bahía Blanca. Estará dotado de aulas y talleres.

El lunes se hará el lanzamiento del plan en un acto a realizarse en Florencio Varela, con participación de los ministros de Gobierno, Rubén Citara, y de Obras y Servicios Públicos, Hugo Toledo. El proyecto, cuya ejecución viene siendo anunciada desde el año pasado, comprende la construcción de cuatro nuevas unidades penitenciarias. Dos de ellas serán levantadas en Florencio Varela y las restantes en Bahía Blanca y en la localidad de Melchor Romero.

Otra de las posibles salidas que se manejan es la transferencia al Servicio Penitenciario provincial de unidades carcelarias militares como las de Campo de Mayo y Magdalena. Como paliativos, Piotti habló de la construcción, en lo inmediato, de 11 centros de detención transitoria en el conurbano bonaerense. Serán instalaciones con capacidad para 72 personas cada una. Uno de los centros será levantado en la zona de Mar del Plata, cerca del penal de Batán. La superpoblación está agravada por la lentitud de las causas judiciales. Muchas personas están detenidas hasta tres años sin que la Justicia establezca si son culpables o inocentes.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

EL JOCKEY CLUB DEBE 10 MILLONES DE DOLARES

No pagaron ni a placé

El aristocrático Jockey Club fue condenado, con sentencia firme de la Corte Suprema, en 1989, a indemnizar al Estado por haber empleado fondos públicos en provecho propio. Pero el pago nunca se efectuó y sigue trabado en Tribunales.

(*Por Eduardo Videla*) En tiempos en que el Estado debe aumentar impuestos y recurrir a créditos internos y externos para recaudar fondos, el fisco se ve privado de cobrar una indemnización de unos diez millones de dólares porque un tribunal lleva ya 38 meses estudiando el expediente en cuestión sin dictar sentencia. El demandado no es precisamente un insolvente: se trata nada menos que del Jockey Club, cuya sede social, ubicada en la Recoleta, fue embargada por un juez, días atrás, en la misma causa. El tradicional club ya fue condenado a pagarle al Estado un resarcimiento por haber utilizado fondos estatales destinados a la salud de la población y la asistencia de sectores carenciados, en su provecho, para hacer reformas en las instalaciones del Hipódromo de San Isidro. La sentencia está firme desde hace seis años, y lo que ahora está en discusión, en la Sala II de la Cámara en lo Civil y Comercial, es el monto de lo que debe devolverle al Estado la institución privada.

El juicio es de larga data: comenzó en 1981 y hasta la fecha cambiaron funcionarios, murieron abogados, peritos y hasta autoridades del Jockey, y aún no se llegó a una definición. Pero la historia se remonta a 1960, cuando el Estado y el Jockey Club celebraron acuerdos que dejaron en una especial situación a la entidad privada: el Jockey, propietario del Hipódromo de San Isidro, le alquiló las instalaciones al Estado, pero éste, a su vez, designó al Jockey como administrador de las actividades turfísticas en ese predio.

Es en esas circunstancias que se produce esta especial transferencia de fondos generados en el hipódromo, destinados al Ministerio de Salud y Acción Social, que fueron a parar a la aristocrática institución privada. Este virtual subsidio de la sociedad a la entidad se descubrió en 1978, cuando se rescindió el vínculo de locación. Entonces, una denominada Comisión de Restitución, designada por el Ministerio, descubrió que el Jockey Club había utilizado dinero de la recaudación de Palermo que le correspondía al Estado para hacer obras en el Hipódromo de San Isidro, de su propiedad. "Según quedó acreditado en el expediente, se hicieron 11 mil metros cuadrados de construcción y 3500 de refacciones", explicó a **Página/12** el abogado Jorge Cambareri, de Lotería Nacional, quien lleva el caso desde el inicio.

Según consta en la causa, el Jockey Club utilizó los fondos públicos para construir boxes, vestuarios, depósitos, locales, baños, quioscos, graderías, cabinas de transmisión, quinchos, pizarras para apuestas triples y casillas de filmación, entre otras obras. El Jockey fue condenado en primera instancia a resarcir al Estado, y el fallo fue confirmado por la Cámara de Apelaciones primero, y por la Corte Suprema, el 28 de abril de 1989.

Confirmada la sentencia, los peritos determinaron que la suma desviada irregularmente por el Jockey Club ascendía a 8,8 millones de dólares. Tomando en cuenta actualizaciones e intereses, el juez de primera instancia fijó, en diciembre de 1991, una indemnización de 10,5 millones de dólares. El Jockey cuestionó esa liquidación y, desde entonces, la causa es analizada por la Cámara de Apelaciones.

El tribunal en cuestión está integrado por los camaristas Eduardo Vocos Conesa, Pablo Gallegos Fedriani y Marina Mariani de Vidal. Quienes siguen de cerca el caso aseguran que es Vocos Conesa quien tiene sometido a tan extenso estudio el trámite de la causa, y advierten incluso sobre la especial atención que el magistrado le dedicó al caso. "Durante un tiempo no pudimos tener acceso a la causa, y en la misma Cámara nos decían que Vocos Conesa se había llevado el expediente a su casa", indicó Horacio Carbone, uno de los hombres de Lotería que interviene en el caso.

Pese a todo, para garantizar el pago de la sentencia, Lotería pidió el embargo de la sede social del Jockey, ubicada en la avenida Alvear al 1300, y el juez en lo civil y comercial José Luis Tresguerra hizo lugar a la petición.



Con la recaudación de Palermo, el Jockey remodeló el hipódromo de San Isidro.

A caballito del poder

Las filas del Jockey Club no sólo se nutren de apellidos ilustres. Con envidiable sabiduría, la aristocrática institución ha sabido rodearse, además, de hombres que ostentan poder político, aunque su prosapia no sea lo exclusiva que las circunstancias exigen. Así, el 12 de mayo de 1993, el presidente del JC, Alfredo Lalor, le ofreció al presidente Carlos Menem ser "socio y huésped honorario" de la entidad. La invitación sonó extravagante, más aún teniendo en cuenta el origen peronista del Presidente. Pero no fue más que la extensión a un jefe de Estado de una vieja tradición del Jockey: la designación de los ministros de la Corte Suprema como socios honorarios de la entidad, con todos los beneficios de los socios plenos.

Los jueces, por lo general, han aceptado de buen grado tan cortés invitación, establecida en los estatutos del Jockey Club. Después de todo, la mayoría de ellos jamás soñó con semejante privilegio. La distinción, por supuesto, ha tenido algunos inconvenientes menores, como cuando los ministros debieron pronunciarse en alguna causa a favor o en contra de la institución que integran como socios. Así, cuando la causa iniciada por el Ministerio de Salud y Acción Social llegó al máximo tribunal –por ese entonces, en su versión reducida–, cuatro de sus cinco integrantes debieron excusarse y sólo se pronunció Augusto César Belluscio –quien no llenó su ficha de adhesión al JC– en compañía de cuatro jueces, designados especialmente para la causa.

EL FISCAL RECHAZO LA PROBATION

Diego Maradona y un gol en contra

La posibilidad de que Diego Armando Maradona realice tareas comunitarias a cambio de que se suspenda el proceso que se le sigue por agredir con balines a un grupo de periodistas sufrió un serio revés ayer, cuando se conoció el rechazo del fiscal Alejandro Caride. Entre sus argumentos, el fiscal explicó que "a Maradona se le imputa un concurso de delitos que supera los tres años de prisión, es decir supera el mínimo contemplado por la ley para aplicar la probation".

Caridi aclaró que "la decisión final está en manos del juez de Mercedes Julio Cámpora", que tiene plazo hasta el jueves próximo. El fiscal señaló que su rechazo sólo se ajustó a la ley y anticipó que si el magistrado hace lugar al pedido de la defensa de Diego apelará la decisión.

La causa se inició a raíz de los incidentes ocurridos frente a la casa quinta que el futbolista posee en la localidad bonaerense de Moreno, donde un grupo de periodistas fue ahuyentado a chorros de agua y algunos balinazos. La Justicia dictó la prisión preventiva del actual director técnico de Racing por los delitos de "coacción agravada, amenazas calificadas por el uso de armas, lesiones leves reiteradas, agresión y daños", aunque permanece en libertad ya que se trata de delitos excarcelables. Si el juez decide que no corresponde aplicar la probation, Maradona podría perder su libertad.



Quedaría firme la prisión preventiva para el ex capitán de la selección.

Preventivas del Café Blanco

El juez federal de San Martín, Alberto Suárez Araujo, dictó ayer la prisión preventiva a los 10 miembros colombianos de la banda desarticulada en el operativo conocido como "Café Blanco", en el curso del cual se incautó la mayor cantidad de cocaína de la historia. La medida fue dictada contra los detenidos, todos ligados al colombiano cartel de Cali, en cuyo poder fue encontrada más de una tonelada de cocaína a principios de este mes. Además, Suárez Araujo trabó un embargo por 10 millones de pesos contra Guillermo Cármaco Salamanca y Humberto Niño Torres, señalados como "cerebros" del grupo. Ambos fueron hallados prima facie autores de los delitos de "tenencia de armas de guerra y explosivos, falsificación de documentos, tenencia simple de estupefacientes, y transporte y almacenamiento de estupefacientes". Mientras tanto, los investigadores siguen trabajando en procura de dar con la ramificación argentina de la banda, uno de cuyos integrantes –Ricardo Sosa, alias El Capi– fue detenido el último viernes.

Linyeras del abismo

Un ciruja y ex convicto fue detenido ayer por la policía bonaerense, acusado de haber dado muerte a otro linyera cuyo cadáver fue encontrado masacrado a golpes en un baldío platense, ubicado a pocos metros de una comisaría. El cuerpo de Víctor Hugo Barrachia, de 36 años, apareció en un descampado de las calles 53 y 9 de la Plata, la semana pasada. Desde que se había separado de su esposa, Barrachia vivía en un baldío, donde había levantado una precaria vivienda de cartón y madera. Allí se reunía con otros linyeras, en encuentros en los que se consumía gran cantidad de vino. Fue en uno de esos encuentros, cuando, según la policía, Barrachia fue asesinado por Carlos Alberto Bogado, de 56 años, luego de un intento de este último por mantener relaciones sexuales con el primero. La disputa concluyó con varios golpes con un trozo de hierro contra el cráneo de Barrachia, quien falleció en el acto. Interviene en la causa el juez Pablo Peralta Calvo.

Amenaza tóxica en el Chaco

Un camión cargado con disulfuro de carbono volcó en la ciudad de Resistencia, Chaco, y esparció parte del gas que transportaba, poniendo en peligro a toda la población de la zona. Susana Oliva, titular de la Asociación Conservacionista y Ecologista del Chaco, alertó que si estalla el tanque cargado con 24 mil kilogramos de disulfuro podría volar todo lo que se encuentra a cien metros a la redonda. El accidente se produjo el jueves en el cruce de la Ruta 11 y la avenida Soberanía Nacional, a pocas cuadras de la terminal de ómnibus.

"El verano antártico es cada vez más largo"

Barreras de hielo que se derriten, un verano que se extiende, cambios climáticos. Un glaciólogo británico da su diagnóstico sobre la situación antártica.

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **La desintegración de tres barreras de hielo, la extensión del verano antártico y el florecimiento registrado desde el año pasado constituyen algunos de los últimos indicadores de un cambio climático en la Antártida que ha generado interpretaciones que van de la denuncia militante a la ciencia ficción. En el curso de una entrevista con *Página/12* el primer científico en observar estos dramáticos cambios en la Antártida, el doctor David Vaughan, glaciólogo de la British Antartic Survey, intentó delimitar qué hay de fantasía, conocimiento e incertidumbre científica en éstos. "El fenómeno del calentamiento de la Antártida es indudable. Hay muy buenas razones para creer que se trata de un fenómeno local que no depende de un calentamiento global de la Tierra", comenzó por definir Vaughan, aunque añadió que es imposible determinar por el momento si se trata de un proceso natural o humano. En 1991, ante la desintegración de dos importantes barreras de hielo, la British Antartic Survey advirtió que se estaba produciendo "un peligroso calentamiento de la Antártida". ¿Cuál es la evaluación cuatro años más tarde?**

–En la Antártida hay dos barreras de hielo principales –la Ronne y la Ross– que tienen aproximadamente el tamaño de España. Se supone que estas dos barreras restringen el desplazamiento de hielo de la plataforma continental antártica y que son muy importantes para el mantenimiento de los actuales niveles del mar. En 1991 nos referíamos a dos barreras de hielo de un tamaño mucho menor –alrededor de 1500 kilómetros cuadrados en el caso de North Larsen–, cuya desintegración nos impresionó mucho debido a que era un fenómeno totalmente nuevo y nos impresionó porque hasta ahí pensábamos que estas barreras eran más o menos permanentes. Los fenómenos nuevos siempre generan una gran excitación en la comunidad científica, de ahí que en un primer momento se lo hubiera calificado de "peligroso". Ahora que sabemos que estas barreras de hielo se desintegran a una temperatura anual promedio de menos 9 grados centígrados, creo que sería más adecuado definir el cambio en la temperatura antártica como "notable".El único cambio climático que puede resultar realmente peligroso es uno que aumente el nivel del mar. Ahora bien, en los últimos 50 años se ha registrado un aumento de la temperatura de dos grados y medio en la Antártida. Suponiendo que la temperatura siguiera aumentando al ritmo actual, se tardaría unos 200 años para que la existencia de las dos principales barreras de hielo se vieran amenazadas.

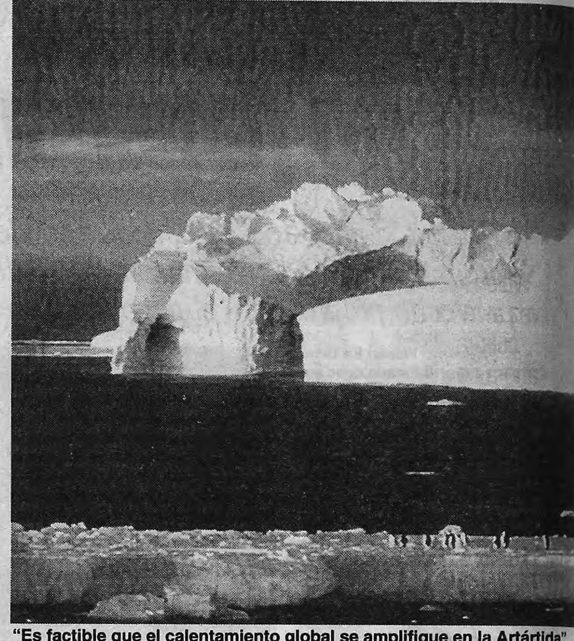
–Sobre lo que no hay duda es que existe un calentamiento en la Antártida, ¿a qué lo atribuye?

–El clima antártico está regulado por la cantidad de mar que se congela en el invierno. Este congelamiento de la superficie del agua refleja mucha luz solar, que en vez de ser captada o absorbida es devuelta a la atmósfera permitiendo el enfriamiento de la zona. Si este fenómeno de congelamiento no ocurre, no hay "rebote" de la luz solar hacia la atmósfera y por lo tanto, esta luz absorbida genera un aumento de temperatura. Es posible que este fenómeno no tenga ninguna relación con lo que ocurre en el resto del planeta, aunque también es factible que el calentamiento global se amplifique en la Antártida. De hecho hay suficientes razones para pensar que en el resto del planeta el calentamiento es más lento. En todo caso, si queremos poner lo que ocurre en la Antártida en una perspectiva global, podemos decir que este calentamiento no es un anticipo de lo que va a ocurrir en el mundo.

–Este fenómeno que según usted señala puede ser meramente local tiene diversos indicadores. ¿Qué importancia tienen estos fenómenos?

–Creo que se ha exagerado la importancia de la prolongación del verano antártico. El proceso de descongelamiento que antes duraba 40 días se ha extendido a 55, una diferencia no muy significativa. Para mí es mucho más importante la desintegración de las barreras de hielo como consecuencia del aumento de temperatura. Pero como dije, es un fenómeno que no tiene un efecto inmediato sobre los niveles del mar.

AFP



"Es factible que el calentamiento global se amplifique en la Artártida", dice Vaughan.

Ricardo Piglia, Juan Forn, Aníbal Ford, Eduardo Jozami y Roberto Ferro anoche en la Biblioteca Nacional.



Dieciocho años después de su muerte, Rodolfo Walsh accede por primera vez al reconocimiento de la cultura oficial: su obra es ahora de interés municipal, se lo leerá en las escuelas y una plazoleta llevará su nombre. Anoche, además, en la Biblioteca Nacional se le realizó un homenaje como se merecía. "Que el museo no lo transforme en bronce."

HOMENAJE A RODOLFO WALSH

Más vale tarde que nunca

(*Por Rolando Graña*) ¿Qué pasa cuando el bronce de la Biblioteca Nacional alcanza a un rebelde? ¿Qué cuando una ciudad que le ha dado nombres de calles y plazas a tanto mediocre, asigna por fin uno a alguien que vale? La cultura oficial ha sido siempre tan mezquina con el talento díscolo que se tiende a pensar que son meras maniobras para volver herbívoro al más luchador. Los oradores, el público que ayer colmó la Sala –atención al nombre– Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional se preguntaron varias veces lo mismo. Pero a todos les pareció más importante que se hiciera algo por la difusión de la obra y figura de Rodolfo Walsh que temer por su canonización. Como el año pasado sucedió con Julio Cortázar, desde hoy a las 14, la plazoleta de Chile y Perú llevará el nombre del autor de *Operación Masacre* y su obra será declarada de interés municipal. Antes de que todos los ediles se pusieran de acuerdo, en la biblioteca del propio Concejo Deliberante había sólo dos ejemplares de libros de Walsh.

"En la Argentina se suele confundir gobierno con Estado. La Biblioteca Nacional es una institución central del Estado, aunque éste no sea mi gobierno. Puede que este homenaje a Rodolfo Walsh sea la institucionalización de un peleador. Esperemos que el museo no lo desfigure ni lo transforme en bronce. O en santo, como a veces lo hace la misma militancia", dijo Aníbal Ford resumiendo la parábola de un autor a quien hace 18 años la violencia estatal asesinó y a quien durante años la cultura oficial pretendió ignorar: a poco del retiro de la dictadura le preguntaron a Julio César Gancedo, por entonces secretario del área, qué tenía para decir sobre Haroldo Conti y Rodolfo Walsh, esos dos escritores desaparecidos. "No los conozco", contestó.

Al ser declarados de interés municipal, los libros de Walsh llegarán ahora a las escuelas. Juan Forn anunció en representación de la editorial Planeta su compromiso de donar los ejemplares necesarios a las bibliotecas municipales y ayer, por fin, la Biblioteca Nacional le asignó una vitrina a sus textos.

"Como Borges, aunque desde sus antípodas ideológicos, Walsh escapaba al espacio liberal democrático. Pero hay que recordar que los grandes artistas del siglo, Brecht, Pound, Maiacovsky, Gombrowicz, casi nunca han estado en el centro sino en posturas radicales", señaló a su turno Ricardo Piglia. "La tensión entre literatura y política recorre toda la literatura argentina", dijo, y haciendo un paralelo con la adhesión de Walsh a Montoneros recordó que también José Hernández pasó de la palabra al acto y combatió junto a López Jordán en la última montonera. De todos modos, Piglia, en la mejor intervención de la noche, reclamó para Walsh la autonomía de la literatura. "Para poder leer a Borges hubo que aprender a dejar de lado sus posturas políticas reaccionarias, sus elogios a Pinochet. Es curioso, pero estar de acuerdo políticamente con Walsh a veces también ha sido un obstáculo para su lectura", señaló.

Entre orador y orador se leyeron las adhesiones, entre las que se destacaron las de Ernesto Sabato, Jaime de Nevares, Mercedes Sosa, Adolfo Pérez Esquivel y el candidato a presidente por el Frepaso José Octavio Bordón. Entre el público, además, estaba lo más valioso de la inteligencia local.

"¿Cómo se sentiría Walsh ante este homenaje? Seguramente con cierta incomodidad. Pero creo que en el fondo estaría contento: el conjunto de los sectores políticos le rinde hoy homenaje sin silenciar su condición de desaparecido. Este homenaje para un hombre que puso su vida y su oficio en la denuncia de los que torturaban y mataban es un repudio a los genocidas", dijo el concejal del Frente Grande Eduardo Jozami, último orador de la noche y autor de las ordenanzas de reconocimiento municipal.

Antes, Piglia también había hablado de por qué Walsh prefería escribir claro: "La postura de Walsh ante el lenguaje era a la vez ética y política. Utilizar las palabras con verdad y claridad para enfrentar los fenómenos de encubrimiento y tergiversación con que los políticos y las instituciones trabajan. Su carta a la junta militar es la muestra de cómo lucha el lenguaje contra la opresión. Walsh estaba proponiendo también una elección para los escritores argentinos".

ESCOMBROS, BASURA Y ABANDONO

El fantasma del albergue Warnes

(*Por Andrés Osojnik*) Dispuesto a una resistencia sin tregua, el fantasma del albergue Warnes sobrevivió a su demolición: a cuatro años del publicitado derrumbe, el lugar terminó en un nuevo abandono. Allí está todavía la cuarta parte de los escombros, una buena cantidad de insectos y ratas, y los enormes pastizales que cubren las 19 hectáreas del predio. En el camino quedaron varias cuentas pendientes: el proyecto de urbanización que incluía la construcción de 2500 viviendas, la orden judicial de devolver las tierras a sus dueños –que reclaman una indemnización multimillonaria– y las dos empresas que volaron el edificio, a quienes la Municipalidad quedó debiendo más de dos millones de dólares.

El 16 de marzo de 1991 fue una fiesta. Hasta Roberto Perdía y Fernando Vaca Narvaja asomaron en el palco donde el entonces intendente Carlos Grosso se vanagloriaba por mostrar el fin de lo que, inevitablemente, había que llamar "monumento a la vergüenza". Los habitantes del Warnes ya tenían su barrio y los vecinos se entusiasmaban con la inminente urbanización.

Sin embargo, seis meses después, la Municipalidad dejó de pagar a los contratistas. Maquinsuel, una de las firmas, no pudo sobrevivir a las deudas y fundió. D'Aquino, la otra empresa, sigue reclamando: del 1.450.000 dólares del costo de la voladura aún le queda por cobrar 600 mil, además de 560 mil por los trabajos de movimiento de suelo. Los punitorios, además, pueden duplicar el monto total.

Tras la falta de pagos, la empresa suspendió las obras, pero dejó un empleado de guardia permanente. El lugar sufrió varios intentos de ocupación, incluidos dos incendios provocados. De los 80 mil metros cúbicos de escombros, todavía quedan 20 mil, sin contar la basura que aún permanece en el lugar.

"Luego de la demolición, prácticamente no ha habido información oficial sobre los pasos dados, ni se sabe la estrategia de la administración porteña para resolver la situación", señaló el diputado socialista Alfredo Bravo para fundamentar un reciente pedido de informes sobre la situación. "Esta demora en resolver la trasferencia implica un enorme perjuicio económico y fiscal para la Municipalidad", advirtió.

Más allá del incumplimiento municipal, en la compleja situación legal del predio se cruzan juicios entre la comuna, los herederos de la familia propietaria y los abogados –que a esta altura se constituyeron en un actor propio–. Mientras, en el Concejo duerme un proyecto elaborado en 1992, que preveía la urbanización de esas 19 hectáreas más las 180 que rodean el lugar. Hoy, el predio ni siquiera tiene norma de urbanización.

"Este tema no se puede tratar hasta que se resuelva el problema judicial. No se puede dar una zonificación a un terreno que no se sabe a quién pertenece", se defiende el concejal justicialista Miguel Carbone, titular de la Comisión de Planeamiento Urbano del Concejo.

–Pero, la cuestión judicial lleva cuatro décadas y puede extenderse varias más. ¿El abandono en el predio va a continuar todo ese tiempo?

–Yo creo que no va a pasar tanto tiempo hasta que se resuelva.

Sin embargo, desde el Frente Grande, el concejal Eduardo Jozami acusó al oficialismo de mantener "parado" el tema y sostuvo, en cambio, que "el único modo de romper la situación es avanzar en la normativa, que debe tener independencia del conflicto judicial, con un balance entre los espacios verdes, los comunitarios y la explotación privada".

Adhesiones en el camino

En la solicitada de adhesión a los homenajes a Rodolfo Walsh, que se publicó en la edición de ayer, se omitieron por error los nombres de su nieto Mariano Esteban Pinedo, y de Sofía Villarreal, Manuel Lamana, María Isabel Orlando, Catalina Guagnini, Patricio Rice, José Martínez Suárez, Omar Quiroga, Lucila Pagliai, Humberto Ríos, Dora Salas y Francisco Llagosteras, entre otros.

Banco amigo de los niños

Para que el plan de ajuste que lleva adelante el gobierno argentino no afecte los recursos destinados a los programas sociales, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) donará al Estado casi 20 millones de dólares, destinados a la asistencia de unos 50 mil chicos en riesgo. La partida financiará el Programa de Atención de Menores en Circunstancias Especialmente Difíciles. El plan está destinado a los niños de Catamarca, San Salvador de Jujuy, Salta, San Miguel de Tucumán, Formosa, Clorinda, Resistencia, Posadas, Rosario y Comodoro Rivadavia.

Andinistas cabezaduras

Jorge Soria y Jorge Dávila Menéndez se encuentran en la cumbre del cerro Aconcagua y pretenden batir el record de 67 días de permanencia en la cima. Pero el director de la Dirección de Recursos Naturales de Mendoza, Víctor Morales, intimó a los andinistas, de nacionalidad peruana, a que desciendan de la montaña antes de que caiga algún temporal. Los montañistas, que se encuentran en la cima del Aconcagua desde el 21 de enero, no estarían dispuestos a abandonar su proyecto. "Hemos consultado al juez y nos ha respondido que legalmente no podemos obligarlos a bajar", comentó Morales.

Jornada antipolicial

La Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional realizará hoy un encuentro en el que se debatirá sobre detenciones arbitrarias; gatillo fácil, homicidios, desapariciones; represión a actividades políticas y sindicales y violación a los derechos humanos. La jornada se cerrará con un plenario que sesionará sobre los informes de las comisiones. El Encuentro Nacional contra la Represión Policial e Institucional comenzará a las 10 de la mañana y se llevará a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Puán 470.

Víctimas de la ruta

Cuatro de las siete personas que murieron calcinadas en el choque registrado entre un ómnibus y un camión, en la ruta 14 a la altura de Humaitá, al norte de la localidad de Colón, fueron identificadas ayer por la policía. Se trata de Sandra Mariela Barboza, de 18 años, y su hermana Virginia Teresita, de 24, ambas de Pueblo Liegib. También fueron reconocidos los cuerpos de María Catalina Errecart de Vergara, de 63 años, que vivía en Concepción del Uruguay, y Danilo Rubén Notari, de 28 años, chofer del colectivo. Uno de los tres cadáveres que aún restan identificar pertenece al chofer del camión, cuya nacionalidad sería brasileña.

Daniela en el país de las pesadillas



Por abandonar a su familia y no cumplir con la cuota alimentaria que le correspondía, la justicia británica ordenó la búsqueda internacional de un argentino. El hombre fue localizado ayer en Buenos Aires, donde se conocieron otros dos casos de reclamos judiciales internacionales por tenencia de hijos. Una niña canadiense, hija de argentinos, deberá volver a vivir con su padre en Ontario. Otra chica, traída ilegalmente a Buenos Aires por su padre, fue restituida a su madre con la que hoy viaja a California.

(Por Claudia Selser) **Es la historia de Daniela, una niña de cinco años, y de la contienda jurídica por su tenencia que hoy libran sus padres a través de la justicia de dos países. El caso, enmarcado en la Convención de La Haya sobre los Aspectos Civiles de la Sustracción Internacional de Menores, podría cerrarse en los próximos días cuando Interpol se lleve a la niña a Canadá para que viva con su padre. Lo que sigue es una síntesis del caso, según la versión de su mamá, María Gabriela Osswald.**

Gabriela Osswald y Eduardo Wilner, ambos argentinos, se casaron en diciembre de 1985 en Buenos Aires. Ella cursaba el ciclo básico donde él, licenciado en Biología, era profesor. En 1986, Eduardo obtuvo una beca para hacer una maestría en Canadá. Ambos se radicaron en Guelph, cerca de Ontario. Su condición migratoria –él, permiso para estudiar, ella, su acompañante– era provisoria, pero la idea era viajar por unos años.

Cuando nació Daniela, en febrero de 1990, el joven estaba ya cursando un doctorado, mientras Gabriela, sin permiso de trabajo, ayudaba a la economía familiar trabajando como baby sitter o administrativa en la ciudad universitaria. Cuando decidieron separarse, en mayo de 1993, Eduardo insistió en no divorciarse legalmente hasta agosto del año siguiente, fecha en que se graduaría. Sin recursos para pagar dos alquileres la pareja continuó viviendo bajo el mismo techo.

Unos meses más tarde, en octubre de 1993, Gabriela se enteró por amigos comunes que su esposo, a sus espaldas, pensaba recurrir ante la justicia canadiense para obtener la tenencia de la niña. Ella decidió entonces pedir asistencia gratuita al Plan de Ayuda Legal de Ontario, que le fue negada. En este contexto, el 5 de diciembre, Eduardo viajó a Buenos Aires para pasar las fiestas con su familia. Ella habría de reunirse con él una semana después.

El 11 de diciembre de 1993, ya en Buenos Aires, pidió a su ex esposo que iniciaran el trámite legal por la tenencia de Daniela en la Argentina. El prometió pensarlo, pero el 5 de enero se presentó ante el consulado de Canadá en Buenos Aires para declarar bajo juramento que ella se negaba a volver a ese país, e iniciar el juicio de tenencia de la niña, vía consulado. Gabriela no se enteró de este trámite. Su marido volvió a Ontario, negándose a iniciar el trámite de tenencia en la Argentina y negándose también a ayudarla económicamente en el caso de que ella decidiera acompañarlo nuevamente a Canadá. Mientras Gabriela permanece con la niña en la Argentina buscando asistencia jurídica y ajena a las gestiones de su marido, Eduardo continuó ante el Ministerio del Procurador General de Ontario –autoridad central para la aplicación del Convenio de La Haya– el pedido de restitución de su hija. Acusó a su esposa de rapto y retención ilícita de la niña, en la Argentina.

El 7 de marzo se celebró en Canadá la audiencia por el juicio de tenencia, del que Gabriela se enteró más tarde. El fallo fue favorable a Eduardo Wilner. El 22 de marzo de 1994, la Dirección General de Asuntos Jurídicos del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina envió a los tribunales argentinos el pedido de restitución remitido por Canadá bajo la acusación de rapto. Conforme con la jurisprudencia internacional en la materia, el proceso legal se tramita desde entonces en la Argentina (ver aparte). Los dos fallos, en primera y segunda instancia, dictados por la justicia argentina, respetan el dictamen canadiense. La niña, que sólo habla español y desde hace un año y medio concurre a preescolar en Buenos Aires, será devuelta a Canadá para vivir con su padre, casado recientemente con una estudiante canadiense de 18 años.

Convención de La Haya

(Por C. S.) La Convención de La Haya –a la que adhirió la Argentina y ratificó el Congreso en octubre de 1993– determina que los menores que son sustraídos de su última residencia deben ser restituidos para que sea el juez con competencia en ese lugar el que dilucide la tenencia. En la Argentina, la instancia de tramitación compete a la Cancillería. La directora de Asistencia Jurídica Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, María del Carmen Chiodi, explicó a **Página/12** las razones de este fallo internacional.

–Esto no es una decisión arbitraria. Es una causa judicial. Tenemos dos informes de asesores de menores que intervinieron en la causa, y que dijeron que la residencia familiar estaba en Ontario y que la menor tenía que ser restituida. La madre la sacó de Canadá ilegalmente.

–La madre de la niña afirma que el juicio fue realizado en Canadá en su ausencia y sin que ella pudiera defenderse.

–Esto fue resuelto por la Justicia argentina. Cancillería es sólo la autoridad de aplicación de la Convención de La Haya en materia de secuestro internacional de menores. Y esta fue una resolución no en primera, sino en segunda instancia, que ha otorgado la restitución de la menor al papá en Canadá. O sea, que se han seguido todos los pasos debidos, y que la madre, asesorada por sus abogados, ha tenido la debida defensa en nuestro país.

–Algunos fallos de este tipo recabaron la opinión del niño. ¿Por qué la niña no ha sido consultada en este caso?

–A la nena no se le puede consultar porque es una menor de edad. La madre debió plantear la tenencia allá. Su conducta pervierte un orden jurídico que hay que respetar.

INTERPOL A LA PESCA DE UN PADRE INCUMPLIDOR

LEJOS DE CASA



Seis años después de abandonar a su familia, en Inglaterra, un ciudadano argentino fue localizado en Buenos Aires por la policía, y quedó notificado del juicio que, por violar la ley de asistencia familiar, le sigue la justicia británica. La persecución internacional de quien elude la obligación de sostener económicamente a sus hijos aparece como un hecho aislado, poco común: hacen falta demasiados recursos y mucho empeño para encontrar a un hombre que huye de un país para escapar de su familia. "En la legislación argentina está contemplada esta posibilidad, pero prácticamente no se conocen casos", dijo la abogada especialista en familia, Hayné Birgin. "Desde aquí se ha impulsado la búsqueda internacional en casos más graves, de hombres que robaron sus hijos, que los sacaron ilegalmente del país", añadió su colega, María Graham.

El proceso contra el hombre que abandonó a su familia en Londres se inició en 1990. El involucrado es Gustavo Berns, un electricista argentino que se instaló en la capital inglesa con una mujer británica, y tuvo con ella tres hijos. En 1989, el hombre abandonó a su familia, su mujer, un año después, le inició una demanda por alimentos. No pudo ser localizado en el país, por lo que se supuso que había regresado a su nación de origen. Hoy, sus hijos tienen 20, 15 y 12 años, respectivamente.

Los tribunales de Merylebone, a través de un exhorto que se libró a la Cancillería argentina, reclamó que se localice el padre prófugo. La pesquisa de la División Búsqueda de Personas de la Policía Federal incluyó los domicilios de todos los familiares de Berns en Buenos Aires. En uno de ellos, en la calle Vicente López al 2000, del barrio de la Recoleta, la policía encontró por fin al electricista, aunque se limitó a notificarle que existe una demanda en su contra, en un tribunal británico. "El hombre puede volver a fugarse si quiere –admitió un oficial de la Federal–, pero ahora sabe que no contesta la demanda puede ser condenado en ausencia y entonces sí, ser detenido y sufrir el embargo de sus bienes".

Aunque no es habitual, el trámite está contemplado por la justicia argentina, en el caso inverso, cuando un padre deja aquí a su familia y se va del país. "El problema de la búsqueda es el costo, y muchas veces no se justifica", explicó la abogada Birgin. En casos de este tipo también interviene la Cancillería, pero el camino es inverso: se libran oficios a Interpol para que el individuo sea ubicado en el país que, se supone, eligió como destino.

Graham, por su parte, coincide en que la misión de encontrar un hombre en el exterior es extremadamente difícil y no siempre se justifica. "Lo hemos hecho hace poco, en el caso de un hombre que tenía régimen de visitas y se robó a los chicos, cuando estaba en el Ital Park, ante un descuido de la asistente social. Se libró un exhorto a Interpol y lo encontraron en Paraguay. Lo trajeron de las pestañas", relató la letrada.

En cuanto a la búsqueda para el pago de cuotas por alimentos, la pesquisa internacional sólo se justifica si hay conveniencia económica. De hecho, en el caso de haber condena, el pago de las obligaciones es retroactivo. Esto en cuanto a la demanda civil, porque el hombre incumplidor es pasible además de un proceso penal. "En general, no es agradable para las madres mandar preso al padre de sus hijos", añadió Graham, para explicar que ese camino sólo es elegido como un elemento más de presión. "En estos casos –agregó Birgin– es preferible aplicar una condena social: que por ejemplo se notifique a las asociaciones profesionales, empresariales o sindicales que su adherente no ha cumplido con sus obligaciones asistenciales".

UNA NIÑA NORTEAMERICANA FUE RESTITUIDA A SU MADRE

Largo paseo de la mano de papá

(*Por C. R.*) La niña Hope Maya Clement, de tres años, que heredó los rasgos orientales de su madre japonesa, partirá hoy de regreso a su hogar enclavado en las soleadas playas de Santa Mónica, ciudad ubicada a 26 kilómetros del centro de Los Angeles. De allí fue llevada por su propio padre, James Anthony Clement, quien la trajo ilegalmente a la Argentina y durante cinco meses la mantuvo separada de su madre, Mieko Morita. El drama familiar concluyó el miércoles, cuando Clement y Hope fueron encontrados por Interpol en una casa particular del barrio bonaerense de Avellaneda, muy lejos de las playas de California. Antes de viajar con su madre, que tiene la tenencia legal desde que hace dos años el juicio de divorcio puso fin a la pareja, la pequeña le dio un beso de despedida a su padre, en un despacho del piso séptimo de los tribunales porteños. El hombre quedó detenido en Buenos Aires por "sustracción de menor" y será extraditado a Estados Unidos.

La búsqueda de Clement terminó luego de un minucioso rastreo por hoteles y aeropuertos. La pista apareció ante los ojos de la Interpol mediante la comprobación de una serie de llamadas a Estados Unidos que se hacían, todos los días, desde un locutorio público ubicado en la zona de Dock Sud. León Arslanian, ex ministro de Justicia y miembro de la Cámara Federal que juzgó a los ex comandantes, destacó a **Página/12** "la encomiable labor que realizó la jueza" de menores María Rosa Cassará para cerrar "con final feliz" este caso. Arslanian, junto con los abogados Alberto Berardi y Marcelo Vázquez, tomó la representación legal de la señora Morita.

Hace dos años la pareja –ella japonesa, él norteamericano– resolvió el divorcio. La mujer obtuvo la tenencia y el hombre un régimen de visitas. Un domingo de octubre del año pasado, Clement pasó a buscar a Hope, pero no la regresó al hogar materno. El primer dato que se obtuvo en la investigación del paradero fue que había sacado dos pasajes aéreos con destino a Australia y regreso a Hawaii o escala posterior en Buenos Aires. Los abogados argentinos recibieron el caso hace cuatro meses y presentaron una acción de amparo ante la doctora Cassará "para hacer más fácil la pesquisa con la intervención judicial y policial", explicó Arslanian.

No fue fácil ubicar a Clement porque "para desviar cualquier seguimiento había realizado reservas falsas desde Londres con el único propósito de despistar sobre su paradero". El hombre llegó al aeropuerto de Ezeiza el 18 de octubre de 1994 y trajo consigo a la niña. Pudieron ingresar al país sin dificultades porque en ese momento todavía no se había librado la orden de captura internacional. Clement tomó también la precaución de cambiar su aspecto físico con el único fin de despistar. El miércoles pasado Clement fue ubicado en el locutorio de Dock Sud y seguido por la Interpol hasta la casa en la que vivía con su hija, en Avellaneda.

"Dos minutos después de la detención, la madre de la pequeña fue notificada telefónicamente en su casa de Los Angeles", precisó Arslanian. La señora Morita viajó de inmediato a Buenos Aires y llegó al aeropuerto de Ezeiza a las 18.30 del jueves. Una hora después se produjo el reencuentro con su hija. "Fue maravilloso lo que se pudo hacer gracias al trabajo de la jueza y de Interpol", señaló Arslanian conmovido por la historia. "El jueves por la noche madre e hija durmieron juntas, en la misma habitación, en el Instituto Garrigós, donde la chiquita fue alojada mientras se hacía el trámite formal de la restitución."

Ayer por la tarde, en el despacho de la jueza, en Talcahuano 550, la niña se despidió de su padre. A pesar de los largos meses de angustia sin noticias de la niña, la madre no puso trabas para que se concretara el encuentro. Previo a ello, los médicos forenses determinaron que la salud de Hope era satisfactoria y que había sido bueno el trato que le dio su progenitor. Hoy, con autorización de la jueza, la pequeña emprenderá junto con su madre el regreso a Estados Unidos.

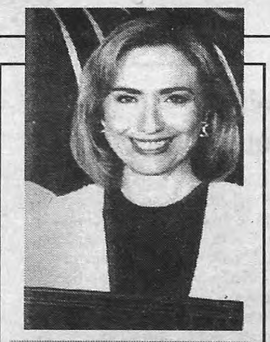
James Anthony Clement quedó detenido a disposición del juez federal Adolfo Bagnasco, que analiza ahora un pedido de extradición cursado por un tribunal del Estado de Hawaii. Al hombre se lo acusa de "sustracción demenor" y de violación del régimen de tutela y de visitas que había sido establecido por la justicia de Estados Unidos. Arslanian, que alguna vez tuvo como prófugos a personajes como el general Carlos Suárez Mason, dijo a manera de reflexión: "Este caso, que aparecía como muy difícil, demuestra que si hay voluntad es imposible escapar al accionar de la Justicia y vivir en la ilegalidad".

Tejidos equivocados

Los trabajos científicos que afirmaban que el primer caso de sida se produjo en el mundo en 1959 podrían ser falsos, según publicó en una nota de tapa, en su edición de ayer, el periódico británico *The Independent*. Según un informe de David Ho, director del Centro de Investigación sobre sida Aaron Diamond, de Nueva York, son falsas las conclusiones del patólogo George Williams, de la Universidad de Manchester, quien llevó a cabo el primer estudio sobre los tejidos de David Carr, muerto en 1959 y considerado hasta ahora "el caso cero" de sida en el mundo. El trabajo de Williams había sido publicado en 1990 en la prestigiosa revista *The Lancet*, y en él se sostenía que había sido descubierta la presencia del HIV en muestras de los riñones, la médula, el bazo y la garganta de Carr, un hombre que estuvo enrolado en la marina de Gran Bretaña durante los años 50 y que recorrió el mundo. Fue en 1958 que Carr comenzó a experimentar una baja de su sistema inmunológico para la que nadie encontró explicación, falleciendo un año más tarde. Ahora, el profesor David Ho volvió a analizar los restos de las pruebas realizadas por Williams en 1990, y advirtió que el tipo de HIV existente era el predominante en ese mismo año. El informe de Ho concluye que los tejidos analizados no eran realmente los de Carr sino los de algún paciente muerto en 1990. Si esto fuera cierto –y numerosos expertos británicos lo suponen, porque dicen que es imposible que el HIV hubiera permanecido sin mutar durante más de 30 años– se desvanecería buena parte de las hipótesis sobre el origen y la evolución del virus causante del sida.

Cadena de incestos

Un niño de ocho años residente en Milán fue víctima de una increíble cadena de violaciones incestuosas por parte de cinco familiares cercanos. El caso, que conmocionó a Italia, fue dado a conocer por los principales matutinos. La policía detuvo a la madre del chico, a su compañero y a la tía del menor. Se trata de una familia de clase media acomodada, con una oscura tradición de abusos de niños que se repiten generación tras generación. También han sido incriminados los bisabuelos del niño, quienes a su vez habrían violado reiteradamente a su madre cuando era niña. El caso se conoció cuando las asistentes psicopedagógicas del colegio al que asistía el chico advirtieron conductas extrañas y comenzaron a interesarse por su vida familiar. El niño terminó confesando que había sido violado por sus bisabuelos, su madre, el compañero de su madre y el de su tía. "En esta ocasión no nos encontramos con el típico núcleo familiar conflictivo, sino que se trata de personas sin problemas económicos y con títulos universitarios", dijo la vicecomisaria de Milán, Stefania De Bellis. Antes que a él a su madre, los adultos de la familia violaban a los niños y los convencían de que si hablaban del tema "avergonzarían" a todos.



EL PERSONAJE

Bill estrechó la mano de John Fitzgerald cuando apenas era un adolescente, aprovechó su lejano parecido físico y construyó sobre su memoria y su mito una continuación de lo mejor de su obra presidencial por otros medios. Ahora Hillary Clinton, que evitó puntillosamente seguir los pasos cortesanos de Jackeline en todo lo que tenían de fatuos, encontró el modo de copiar a su marido en su forma de honrar la memoria de los Kennedy. Siguiendo por primera vez el ejemplo de Jackeline, Hillary hará una gira en solitario por Paquistán, India, Nepal, Bangladesh y Sri Lanka, supliendo la presencia de su marido en zonas de Asia que son vitales para EE.UU., pero no tanto para reclamar una presencia presidencial como China o Japón. Su gira tendrá sin embargo –además de las diferencias obvias– un condimento típicamente hillariano. Pese a todas las recomendaciones de los servicios secretos, y al asesinato de dos funcionarios del consulado norteamericano en Karachi hace sólo dos semanas, Hillary no eludirá Paquistán. No por los lazos conocidos entre los militares paquistaníes y Washington, sino para no privarse de charlar de coraje femenino con Benazir Butho, la primera mujer que gobierna un país islámico.

LA FRASE

"Le daríamos más a Arafat si pudiera controlar el terrorismo"...

...dijo previsiblemente el canciller Shimon Peres. Pero con lucidez y originalidad mucho mayores, también añadió: "No aspiramos a ser una nación dominadora, pues no es bueno y corrompe. Los imperios que dominan a los otros han desaparecido. Es más importante dominarse a sí mismo".

EL NUMERO

73%...

...de los israelíes cree que habrá un Estado palestino, según la última encuesta elaborada por el Instituto Dajaf de Jerusalén.

EL CASO

El paladín de la lengua inglesa no es un gran escritor, ni siquiera uno pequeño. El príncipe Carlos decidió tomar a capa y espada la defensa del inglés. Sus molinos de viento no son sin embargo las otras lenguas, sino la de los norteamericanos. Ellos "tienden a inventar toda clase de nombres, verbos y palabras que no existen, y con eso hay que tener cuidado, porque va a terminar muy mal".

Los secretos de la CIA incomodan a la Casa Blanca

Clinton no está "satisfecho" con la información de la CIA sobre los crímenes en Guatemala y podría "ordenar despidos".

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **El portavoz de la Casa Blanca, Michael McCurry, afirmó ayer que el presidente Bill Clinton no estaba "satisfecho" con las explicaciones ofrecidas por la CIA sobre las torturas y asesinatos del guerrillero guatemalteco Efraín Bamaca Velázquez y del norteamericano Michael Devine. Según se denunció el jueves, ambos habrían sido asesinados por el coronel guatemalteco Julio Roberto Alpírez, a sueldo de la CIA. McCurry también aseguró que el presidente "ordenará el despido en el acto" de cualquiera que haya ocultado información a los familiares de las víctimas –Bamaca fue desesperada y públicamente buscado por su mujer, la norteamericana Jennifer Harbury– y que ordenó al Consejo de Seguridad Nacional seguir de cerca la investigación de las denuncias de encubrimiento de los nexos entre la CIA y el militar. En un editorial titulado "Vergonzosos secretos de la CIA", el *New York Times* opinó que la administración Clinton debería usar esta oportunidad para "anunciar que Estados Unidos no alentará ni entrenará a más criminales latinoamericanos" y para aclarar que "en el futuro los delincuentes que abusen de su relación con Estados Unidos serán expuestos y no protegidos".**

El caso ha tensado las relaciones entre Estados Unidos y Guatemala, cuyo presidente, Ramiro de León Carpio, ya solicitó al Servicio Central de Información norteamericano que aclare si el coronel Alpírez trabaja para la CIA. A su vez, el fiscal general reveló que pidió al ministro de Defensa la localización del acusado Alpírez, que en medio del escándalo ha desaparecido de la escena pública.

El vocero McCurry afirmó que la Casa Blanca tiene "un enorme interés" en recibir una completa información de lo ocurrido y manifestó que el comunicado difundido el jueves por la CIA "deja muchas cuestiones sin respuesta". Ante las acusaciones del congresista demócrata Robert Torricelli, la agencia dijo el jueves que no tuvo información de las muertes de Bamaca y Devine "en el momento en que las muertes ocurrieron". Pero algunos legisladores, que recibieron informes de la CIA, sostienen que la CIA sabía de las muertes desde 1992 y no quiso darles esa información a los más altos funcionarios del cuerpo diplomático.

En 1994, mientras Harbury realizaba una huelga de hambre frente a la embajada norteamericana en Guatemala reclamando por el paradero de Bamaca, el Consejo de Seguridad Nacional y el Departamento de Estado comenzaron a investigar el caso. Pidieron a la CIA que les diese los informes que tenía del guerrillero pero, aseguran, cuando el secretario Anthony Lake habló con la señora Harbury todavía no tenía conocimiento de que su esposo había sido asesinado. Posteriormente, a alguien del gobierno se le ocurrió pedirle a la CIA si tenía información sobre el "Comandante Eduardo" –nombre de guerra de Bamaca–, hecho que produjo más carpetas de información y, también según aseguran, una desconfianza mayor entre la administración y la CIA. Por último, en enero de 1995, la CIA liberó la información acerca de la conexión entre su agente, el coronel Alpírez, y las muertes.

Entonces fue el Departamento de Estado el organismo que comenzó a "agonizar" tratando de encontrar la forma de decírselo a Harbury pero, sobre todo, acerca de qué información exactamente darle. A principios de marzo, la embajadora en Guatemala Marilyn McAfee le anunció: "Bamaca está muerto. Estoy convencida de que está muerto pero no sé lo que pasó con él".

El diputado Torricelli ha pedido al presidente Clinton que ordene una investigación completa del Ministerio de Justicia sobre la responsabilidad de todas las agencias gubernamentales en el caso de Jennifer Harbury y el asesinato de su marido. El abogado de Harbury, José Pertierra, también ha señalado que demandará a la CIA, al Departamento de Estado, al Consejo de Seguridad y a la embajadora McAfee.

AFP



Jennifer Harbury, la esposa del guerrillero asesinado.
"La CIA deja cuestiones sin respuesta", dijo la Casa Blanca.

LA POLICIA NO LO ENCUENTRA

Shoko Asahara dice que no fue

(Por Ramón Mantecón, desde Tokio/El País) **Mientras las autoridades continuaban inventariando las toneladas de productos químicos encontradas en las instalaciones de la secta religiosa Aum Shinrikyo (Verdad Suprema), el líder del movimiento, Shoko Asahara, negó cualquier vinculación con el ataque con gas sarín en el metro de Tokio. Las declaraciones de Asahara, oculto en un lugar desconocido, en las que acusó a la policía de persecución religiosa, fueron difundidas ayer por la televisión pública, NHK. Los abogados de la secta han emprendido una feroz batalla dialéctica con la policía, a la que acusan de acoso ilegal y persecución del gurú fundador de Verdad Suprema. Los 20 productos químicos diferentes hallados servían, según fuentes del grupo, para la fabricación de semiconductores.**

Aunque es cierto que Verdad Suprema se financia con la venta de ordenadores y que, al parecer, controla una factoría de semiconductores, numerosos expertos químicos, como el profesor Kan Kimura, de la Universidad Gakuin, en Tokio, han manifestado que algunas sustancias encontradas son elementos fundamentales para la fabricación del gas letal sarín, como el que produjo 10 muertes y miles de heridos en Tokio el pasado lunes.

Pero las críticas a la policía le vienen también de parte del público y algunos medios de comunicación que piden explicaciones sobre las razones por las que un grupo religioso tan controvertido haya campado a sus anchas durante años. Y todo ello pese a que se le atribuyen veladamente una ristra impresionante de secuestros, chantajes, extorsiones, desaparición de personas y uso ilegal de productos médicos.

El clamor popular ha obligado a las fuerzas de seguridad a lanzar una campaña masiva por todo el archipiélago con el fin de registrar todas y cada una de las propiedades de la secta en 25 localizaciones diferentes. El objetivo primario de la policía es encontrar e interrogar a su líder, Asahara.

Fuentes policiales manifestaron su deseo de mantener una entrevista con Asahara, paráfrasis en la lengua vernácula que se podría traducir por "prolegómenos de una exhaustiva interrogación". Habitualmente, en Japón este tipo de invitaciones suelen ser eficaces, además de convenientes, cuando la policía no dispone del respaldo judicial de una orden de búsqueda y captura, como en este caso.

Sin embargo, Asahara, que sorprende diariamente a sus compatriotas con chocantes revelaciones del ascetismo rayano en sadismo y la criminalidad que se practicaba bajo su guía espiritual, no aparece por ningún lado. Según algunas fuentes, se hallaba el martes en Kamikuishiki, 100 kilómetros al oeste de la capital, en el recinto donde se ha encontrado un auténtico arsenal de productos químicos. Instantes después de que la policía montara una espectacular operación de búsqueda, huyó hacia Tokio, donde se ha perdido su rastro.

El jueves, su abogado manifestó la voluntad de su cliente de responder voluntariamente y de la manera más completa posible a las preguntas de la policía. Sin embargo, a última hora del viernes en Japón, Asahara no había respondido a la invitación de las autoridades.

La policía está convencida de que la secta tenía todos los componentes químicos necesarios para la manufactura del sarín, como fluor y fósforo orgánico, además de ácido sulfúrico, potasio y acetato de nitrilo. El grupo consiguió gran parte, si no todos, de los productos químicos a través del presidente de una empresa del sector, quien, a su vez, tenía el rango de sacerdote en la jerarquía del grupo.

AFP



Shoko Asahara, líder de la secta Verdad Suprema.

En una grabación, negó toda vinculación con el ataque.

LA CAPTURA DE LA "CAMARADA NANCY"

Fujimori en el sendero electoral

Alberto Fujimori anunció la captura de la "Camarada Nancy", considerada la "número dos" en la cúpula senderista.

Con la espectacularidad acostumbrada, el presidente Alberto Fujimori se encargó de anunciarle a su país que el ejército peruano desbarató a buena parte de la cúpula de Sendero Luminoso, con lo que el ya debilitado grupo terrorista quedó al borde de su desmembramiento total. La captura más festejada por el jefe de Estado, quien se había comprometido a acabar con la organización antes de la finalización de su mandato, fue la de la "Camarada Nancy", o Margie Clavo Peralta, quien para el gobierno era la "número dos" senderista. Con ella fueron atrapados otros 20 miembros del grupo, tres de los cuales integraban el reducido y estratégico Comité Central. Después de la captura del fundador de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán, el 12 de setiembre de 1992, el golpe del miércoles –aunque publicitado ayer– fue el que más duro sacudió al grupo nacido en el primer año de los 80. El tinte electoral no permaneció al margen de esta acción por dos claros motivos: porque los operativos se realizaron a 15 días de las elecciones en las que Fujimori se juega su reelección, y porque, de acuerdo al gobierno, la organización planeaba boicotear esos comicios con una serie de atentados.

Alrededor de la detención de la "Camarada Nancy" y de su cargo actual dentro de la cima de la organización terrorista giró la mayor parte de la trama del operativo realizado por las tropas del gobierno luego de ocho meses de trabajos de inteligencia. A pesar de su experiencia –fue miembro fundadora del grupo–, Margie Clavo Peralta fue detenida en una casa limeña donde estaba con su esposo y otras dos personas, aunque no trascendieron demasiados detalles sobre el operativo oficial.

Si bien Fujimori no tuvo dudas en ubicar a la detenida como la número dos dentro de la estructura senderista, su puesto de privilegio como mano derecha del ahora –desde hace dos años– líder, Oscar Ramírez Durand, no está confirmado. Desde su presencia en las reuniones preliminares del senderismo y de su participación en la primera promoción que inició la lucha armada que en 15 años provocó 15.000 muertes, poco se supo de la carrera guerrillera de la "Camarada Nancy".

Hay datos sueltos, aunque relevantes. Ella fue la que reclutó a Ramírez Durand de la Universidad de Ingeniería y lo siguió de cerca cuando éste, luego de la captura de Guzmán, decidió encabezar el ala dura y antinegociadora de Sendero. Cuando se produjo esta división entre los "moderados" y quienes seguían propugnando la acción armada como mejor recurso, ascendió varios puestos en la estructura. En medio de todo esto, se creyó que se vería forzada a abandonar su militancia senderista ante la presunción gubernamental de que estaba afectada por un cáncer.



AFP

Fujimori se había comprometido a acabar con la organización antes de la finalización de su mandato.
El tinte electoral no permaneció al margen de esta acción realizada a 15 días de las elecciones.

La celda, que seguramente ocupará por el resto de su vida, no le será del todo desconocida, ya que el 30 de marzo de 1985 fue apresada por primera vez junto a otros importantes dirigentes, aunque la falta de pruebas en su contra le facilitó la posterior liberación. Hasta los primeros días de 1990 era una desconocida para los servicios de inteligencia peruanos, quienes recién tuvieron una aproximación a su figura cuando apareció en un video "hogareño" en el que toda la plana mayor de Sendero Luminoso aparecía bailando los acordes de "Zorba el Griego".

Con la detención del hombre con el que bailó ese día, Abimael Guzmán, Sendero Luminoso cayó en una suerte de crisis de identidad ya que no sólo se quedó sin un líder fuerte, sino que se fracturó entre dialoguistas y militaristas, lo que provocó una sensible disminución en el número de efectivos "duros". Esto quedó en evidencia por la poca actividad del grupo en los últimos años. El plan para sabotear las elecciones difundido por Lima pudo haber sido parte de un intento de resucitación.

Falso Tiwintza

El comando militar peruano denunció ayer que una patrulla de sus soldados afectados a la región de Falso Tiwintza, en la Cordillera del Cóndor, fue atacada por soldados ecuatorianos. La información difundida por la Sexta Región Militar, desmentida tajantemente por Quito, agregó que a raíz de esos enfrentamientos resultaron heridos un sargento y cinco soldados peruanos. Después de 34 días de fuertes enfrentamientos entre los dos países por el control de una pequeña franja cordillerana de frontera, actualmente rige entre las partes una tregua controlada por garantes internacionales, quienes, ante esta situación, aseguraron que toda la zona está tranquila.

"El 22 de marzo, mientras efectivos peruanos realizaban tareas de desactivación de minas ecuatorianas que hacían peligrar su ruta de abastecimiento fueron atacados por una patrulla ecuatoriana de alrededor de 15 hombres", informó el mando militar peruano, que agregó que los militares fueron heridos al repeler el ataque.

Del lado ecuatoriano no tardó en llegar la desmentida que corrió por cuenta de un oficial del ejército. "Lo que conocemos es que una patrulla peruana cayó en un campo minado, pero en ningún momento ha sido atacada por nosotros", aseguró. El incidente es el segundo que toma estado público desde que rige la aplicación del Tratado de Itamaraty, firmado ante los garantes para garantizar la separación de tropas.

CRITICAS CONTRA EL PT

Un cafecito a los manifestantes

Inesperadamente, Cristovam Buarque, gobernador del Distrito Federal de Brasilia y miembro del Partido de los Trabajadores (PT), reconoció ayer que dio comida y hospedaje a unas 3500 personas que el miércoles se manifestaron en la capital en contra de las políticas del presidente Fernando Henrique Cardoso. "Fue mejor ver a los soldados sirviendo cafecito a verlos reprimir con violencia una multitud fuera de control, como pasó en la visita del presidente a Río de Janeiro", fue la explicación que ofreció Buarque, después de que la prensa local informara que la Secretaría Especial de Participación Popular e Inclusión Social de la gobernación compró 10.500 viandas con comida –que costaron 30.000 dólares–, y alquiló por 10.000 dólares el pabellón del Centro de Convenciones para que los manifestantes durmieran. Además, con la ayuda de la Policía Militar, entregó 40 kilos de café y 50 de azúcar para darles el desayuno, les prestó ollas y otros útiles de cocina, así como una camioneta.

La decisión de Buarque fue ásperamente criticada en sectores conservadores, que lo calificaron de irresponsable "por haber fomentado una huelga contra el gobierno de Cardoso", y destacaron que la protesta se cumplió el mismo día que Luiz Inacio "Lula" da Silva, líder del Partido de los Trabajadores (PT), anunciaba que no tendría más contemplaciones con el gobierno. Mientras tanto, según el diario *O Estado de Sao Paulo*, surgieron discrepancias entre los organizadores de la marcha, después de que Albino de Mello, de la Central de Movimientos Populares, acusó (y se retractó horas más tarde) a la Central Unica de Trabajadores (de orientación petista) de desvirtuar los reclamos de protesta, originariamente confinada a expresar las reivindicaciones salariales. También hubo discrepancias en el gabinete de Buarque, que fue elegido en octubre por el PT, pero que mostró durante su campaña una excelente relación con Cardoso.

El gobernador de Brasilia comunicó su decisión telefónicamente el miércoles al vocero presidencial Sergio Amaral. "La policía de Brasilia ayudó, dando garantías a los manifestantes para que la marcha fuera pacífica", dijo Buarque. Añadió que "mi gobierno dio abrigo a los manifestantes pues muchos de ellos no tenían dónde dormir, pero con ese gesto no quise tomar partido en el asunto". En declaraciones al diario local *Correio Braziliense*, Buarque agregó ayer que "cumplí una obligación inherente a mi mandato: aseguré el orden y la tranquilidad públicas al suministrar hospedaje, alimentación y seguridad para miles de personas que llegaron a la ciudad. No reparé en las razones de la protesta. Imagine si mi gobierno se hubiese abstenido de actuar, cómo se hubieran comportado tantas personas, hambrientas y maltratadas, reunidas en el corazón de Brasilia para protestar contra el gobierno... Financié esta manifestación como financiaré cualquier otra que se organice, aunque sea contra mi gobierno".

Pero Buarque también afirmó que no fueron utilizados recursos del gobierno: "Lo que hicimos fue dar una orden a un grupo que iba a dar la comida a vender. Esas personas van a pagar la comida, y si no la pagaran, ya descubriremos cómo pagarla".

Cardoso entrega tierras

Fernando Henrique Cardoso, presidente del Brasil, anunció ayer que su programa de reforma agraria incluye en primera instancia la expropiación de un millón de hectáreas para entregarlas a 17.000 familias. "Se trata de la mayor acción de reforma agraria hecha en Brasil", dijo Cardoso durante su visita al estado nordestino de Ceará, donde inició el programa con un acto de expropiación de dos haciendas, con un total de 8649 hectáreas, beneficiando a 217 familias. Pero hubo críticas a las estancias elegidas -Charneca y Barra do Feijao–, en el sentido de que son tierras que nadie quiere porque no tienen agua y están lejos del río Jaguaribe, el más cercano a la zona.

Cardoso, en un artículo publicado en el diario *O Estado de Sao Paulo*, afirmó que "los 60.000 empleos generados en los nuevos asentamientos rurales colocarán en producción áreas que se encontraban ociosas, sirviendo a la especulación agraria". El proyecto del presidente es entregar títulos de propiedad rural sobre 11 millones de hectáreas a 280.000 familias hasta el final de su mandato, en diciembre de 1998, lo que significa más del doble del terreno entregado a campesinos sin tierras desde el fin de la dictadura militar, en 1985. "Es necesario ir más allá -dijo Cardoso–. Mucha injusticia continúa castigando a los hombres del campo, y por eso avanzaremos, revisando las propiedades rurales que están mal explotadas."

Molotovs en el País Vasco

Cinco policías y dos civiles resultaron heridos ayer, uno de ellos de gravedad, a consecuencia del ataque con cócteles molotov contra una furgoneta policial en Rentería (Guipúzcoa, País Vasco español). Según la policía los hechos ocurrieron cuando los asistentes a una manifestación convocada en Rentería por Herri Batasuna (HB, considerado brazo político del grupo terrorista ETA) lanzaron varios artefactos incendiarios contra una furgoneta de la policía.

A consecuencia del ataque, cinco policías resultaron heridos con quemaduras de consideración, además de dos civiles, uno de ellos una mujer de avanzada edad que sufrió heridas de gravedad al ser alcanzada por el líquido inflamable de los cócteles Molotov.

La furgoneta de la policía regional vasca estaba estacionada en una calle de Rentería donde se producía esta manifestación, convocada por HB en protesta por las muertes de los dos presuntos terroristas de ETA José Antonio Lasa y José Ignacio Zabala, desaparecidos en 1983 en la localidad francesa de Bayona.

La muerte de Lasa y Zabala cuyos cuerpos, al parecer, fueron descubiertos la semana pasada en un cementerio de Alicante (Levante), se atribuye a los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL), que entre 1983 y 1987 llevaron a cabo una guerra sucia contra ETA en suelo francés.

(*Por C. S., desde Mar del Plata*) **Y el básquetbol argentino llegó a la final. Le ganó a Uruguay 90-74 tras un parcial de 47-36 y después de un escándalo tras el cual cuatro jugadores, dos de cada equipo, fueron expulsados por los árbitros. A la salida, también hubo un escándalo entre dirigentes, protagonizado por Livio Forneris, secretario de Deportes, y Eduardo Groupierre, directivo del Copan. "Es el mayor éxito conseguido en mucho tiempo", dijo un exultante Edgardo Vecchio a la hora de la celebración y no se equivocaba. Argentina regresa al podio panamericano después de 40 años y hoy definirá el torneo con Estados Unidos que, contra la mayoría de los pronósticos, superó a Brasil por 89-85 tras un parcial de 50-45).**

Argentina tuvo que remontar un marcador adverso en el comienzo de 3-9. Dos triples de Esteban Pérez puso las cosas iguales, los uruguayos empezaron a equivocarse. Crecieron los nervios en ambos quintetos y a seis minutos del descanso. Hubo una fricción en la cancha y entraron los argentinos Marcelo Milanesio y Luis Villar, y los orientales Diego Losada y Adrián Laborda. Hubo de todo. Piñas, insultos, patadas, empujones. Al final, los árbitros Alvin Boria y Many Reinoso expulsaron a los cuatro. Después del encuentro, el Tribunal de Apelaciones de la Confederación Panamericana de Baloncesto habilitó a los cuatro para los encuentros de hoy porque entendieron que "con la expulsión del partido ya es suficiente".

Argentina, sin Milanesio, encontró al reemplazante ideal en Esteban de la Fuente y Cristian Aragona. Mantuvo el control del juego en la segunda parte y aquella ventaja con que se fue al descanso se estiró a los cómodos dieciséis del final.

Los locales formaron con Milanesio (3), De la Fuente (4), Pérez (20), Villar (0), Osella (13), (f.i.), Oberto (6), Aragona (0), Espil (26), Racca (14), Maggi (0), Wolkowisky (4). Uruguay formó con Capalbo (13), Losada (2), Mayor (10), Pierri (16), Bouzot (8), (f.i.), Moglia (3), Silveira (7), Granger (13), García (2), Cañeiro (0), Szczygielski (0).

Tampoco faltó el escandalete de los dirigentes. A la salida del Polideportivo, cuando la mayoría corría para tomarse un descanso y llegar temprano al Mundialista donde el fútbol definiría con México, el secretario de Deportes, Livio Forneris, insultó al dirigente del COPAN Víctor Groupierre. Los ánimos caldeados del rectángulo de juego parecieron haberse trasladado al palco de autoridades. Sonó insólito que se conociera que, en Buenos Aires, el presidente Carlos Menem asegurara que "ahora nos abocaremos a los Juegos Olímpicos del 2004 y espero que con el éxito de los Panamericanos los escépticos de siempre acallen un poco sus voces y nos dejen trabajar realmente como queremos hacerlo". El presidente había recibido en la Rosada el "Premio al Mérito" de manos de Manuel Vázquez Raña, titular de la ODEPA. No sospechaba que a esa hora, a cuatrocientos kilómetros de distancia de la Plaza de Mayo su secretario de Deportes amenazara a Groupierre con que lo iba a "cagar a bifes".

Forneris y Groupierre se iban del Polideportivo discutiendo sobre política deportiva. Forneris aseguraba que "el deporte empezó en la Argentina cuando nosotros asumimos" y el ex esgrimista explicaba su adhesión a la gestión anterior de Fernando Galmarini. Cuando Groupierre quería retirarse para evitar el escándalo, delante de numerosos testigos, Forneris le lanzó aquella frase de los bifes y lo calificó de "andá, comando maricón".

El equipo de básquetbol celebra su victoria sobre Uruguay.

Telam

Los argentinos vencieron a los uruguayos por 16 puntos y hoy definirán el primer puesto con Estados Unidos, que derrotó a Brasil por sólo 3 puntos. Hubo pelea entre los jugadores y los árbitros expulsaron a Milanesio, Villar y los orientales Losada y Laborda. Forneris agredió a otro directivo.



El básquetbol argentino tiene su lugar en la final panamericana



La selección derrotó a México en la final de fútbol y se consagró campeón panamericano. Es el primer título que consigue Daniel Passarella al frente del equipo. Colombia superó a Honduras y ganó la medalla de bronce. En básquetbol se venció a Uruguay y hoy define con Estados Unidos. Los equipos masculino y femenino de hockey sobre césped también se juegan hoy sus medallas doradas. Ayer el equipo de hockey sobre patines retuvo el título panamericano tras vencer 6-2 a Brasil mientras que el karate aportó otras dos preseas de oro. Esta tarde concluyen el atletismo y el boxeo.

ESTA TARDE SE DECIDE EL HOCKEY SOBRE CESPED

Chicos y chicas, palo en mano

(*Por C. S.*) **El hockey sobre césped está de fiesta. Los dos seleccionados, el de mujeres y el de hombres, jugarán esta tarde las dos finales. Las chicas lo harán desde las 14, mientras que los muchacho lo harán desde las 16.30. Las damas se medirán contra Estados Unidos y los varones contra Canadá.**

El equipo femenino va por su tercera medalla de oro en forma consecutiva. Desde que se implementó esta disciplina, para mujeres, en 1987 en Indianápolis, en los Juegos Panamericanos el conjunto nacional nunca dejó el primer puesto. En la primera final le ganó a los Estados Unidos, mientras que en La Habana, en 1991 superó al conjunto canadiense.

Los varones compiten desde 1967 y ganaron las tres ediciones siguientes: '71, '75 y '79. El título se interrumpió durante dos décadas, se recuperó en La Habana y hoy van por la reválida.

El nivel de los dos equipos es bastante parejo. En el partido que jugaron Argentina y Estados Unidos en la ronda inicial, igualaron 1 a 1, pero los dos conjuntos femeninos escondieron parte de su juego. Estos equipos jugaron una semifinal del Mundial de Irlanda que ganó Argentina aunque después cayó en al final con Australia. En el encuentro de la primera fase, asistieron más de 6000 personas, que se deleitaron con el juego ofensivo nacional, basado fundamentalmente en la habilidad y categoría de la wing derecha Karina Masotta y la centro delantera Vanina Onetto. La principal preocupación de Pam Hixon, entrenadora de las norteamericanas, se llama Masotta, considerada la mejor jugadora del mundo. Hixon afirmó que "es la mejor delantera que conozco, es como la Michael Jordan del hockey femenino". Hixon introducirá un cambio táctico: "Haremos marca personal sobre Masotta, algo que no es muy común en esta disciplina". Masotta fue la autora del gol ante las norteamericanas en el encuentro de la primera fase y para esta final, el conjunto visitante, cuidará celosamente de los movimientos de la delantera. La selección argentina femenina es un equipo que se destaca por su buen contragolpe y por la efectividad de los corners cortos, que generalmente tira Masotta y los remata la defensora Sofía Mackenzie, una norteamericana nacionalizada argentina. Las locales formarán con Arnal; Corbalán, Mackenzie, López, Castellán; Sánchez, Gambaro, Rimaldi; Masotta, Onetto, Castelli. Los pronósticos anuncian un partido cerrado, similar al que se disputó en la ronda inicial. Para el entrenador nacional, Rodolfo Mendoza, "la idea es hacerlo más abierto. Tengo confianza en las chicas".

Apenas finalice el encuentro entre las mujeres, saldrán al campo de juego los hombres. El ganador del encuentro que jugarán esta tarde la selección argentina y la de Canadá, clasificará en forma inmediata para participar de los Juegos Olímpicos de Atlanta en 1996. "Haremos todo lo posible para conseguir el pase", afirmó ayer el entrenador del equipo argentino Miguel McCormick. En Cuba, Argentina le había ganado la final a Canadá. En la ronda inicial en Mar del Plata, igualaron 1 a 1.

Así como el conjunto femenino se destaca por un buen contragolpe y su efectividad a los hombres se les respeta por su buen control de la bocha, por su garra en el medio campo, aunque le falta definición. La principal virtud está en el medio campo y es ahí donde Canadá intentará presionar para robarle la bocha. La selección nacional jugará con: Moreira; Caldas, Karejeta, Lombi, Pailós; Morensi, Dogerti, Retegui; Jorge Lombi, Kanan, Paros. El hockey sobre césped dará que hablar, por su rendimiento y porque seguramente tendrá hoy su recompensa por todo lo realizado durante los Juegos Panamericanos.

"No somos elitistas"

(*Por C. S.*) Eduardo Guelfand fue jugador en los Panamericanos de 1971 y 1975. Hoy es presidente de la Asociación Argentina de Hockey. Un deporte que se caracterizó en los últimos años por la estabilidad en la conducción y en el buen desempeño de sus selecciones. Como nadie, disfruta este momento de finales.

"Venimos desde hace 15 o 20 años participando a nivel internacional, con diferencia de estilos en la conducción, pero cada conducción se fue adecuando a los tiempos modernos, como por ejemplo, los sponsors. Aquí, el presidente que asuma no cambia los muebles de lugar. Nosotros tratamos de hacer al revés, dejar los muebles en el lugar y llamar a los ex presidentes para hablar de las cosas buenas y malas". El dirigente cree que "el hockey en la Argentina tiene un buen nivel". Crearon una secretaría de selecciones que está conformada por jugadores, técnicos y árbitros y "en esas reuniones hablamos, nos damos explicaciones y tratamos de hacer lo mejor para el hockey".

Guelfand sostiene que "a nivel de las mujeres estamos entre las cuatro selecciones más importantes del mundo y en varones estamos un poquito más abajo, pero estamos entre las ocho selecciones más importantes". Añade que "el problema es buscar dinero para mantener la actividad" y niega que sea un deporte elitista: "Podemos convocar más gente. Hace diez años nadie pensaba que clubes como Banfield, Ferro o San Lorenzo podían tener este deporte entre sus actividades como lo hacen hoy".

El boxeo define siete categorías

(*Por C. S.*) Esta noche se definirán siete de las doce categorías de boxeo mientras que mañana lo harán las cinco restantes. Los únicos argentinos con posibilidades son el pluma Cristian Rodríguez y el medio mediano Javier Crucce, quienes anoche, a la hora en que se disputaba la final de fútbol, subían al cuadrilátero para sus combates semifinales.

El programa de hoy, que empezará a las 20.30, promete un final a toda orquesta con la presentación del cubano Félix Savón frente al estadounidense Lamon Brewster por la categoría pesado. El cubano arrasó a sus rivales y tampoco en estos Juegos apareció alguien que pueda arrebatarle el oro panamericano.

Los primeros en subir al ring serán el venezolano Edgar Velázquez y el cubano Juan Ramírez por la categoría minimosca reservada a púgiles de hasta 48 kilos. Después pelearán los gallos sin superar los 54 kilos, el cubano Juan Despaigne y el puertorriqueño José Cotto. Por los livianos, para boxeadores de hasta 60 kilos se enfrentarán el cubano Julio González y el brasileño Acelino Freitas. Los welters finalistas, hasta 67 kilos, son el estadounidense David Reid y el boricua Daniel Santos en una de las categorías que no tiene cubanos finalistas. Después, en mediano, de 75 kilos, pelearán Ricardo Araneda, de Chile y el cubano Ariel Hernández mientras que en los medio pesados, hasta 81 kilos, dirimirán fuerzas el norteamericano Antonio Tarver y el ecuatoriano Thompson García. Luego, el cierre a cargo de Savón y Brewster.

ARGENTINA VENCIO A MEXICO EN LA FINAL DE FUTBOL

COMO LOCOS POR LOS OROS

(Por Carlos Stroker, desde Mar del Plata) **Daniel Passarella se dio el gusto. Cuando Cristian Bassedas puso su penal, el último de los diez rematados, al medio del arco de Sánchez, salió corriendo a buscar a sus chicos. Con angustia, con dificultades enormes, con deudas futbolísticas en el análisis total del torneo, la selección venció a México 5-4 en los remates y se quedó con la medalla de oro, la de fútbol, una de las más esperadas por el público.**

Hernández, Gallardo, Villa, Jiménez, Blanco, Barros Schelotto y Marcos Ayala convirtieron tirando a la derecha de los arqueros. Paz la puso a la izquierda y después Bossio le contuvo, a su derecha, el tiro a García. Entonces fue el turno de Bassedas, el gol, el campeonato, la medalla y un resultado que sirve para mirar hacia adelante.Fue el partido más difícil de la selección. Si se tienen en cuenta la no del todo convincente actuación con Estados Unidos, los pálidos partidos con Paraguay y Chile salvo honrosos pasajes y las desventuras con los hondureños, se concluirá que anoche fue la actuación más aceptable. Y también por la envergadura del rival. México fue el más competitivo de todos, el más "profesional" o el más "serio" de cuantos enfrentó este equipo de Passarella.

Al final, como había adelantado, media hora antes de salir al césped el técnico argentino anunció el equipo. La duda entre Cagna, Montserrat y Jimenéz se dirimió en favor del de Independiente y el de Banfield mientras que el de San Lorenzo fue al banco. El cordobés entró cuando promediaba la segunda parte sin agregar mucho a lo que había dado Cagna al equipo. Y la sorpresa fue el ingreso de Sorín por Arruabarrena. A igualdad de prestaciones en la marca, el técnico se jugó por la mayor claridad y la mejor pegada que tiene el chico de Argentinos.

Estos juveniles de México juegan como lo hace la selección mayor. La selección mayor de Argentina es la que estuvo anoche en Mar del Plata, al menos hasta que el técnico convoque a Caniggia, Batistuta, Redondo y compañía. El partido fue parejo por eso. Por la diferencia entre un equipo que está parado en la cancha como consecuencia de toda una línea de trabajo y otro que empieza a trabajar. Que ya debería tener resultados más satisfactorios no sólo en los resultados sino en los desarrollos de los partidos, es otra cosa.

A la presión y al achique de los mexicanos, la selección le opuso un inteligente toque veloz en el medio con aperturas a los costados. Y si por izquierda aparecía Sorín para llegar al fondo, por derecha iban Cagna o Zanetti para aprovechar los huecos que abría Ortega con su movilidad del primer tiempo que luego se transformó en estatismo en el segundo. Sin embargo, Argentina llegó poco. Lo bueno del primer tiempo se desdibujó en el segundo. Porque México se mantuvo firme en sus convicciones de presión, achique y, es cierto, esporádicas llegadas como conformándose con una definición por penales. La selección empezó a distanciar a sus hombres, a abusar de pases largos y a hombres comprometidos y a buscar por arriba lo que no llegaba por abajo. Ahí, en un centro desde la derecha por un tiro libre de Gallardo tuvo su mejor chance del complemento. No llegó Bassedas, marcado, pero tampoco llegar a meter el frentazo en el área chica ni Ayala ni Paz, increíblemente descuidados por los mexicanos.

0 ARGENTINA:(5)
Bossio; Zanetti, Roberto Ayala, Paz, Sorín; Cagna, Jiménez, Bassedas; Gallardo; Ortega, Rambert. DT: Daniel Passarella.

0 MEXICO:(4)
Sánchez; Pardo, Marcos Ayala, Luna, Arellano; Lara, Hernández, Villa, Sol; García, Nápoles. DT: Memo Vázquez.

Cancha: Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro:** Angel Guevara (Ecuador). **Cambios:** 54m. Blanco por Sol (M). 59m. Montserrat por Cagna (A), 67m. Barros Schelotto por Rambert (A), 75m. García por Nápoles (M). **Incidencias:** 88m. expulsado Pardo (M). **Definición por penales:** Convirtieron Hernández, Villa, Blanco y Marcos Ayala para México, Gallardo, Jiménez, Barros Schelotto, Paz y Bassedas para Argentina. Bossio le detuvo el remate a García.

Telam



Abrazos y besos para los campeones panamericanos.
Daniel Passarella se dio el gusto y ganó su primer título.

COLOMBIA ES TERCERO

El bronce que sonríe

Con dos goles de Quiñones y uno de Zapata, la conflictuada selección colombiana se adjudicó el tercer puesto y su correspondiente medalla de bronce de los panamericanos. Honduras ya no fue el equipo aguerrido y sólido de la etapa preliminar que dejó afuera del camino a Brasil y complicó a Argentina en sus dos enfrentamientos.

Los colombianos construyeron mejor su cuadrado del medio, superó el estrés del episodio que protagonizó Betancourt en la semifinal y maniató a un conjunto hondureño irresoluto, errático y sin poder ofensivo, sobre todo por la ausencia de Pavón que dejó huérfano a Suazo para pelear con el oficio de los jóvenes defensores rivales. Por momentos, a paso cansino, Colombia parecía un equipo experimentado como si su promedio de edad fuera muy superior. Es que la inexperiencia de Honduras también le hizo cometer ingenuidades que después pagó caro.

Un par de remates en los postes, varias intervenciones del arquero Flores –que se va de Mar del Plata con su cotización muy crecida– y otras varias llegadas inclinaron el juego hacia el campo de los hondureños. El primer gol fue uno de esos "tontos". Corner, zagueros entarugados al piso, uno que aparece solito, Zapata, cabezazo y adentro. Apenas diez minutos después, el segundo. un gol clásico: Desborde de Zambrano, centro atrás y llegada solitaria de Quiñones para empujar a la red. El pobre Flores ya no podía él solo para detener a los rivales.

Con dignidad y vergüenza, Honduras trató de remontar la cuesta en la segunda parte. Fue un esfuerzo monumental e inútil. Colombia esperaba cómodamente instalado delante de su área, generalmente quitaba, tocaba rápido a los costados y partía en contraataque. Una receta casi elemental llevando dos goles de ventaja. Así aguantó todo el tiempo, dejando pasar los minutos, conformándose con esa diferencia y gozando de la falta de potencia de los hondureños.

Sobre la hora, cuando nada iba a cambiar la historia llegó el golpe de gracia y quizá un excesivo castigo para los perdedores. Quiñones remató desde afuera del área y la puso contra un palo del arco Flores. Tercero, cosa juzgada y bronce para Colombia.

3 COLOMBIA:
Córdoba; Ortegón, Vélez, Valencia, Maplas; Zapata, Dinas, Quiñones, González; Alcíbar, Zambrano. DT: Norberto Peluffo.

0 HONDURAS:
Flores; Cabrera; Cruz, López, Bustillo; Oseguera, Pineda, Medina, Romero; Suazo, Perdomo. DT: Carlos Cruz Carranza.

Cancha: Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro:** J.Bernabé. **Goles:** 14m. Zapata (C), 24m y 89m. Quiñones (C). **Cambios:** 74m. Castillo por Alcíbar (C).

Medallero

	Oro	Plata	Bronce	Total
1. EE.UU.	148	129	96	373
2. Cuba	86	56	49	191
3. Canadá	41	46	55	142
4. Argentina	**32**	**38**	**63**	**133**
6. México	19	17	29	65
5. Brasil	16	22	28	66
7. Venezuela	8	10	22	40
8. Colombia	5	15	20	40
9. Chile	2	5	9	16
10. Puerto Rico	1	3	6	10
11. Guatemala	1	1	5	7
12. Ecuador	1	0	2	3
13. Uruguay	0	3	1	4
14. Islas Vírgenes	0	3	0	3
15. Perú	0	2	3	5
16. Nicaragua	0	2	2	4
17. Bahamas	0	2	1	3
Jamaica	0	1	2	3
Paraguay	0	1	2	3
18. Costa Rica	0	1	1	2
19. Antillas Holandesas	0	1	0	1
Dominica	0	1	0	1
El Salvador	0	1	0	1
Panamá	0	1	0	1
20. Trinidad y Tobago	0	0	4	4
21.República Dominicana	0	0	2	2
22. Surinam	0	0	2	2
23. Antigua	0	0	1	1
Bermudas	0	0	1	1
S. Vicente	0	0	1	1
Total	**360**	**361**	**407**	**1128**

OROS ARGENTINOS EN KARATE

Reparto en el atletismo

(Por C.S.) **México, Estados Unidos, Brasil y Cuba hicieron un reparto equitativo de las ocho medallas doradas de atletismo. Hoy se disputarán las nueve que faltan incluyendo la participación de Javier Sotomayor, el astro del salto en alto. Argentina, sin ninguna posibilidad en las pistas, en cambio cosechó dos medallas de oro en karate. Cristian Chutchurru se impuso en la disciplina de kata individual mientras que el equipo local de kumite también se llevó el oro.**

La mexicana Adriana Fernández ganó la medalla dorada en la prueba de los 5000 metros con un tiempo de 15.46.32 estableciendo un nuevo record panamericano. Detrás suyo llegaron su compatriota María Díaz Mancislla y la canadiense Carol Montgomery. El otro nuevo record fue establecido por el brasileño José Luiz Barbosa en los 800 metros con 1.46.02 aventajando al cubano Alain Miranda y al norteamericano William Summner. El argentino Víctor Matarrese fue séptimo. Yoelvis Quesada Fernán se impuso en salto triple masculino con 17,67 metros sobre el dominicano Jerome Romain y el cubano Joel García. El local Antonio Salas fue último. En disco, mujeres, se impuso la cubana Maritza Marten con 61,22 metros desplazando a su compatriota Barbara Hecheverría y a la estadounidense Kristin Kuehl. En los 800 masculinos se impuso la norteamericana Meredith Rainey con 1.59.44 sobre la brasileña Luciana Mendes y la surinamesa Letitia Vriesde. Mirta Orella, argentina fue cuarta. En los 400 con vallas masculinos ganó Kim Batten, norteamericana sobre su compañera Tonja Buford y la cubana Lency Montelier. En varones primeros los brasileños Eronilde Araujo y Everson Teixeira, tercero Limi Rivas, colombiano. En 50 km marcha ganó el mexicano Carlos Mercenario con tiempo record panamericano de 3.47.55, segundo su compatriota Miguel Rodríguez y tercero el guatemalteco Urias.

La marcha de Estudiantes

Con un paso avasallante, Estudiantes de La Plata, único puntero del Nacional B con 46 puntos y distanciado de Atlético Rafaela por 8 unidades, enfrentará esta tarde a las 18 –televisa en directo Canal 9– a Talleres de Remedios de Escalada, en el estadio de Banfield. El partido válido por la 29º fecha parece un compromiso de sencilla resolución para el equipo platense dirigido por Miguel Russo y Eduardo Manera, que perdió un solo encuentro en el campeonato ante Deportivo Morón. A las 16, por su parte juegan Chacarita-Almirante Brown, Laferrère-Morón, Quilmes-Central Córdoba, Italiano-San Martín, en All Boys, mientras que a las 17 se enfrentan Instituto-Unión.

Difícil para los punteros

Los punteros de la Primera B Metropolitana, Atlanta y San Miguel, enfrentarán a Defensa y Justicia y Argentino de Rosario, respectivamente, en los partidos más atractivos del torneo Clausura. La novena fecha se completa con el siguiente programa: Defensores Unidos-Excursionistas, Sarmiento-Dock Sud, Estudiantes-Colegiales, Defensores de Belgrano-Ituzaingó, Defensores de Cambaceres-Almagro, Tigre-Argentino de Quilmes, El Porvenir-Deportivo Armenio.

A Boca no le alcanzó el envión para poder ganar

Parecía que iba a superar con comodidad el nuevo examen pero Platense le levantó dos veces la ventaja. Puntero momentáneo.



Boca no pudo con Platense. El empate ubicó a los xeneixes en el liderazgo del campeonato, junto a Vélez, que tiene un partido menos

2 PLATENSE: Cristante; Mayo, Erbín, Loyola, Saraiba; Coudet, Cravero, Maisterra, Dalla Libera; Ramos, Coria. DT: Luis Blanco.

2 BOCA: Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Fabbri, Mac Allister; Carranza, Carrizo, Pico, Márcico; Mártinez, Tchami. DT: Silvio Marzolini.

Cancha: Vélez. **Arbitro:** Roberto Ruscio. **Goles:** 11m, Martínez (B); 34m, Dalla Libera de penal (P); 65m, Pico (B); 67m, Cravero (P). **Cambios:** 66m, Da Silva por Carranza (B); 75m, Acuña por Márcico (B); 85m, Benítez por Coria (P); 90m, Marchi por Ramos (P). **Incidencias:** 86m, expulsado Dalla Libera (P).

A partir del gol de Mártinez sobre los 11 minutos parecía que Boca tenía el partido en el bolsillo y quedaría como único líder del campeonato. Platense estaba perdido, desorientado, flaqueaba defensivamente y no atinaba a frenar el aluvión anunciado. Pero este Boca que con el empate comparte ahora la punta con Vélez, denunció todo lo que aún le falta para convertirse en un equipo confiable y contundente.

La reacción de Platense fue progresiva. Martínez tuvo el segundo y no definió, Márcico no pudo resolver frente a Cristante, y cuando Navarro Montoya empezó a comprobar después de un bombazo de Maisterra que no iba a ser una noche para mirar las estrellas, Carranza lo bajó a Coudet en el área y el derechazo suave y al medio de Dalla Libera en el penal se transformó en una igualdad inesperada, teniendo en cuenta la potencialidad de los unos y los otros.

La espectacular levantada que protagonizó Boca en el complemento frente a Unión Española, no alcanzó a repetirla ante Platense. Le faltó equilibrio y presión, le sobró turbulencia. Cuando Pico clavó el segundo gol promediando la etapa con un globo que aterrizó detrás de Cristante, nuevamente pareció que el partido tendría un dueño excluyente.

La realidad posterior marcó otra cosa muy diferente. Cravero con un bombazo impresionante estampó el 2-2 y el triunfo coqueteó con los dos. Pudo ser de Platense con un remate de Loyola que tapó Navarro Montoya, pudo ser de Boca con un cabezazo de Fabbri que reventó el travesaño y otras llegadas sin final. Terminó en empate. Y no fue un despropósito. Apenas el reflejo de un partido sin dueño.

Independiente nocturno

Con las reapariciones de Jorge Burruchaga, Néstor Craviotto y Alfredo Cascini, Independiente enfrentará esta noche desde las 21.10 a Belgrano, en el estadio Córdoba, por la quinta fecha del torneo Clausura, y con el arbitraje de Alejandro Sliwa.

El equipo conducido por Miguel Angel Brindisi llega al compromiso con una deuda de fútbol que se traduce en los 270 minutos que no convierte goles, producto de las derrotas por 1-0 frente a Cerro –por Copa Libertadores– y San Lorenzo, y el empate en cero ante Racing. "Tenemos que salir adelante, como lo hemos hecho siempre", estimó el entrenador. Por el lado de Belgrano, que en la última fecha cayó derrotado por Ferro 1-0, Cattaneo reemplazará a Rentera, suspendido provisionalmente, Supichiatti a Fernández y Gaitán a Rosané. Belgrano bajo la dirección técnica de Enrique Nieto y Jorge Guyón formará con Labarre; Gaitán, Brusco, Flores, Abramovich; Cattaneo, Cardinal, Supichiatti, Santoni; Pereyra, Artime; mientras que Independiente lo hará con Islas; Craviotto, Arzeno, Serrizuela, Ríos; Gómez, Cascini, Garnero, Burruchaga; Parodi, Mazzoni.

HOY RECUPERA SU LIBERTAD MIKE TYSON

Como decíamos ayer

El ex campeón mundial de los pesados sale hoy de la cárcel y su destino es incierto. Ya lo tironean varios intereses.

(Por Ezequiel Fernández Moores) **¿Conservará el Mike Tyson boxeador aquel instinto asesino tan elogiado por los especialistas, después de que en su prisión leyó a George Bernard Shaw, admira a Voltaire y se hizo musulmán? ¿Adoptará el hombre musulmán de Malik Abdul Aziz y se negará a prestar servicio en una guerra como lo hizo treinta años atrás Muhammad Alí? ¿La vuelta del musulmán será contra el abuelo predicador evangélico (George Foreman), contra su ex compañero de escuela (Riddick Bowe) o contra el hombre que vuelve casi del cementerio Evander Holyfield? Y, finalmente, el dinero. La cumbre fue aquella noche de 1988 en la que cobró a razón de 200 mil dólares el segundo para liquidar en tres vueltas a Michael Spinks. Pero el juicio que perdió por violación le costó unos 120 millones de dólares y en los tres últimos años su ganancia se redujo a 0,65 dólar por día de trabajo en prisión. Una burla sí, como se dice, su pelea del retorno podrá producir un negocio de 250 millones de dólares. ¿Quién manejará semejante fortuna? ¿Tomará Tyson el riesgo de ceder a sus nuevos hermanos musulmanes la administración de su carrera, como también hizo en su momento Alí, o seguirá en cambio en manos de Don King y sus socios de la mafia?**

A sólo días del retorno de Michael Jordan a la NBA, el deporte de Estados Unidos vive hoy un segundo gran impacto. Por Jordan subieron sus acciones Nike, McDonald's y algunos otros poderosos de Wall Street, mientras que la NBC tuvo dos millones de espectadores el día del retorno. Por Tyson, de 28 años, el negocio es planetario. Y por eso anuncian su interés desde Tokio hasta Pelé, que quiere ver a Tyson en Río de Janeiro, aunque todos saben que difícilmente el dinero sucio de Las Vegas dejará escapar tamaño queso.

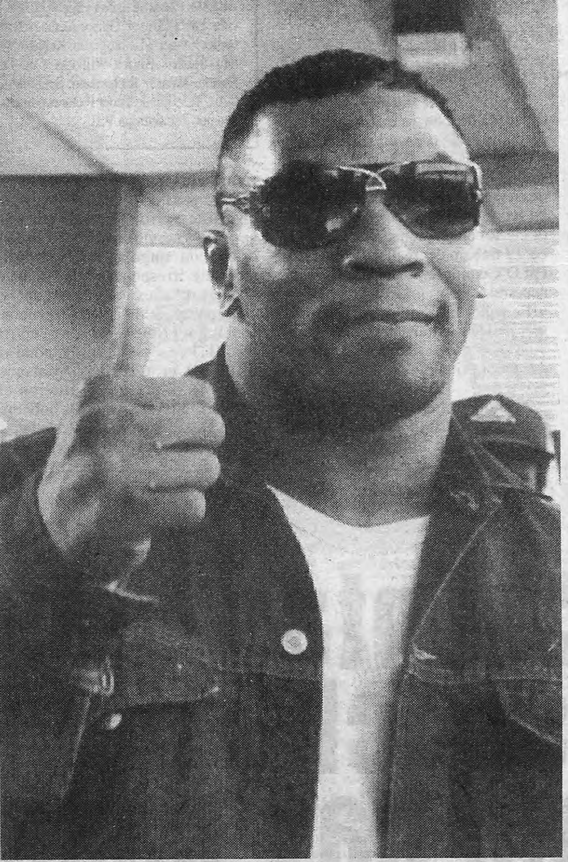
Tyson, si los planes salen tal como fueron previstos, dejó a primera hora de hoy su prisión del Youth Center de Plainfield, Indiana. Allí ingresó hace tres años, condenado por la violación de Desirée Washington, como el preso número 922.335. Lavó pisos, platos, pagó derecho de piso riñendo con carceleros, temió ser envenenado y cuidó los implementos de gimnasia y básquetbol. Se levantó a las 4 de la mañana y se durmió antes de la medianoche durante 1675 días en una prisión de 1,20 m por 3,50 m. Ahora está otra vez libre.

Durante su encierro Tyson no aprobó un examen que le hubiera dado un título de escuela superior. Pero concedió un puñado de entrevistas. Y allí mostró otra faz. Ante Larry King, de la CNN, dio citas textuales de Voltaire ("él estuvo en prisión como yo"). Y confesó además su conversión al islamismo ("Mi primera obligación es con Alá, esto no me hará un ángel, pero sí una mejor persona"). El *New York Post* llegó a afirmar que, leyendo el Corán, Tyson decidió que su nombre musulmán sería Malik Abdul Aziz, aunque él no parece decidido a proclamarlo, como sí lo hizo Muhammad Alí cuando en 1965 pidió al mundo que dejara de llamarlo Cassius Clay. Tyson habló también para la CBS y allí sorprendió contando sus lecturas de Mao y Tolstoi. Y en noviembre pasado, para el Canal Plus, de París, despejó todas las dudas y reafirmó su intención de volver al boxeo. Su entrevistador, Charles Bietry, dio sin embargo una drástica opinión luego ante las cámaras: "Tyson está destruido".

¿El descubrimiento de los clásicos y de Alá habrán servido a Tyson para recomponer su vida aunque más no sea dentro de una prisión? ¿O acaso la prisión habrá terminado de desmoronar la vida de un hombre que se creía invencible? Los aficionados, por cierto, no esperan ver a Tyson por TV para que recite otra vez a Voltaire. Ahora que está "libre", todos prefieren verlo repartiendo puñetazos sobre un ring, como en los años en los que el mundo descubrió la fuerza de su puño de 33 cm, sus bíceps de 41 cm y su pescuezo de 50 cm.

Su salida hoy de la prisión puede marcar un indicio. Al acecho estarán "todos los cuervos que revolotean sobre su pedazo de hueso descarnado", como dijo textualmente Rock Newman, manager del campeón Bowe (CMB), indignado al escuchar que muchas limusinas aguardaban a la salida de lacárcel con sus puertas abiertas desesperadas por recibir a Tyson. ¿A cuál de ellas ingresará el ex campeón? Por lo pronto, Muhammad Siddeeq, su asesor espiritual, quiere primero llevarlo a rezar, tal vez junto con Muhammad Alí. ¿Qué dirán a todo esto las damas que, según dijo la prensa sensacionalista de Nueva York, estarán aguardándolo a la salida de su prisión, pese a la ira de un sector social que todavía no le perdona su delito?

De Indiana, se dice, el ex campeón viajará a su casa de Cleveland, a sólo cientos de metros de donde reside el polémico Don King. En Cleveland, hace veinte años, Don King también estuvo preso (su número era el 79.254) por asesinato. Y en la cercana Universidad de Ohio, el ex campeón Tyson recibía en 1989, años de su apogeo, un título honoris causa, pese a que por entonces sólo era famoso por sus puñetazos, su prepotencia y sus escándalos con las mujeres. "No sé qué clase de doctor soy –dijo Tyson al agradecer el premio ante aquel selecto auditorio– pero viendo a tantas bellas señoritas me estoy preguntando si no sería bueno ser ginecólogo." ¿Qué nuevos combates, negocios y títulos universitarios aguardarán a Tyson ahora que está nuevamente libre? ¿Estará mejor preparado para recibirlos? ¿O acaso estará obligado a permanecer el resto de su vida en libertad condicional?



Tyson quedará en libertad después de cumplir mitad de su condena.
Fue encerrado por violación. Sale por buena conducta.

Hombres a la espera

(Por E.F.M.) Tres son los hombres que aguardan ansiosos una millonaria pelea contra Tyson. El combate más taquillero, por supuesto, podría ser ante George Foreman, el ex delincuente juvenil y actual predicador de 46 años que volvió al boxeo sólo para recaudar fondos para su iglesia y hoy es el campeón mundial más taquillero, modelo publicitario de una decena de firmas. El inconveniente –y no parece pequeño– es que Foreman impuso como condición que Tyson no sea manejado por Don King. "Ya tengo demasiados hijos, como para tener que alimentarlo también a él."

Si la pelea con Foreman (una guerra entre cadenas de TV) no es posible, allí está aguardándolo Riddick Bowe. Ambos fueron casi compañeros en la Jefferson High School, en Brownsville, un barrio bajo de Brooklyn. Bowe completó sus estudios, Tyson los abandonó y terminó en un reformatorio. Otra vez campeón (pero de la débil OMB), y próximo a medirse contra el cubano Jorge González, Bowe, de 1,95 m y 106 kg visitó a Tyson varias veces a la cárcel buscando convencerlo para que ambos se enfrenten.

Y, por último, la categoría mítica de los pesos completos saluda también en estos días el retorno de otro ex campeón, Evander Holyfield, aquel que había renunciado porque los médicos, equivocadamente (según dice él ahora) le habían pronosticado graves problemas en su corazón. El 20 de mayo volverá a los rings ante Ray Mercer y dice que quiere recuperar la corona para portar la antorcha en los Juegos Olímpicos de Atlanta '96.

Hill hizo el mejor tiempo

El británico Damon Hill, con Williams-Renault, marcó el mejor tiempo en la primera prueba clasificatoria en el circuito paulista de Interlagos que será el escenario mañana de la primera carrera de la temporada de Fórmula Uno. Su compañero de equipo, el escocés David Coulthard, quedó en la tercera posición.

Los pilotos de Ferrari, el austríaco Gerhard Berger y el francés Jean Alesi, se quedaron con la segunda y la cuarta posición, respectivamente. Detrás, se ubicó el finlandés Mika Hakkinen (Mc Laren) y sexto finalizó el alemán Michael Schumacher (Benetton-Renault). El campeón de la temporada anterior sufrió un despiste como consecuencia de los problemas que tuvo con el sistema electrónico de cambios y chocó contra los neumáticos de protección. Tras el accidente consiguió descender del vehículo por sus propios medios y sin ningún tipo de lesión. "No me pasó nada y esto es una muestra de que los autos son seguros", consideró Schumacher.

NOTICIERO

MUERTOS. Dos hinchas del Flamengo que celebraban la obtención de la Copa Guanabara fueron asesinados a balazos en un bar de Río de Janeiro por fanáticos del Botafogo. Otras cuatro personas resultaron heridas. Ante 60 mil personas, Flamengo consiguió en el Maracaná el título carioca tras vencer a Botafogo por 3-2 con tres goles de Romario.

LIBERTADORES. Gremio y Palmeiras igualaron sin tantos en Porto Alegre en un encuentro correspondiente al Grupo V de la Copa Libertadores.

EDMUNDO. A un mes de haber permanecido detenido en un hotel de Ecuador por agredir a un camarógrafo, el delantero del Palmeiras, Edmundo, intentó golpear a su compañero de equipo Roberto Carlos, quien se negó a dejar ingresar a la habitación de la concentración a tres mujeres que acompañaban al atacante.

ATLETICO. Albacete se clasificó para las semifinales de la Copa del Rey tras derrotar al Atlético de Madrid que dirige Alfio Basile por 1-0. El conjunto capitalino estrelló dos tiros en los palos.

LA CORUÑA. El galés John Benjamín Toshack reemplazó a Arsenio Iglesias como entrenador del Deportivo La Coruña que ocupa la tercera posición del torneo de primera división del fútbol español.

KOEMAN. El defensor holandés Ronald Koeman anunció que a fines de esta temporada abandonará el Barcelona tras seis exitosos años ya que no arregló su continuidad con los dirigentes.

CANTONA. El delantero francés Eric Cantoná, quien deberá cumplir dos semanas de prisión por haber agredido a un espectador, participa en una publicidad de Nike en la que denuncia que habitualmente recibe insultos racistas en el fútbol inglés.

JAPON. Los principales dirigentes de la Asociación Japonesa de Fútbol llegó ayer a Paraguay con el objetivo de lograr el apoyo de la Confederación Sudamericana de Fútbol para organizar el Mundial del 2002. Su único competidor es Corea del Sur.

AUTOMOVILISMO. El Turismo Nacional en sus Clases Dos, Tres y Cuatro inaugurará hoy la temporada con las pruebas de clasificación para las carreras que se disputarán mañana en el Autódromo "Ciudad de General Roca" en Río Negro.

SAMPRAS. El estadounidense Pete Sampras se clasificó para las semifinales del torneo de Lipton tras derrotar al ucraniano Andrei Medvedev por 6-1, 6-7 (5-7) y 6-4. En tanto, el sueco Mats Wilander perdió ante su compatriota Jonas Bjorkman por 6-2, 1-6 y 7-5.

AGASSI. El estadounidense André Agassi venció al sueco Magnus Larsson por 7-5, 4-6 y 7-6 (7-1) y se clasificó para la final del torneo de Key Biscayne.

ESPAÑOLES. Los españoles Alberto Costa y Germán López alcanzaron las semifinales del torneo de tenis de Casablanca, tras superar al alemán Marc Goellner y al italiano Stefano Pescosolido, respectivamente.

Un film sobre la turbulenta vida privada de Fitzgerald

"Zelda", que acaba de editarse aquí en video, narra la tragedia que rodeó la relación del escritor y su mujer.

ZELDA (ídem) Estados Unidos, 1993. Dirección: Pat O'Connor. Guión: Anthony Ivor y Benedict Fitzgerald. Fotografía: Kenneth MacMillan. Música: Patrick Williams. Con Timothy Hutton, Natasha Richardson, Spalding Gray y otros. Telefilm de Tuner Pictures editado en video por Transeuropa V.E.



Natasha Richardson logra un llamativo buen trabajo en "Zelda".
Timothy Hutton, a su vez, convence en el personaje de Scott Fitzgerald.

(Por Claudio D. Minghetti) Personaje clave en la historia de la literatura estadounidense, Francis Scott Fitzgerald (1896-1940) atesora en su biografía una vasta colección de anécdotas en sí mismas cinematográficas. Sin embargo, la que siempre atrajo la atención de quienes soñaron con reconstruir su esencia dramática es la referida a su relación con la hermosa Zelda Sayre, la mujer que se convirtió en su esposa y tras sufrir un colapso mental terminó sus días en 1948, durante el incendio del hospicio donde estaba internada. Es sobre esa tragedia privada que Fitzgerald –autor de *El Gran Gatsby*– construyó buena parte de su obra literaria descripta de manera memorable, por ejemplo, en *El derrumbe*. *Zelda*, originalmente un telefilm, que acaba de salir al mercado del video local antes de su pase por tevé, logra el objetivo de reconstruir esa tragedia más allá de cierto convencionalismo ideológico. El trabajo del realizador irlandés Pat O'Connor (el mismo de *Cal*), de acuerdo con el guión de Anthony Ivor y Benedict Fitzgerald, pone en primer plano la extraña pasión que unió y desunió a esta pareja de excéntricos en la primera mitad de los años veinte.

Más que las cualidades literarias del autor de *Este lado del paraíso*, a O'Connor le importa su actitud frente a la vida, que según su sensibilidad pasaba en primer lugar por el acto de escribir ficciones con prosa grácil y nerviosa, ocupado en describir con singular fascinación la alegría e irresponsabilidad reinantes en los "años locos". Así aparecen Scott y Zelda apenas se encontraron por primera vez, en el epílogo de la Primera Guerra Mundial en medio de un turbulento romance, cómo de golpe se convirtieron en personajes llamativos de la bohemia de su país, y poco después de la parisina, adonde habían emigrado ocasionalmente figuras de la talla de Ernest Hemingway.

Sin embargo, lo que más interesa a O'Connor es mostrar el paulatino derrumbe de esta mujer que intenta destacarse a pesar de ese hombre en extremo ocupado en su literatura, en el buen vestir y en la bebida, cuando no en acompañar a su esposa por cornisas o en actitud desafiante frente a sus amigos. El guión, que languidece tras un comienzo impetuoso, tiene su punto culminante cuando Zelda, en París y víctima de un aguda crisis psicótica, comienza a tomar clases de danza, empeñada en ser una bailarina clásica, a un paso del derrumbe definitivo.

Más allá de esa típica fragmentación dramática distintiva de los telefilms (éste es uno especial para cable más allá de que incluya cierres y aperturas de bloques), y de la superficialidad que afecta en forma notable la pintura psicológica de los personajes, el resultado deja un sabor parecido al de esas obras de Fitzgerald con tono crítico, como *Los bellos y los condenados* y *Tierna es la noche*, escritas antes y después de su historia con Zelda, respectivamente. El film, armado para el lucimiento de Natasha Richardson, que hace todo lo posible para compensar los baches argumentales, incluye un sobresaliente desempeño de Timothy Hutton, tan pasional y cínico como se supone fue el personaje.

Media docena de recomendados

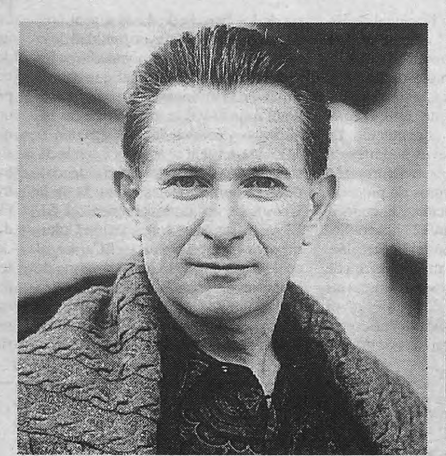
- **Linda, una rubia peligrosa** (1994), de Nathaniel Gutman. Marido, esposa y crimen, claves de una historia de suspenso, con algo de la "serie negra". Con Virginia Madsen y Richard Thomas (AVH).
- **Sin prontuario** (1993), de Mick Jackson. Dana Carvey, uno de los protagonistas de *El mundo según Wayne*, ahora como detective privado testigo de un crimen que sufre de amnesia, punto de partida para una comedia policial que no se estrenó en cines (AVH).
- **Blanco y negro** (1993), de John McPherson. Un profesor universitario graba un crimen con su videocámara y lo único que consigue es convertirse en el principal sospechoso. Con Timothy Busfield y Heather Locklear (AVH).
- **Blanc** (1993), de Krszystof Kieslowski. Segunda parte de la trilogía sobre los colores de la bandera francesa, con una insólita historia de amor con Julie Delpy y Zbigniew Zamachowski (Transeuropa V.E.).
- **El desierto rojo** (1964), de Michelangelo Antonioni. Uno de los films más importantes del director italiano que el lunes próximo recibirá un Oscar especial, la búsqueda de una nueva estética dramática que sorprendió a buena parte una generación (Yesterday).
- **Dos bribones de alto riesgo** (1994), de Michael Ritchie. Un detective a la caza de un delincuente recibe la insólita ayuda de un fanático de los policiales televisivos. Una comedia con Chevy Chase y Jack Palance que no se estrenó en cines (LK-Tel).

"WOZZECK", DE ALBAN BERG

La última ópera romántica

El barítono David Pittman-Jennings y la soprano Kristine Ciesinsky encabezan el elenco de la puesta que abrirá la temporada '95 del Colón.

(Por Diego Fischerman) El agua se tiñe de rojo. El cuchillo se hunde. Wozzeck acaba de matar a Marie. La sangre le cubre el brazo y cree que la luna, también roja "como un hierro ensangrentado", lo delatará. Se lava -"Me estoy lavando con sangre, el agua es sangre... sangre"–, busca el cuchillo y después se ahoga. Desde el comienzo de la ópera, en que Franz Wozzeck afeita al capitán ("Despacio, Wozzeck, despacio, cada cosa a su debido tiempo") hasta la escena final, en la que el hijo de Marie monta un caballito de madera mientras un grupo de niños alborota y uno de ellos le canta "¡Tu madre está muerta!", el espectador ha asistido a una de las obras líricas más potentes y desgarradoras de la historia de la música.





Pittman-Jennings y Ciesinsky son dirigidos en esta versión por el español Juan Carlos Plaza.
Alban Berg escribió la obra en 1921 sobre un drama de George Bücher.

Wozzeck, basada en el drama *Woyzeck* de Georg Büchner y terminada por Alban Berg en 1921, volverá el martes al Teatro Colón, después de poco más de un cuarto de siglo de ausencia, abriendo la temporada operística 1995. La puesta es del español José Carlos Plaza, dirigida musicalmente por el estadounidense Stefan Lano y con un elenco de excepción que encabezan David Pittman-Jennings, Kristine Ciesinsky, Mark Baker, Udo Holdorf y Franz Mazura. Con funciones, además de la del estreno, el 31 de este mes y los días 2 y 4 de abril, esta ópera, considerada por algunos como la última romántica y por otros como la primera –y la más lograda– obra dramático-musical escrita desde una perspectiva contemporánea, responde tanto al clima de revolución estética posterior a la Primera Guerra, como a las tradiciones clásico-románticas.

"Simplemente quería escribir buena música –explicaría el propio Berg en la Neue Musik-Zeitung, diez años después del estreno–, desarrollar musicalmente el texto del inmortal drama de Georg Büchner, traducir su lenguaje poético en música. Fuera de ello, cuando decidí componer una ópera mi propósito, por lo que se refiere a la técnica de la composición, era dar al teatro lo que al teatro pertenecía." La música, efectivamente, más allá de la recurrencia a formas tradicionales –suite de piezas características, sinfonía en 5 movimientos (forma sonata, fantasía y fuga en tres temas, largo, scherzo y rondó) y 6 invenciones sobre distintos sujetos– posee una impresionante contundencia dramática. "Lo que yo considero mi particular conquista –concluía Berg en el mismo artículo– es haber logrado que ninguna persona del público (sin importar si conoce o no las formas contenidas en el esqueleto de la ópera y la lógica con la cual ésta se encuentra elaborada), desde el momento en que se levanta el telón hasta que cae por última vez, se da cuenta de las variadas fugas, invenciones, suites, tiempos de sonata, variaciones y pasacaglias sobre las que tanto se ha escrito ya. En cambio, cada uno pone atención a las vastas implicaciones sociales del trabajo, que trasciende el destino personal de Wozzeck."

El uso de recursos tradicionales, más bien, obedece a una necesidad de orden interno. A la búsqueda de una solución personal a la crisis de la música tonal, al agotamiento de las viejas fórmulas operísticas y el afán de encontrar, al mismo tiempo, señales musicales capaces de identificar personajes y situaciones y que éstas sean coherentes entre sí. Theodor Adorno dice que el trabajo de Berg es el revelar lo no dicho por Büchner. Parafraseando a otro filósofo, George Steiner, de lo que se trataría en este caso es de una fenomenal traducción.

Estrenada en la Argentina en 1952, con la dirección de Karl Böhm, su última versión fue en 1969, con Christa Ludwig y Walter Berry como protagonistas y la conducción de Erich Leinsdorf. Para esta reposición, los antecedentes son muy buenos. Stefan Lano, ex colaborador de Lorin Maazel, ya dirigió aquí la inolvidable *Lulu* del '93, Pittman-Jennings, uno de los barítonos más prestigiosos del momento, será el próximo protagonista del *Moisés y Aarón* que conducirá Pierre Boulez y FranzMazura, el doctor en esta versión, fue el memorable Moisés que Georg Solti llevó al disco y el Dr. Schon en la *Lulu* porteña.

El director

"Esta es una obra en que la conjunción entre la temática y la palabra, entre la emoción y la música, es perfecta", afirmó el español José Carlos Plaza, encargado de la puesta de *Wozzeck*, tras haber hecho lo propio hace dos temporadas con la polémica *Lulú*. Plaza es una verdadera estrella de su metier ya que acredita en su currículum el cargo de director y fundador del Teatro Estable Independiente de España, además de haber sido responsable desde 1989 del Centro Dramático Nacional de ese país, montado varias decenas de obras para el Pequeño Teatro de Magallanes y el Teatro Estable Cast y de ejercer como profesor de interpretación y dirección en el Laboratorio William Layton de Madrid. En una entrevista con **Página/12** el director señalo que "la síntesis de la obra lograda por Alban Berg es mejor que la propia obra". "No dirijo –puntualizó– obras que no me unan con mi sociedad. El problema de la ópera, en general, radica en encontrar un lenguaje que sea capaz de comunicar al espectador una sensación, que el público vibre, no piense. Aquí ese efecto es un hecho. En *Wozzeck* hay un profundo baquetear al espectador, con una historia, en la que un hombre llega a la locura por culpa de la presión social, que, desgraciadamente, está a la orden del día."

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

OLMEDO. El Concejo Municipal rosarino aprobó en forma unánime un proyecto de "repatriación" de los restos mortales de Alberto Olmedo, que fue enterrado en Buenos Aires. La iniciativa del concejal justicialista Carlos Mesa se llevará a cabo sólo si se logra autorización de los familiares del actor, que falleció el 5 de marzo de 1988 en Mar del Plata. El proyecto propone además que los restos del humorista sean depositados en el cementerio El Salvador, ubicado en el parque rosarino Independencia y que el barrio conocido como Pichincha, donde el actor nació, sea bautizado con el nombre de Alberto Olmedo.

MUNICIPAL. La legisladora radical Martha Mercader obtuvo el apoyo de diversos diputados porteños –incluyendo el justicialista– para analizar la suspensión de la venta de Radio Municipal. "El caso de la emisora será un despojo a decreto armado, sin ninguna razón y urgencia que lo justifique y perpetrado, sospechosamente, a escasos meses de la elección de las legítimas autoridades de la ciudad", explicó Mercader. A partir del lunes, la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados estudiará el proyecto para que el Poder Ejecutivo desista con el objetivo de privatizar Municipal.

MUDANZA. *El lápiz de oro*, que durante dos temporadas emitió Canal 9, se mudó a Telefé. El ciclo, dedicado al mundo de la publicidad, estará ahora conducido por el periodista Pepe Eliaschev y se verá en la pantalla de la emisora de la calle Pavón siempre el último sábado de cada mes en el horario de cero a una de la madrugada. Para el debut –que se concretará hoy– la producción preparó un especial sobre "La voz en la publicidad".

LA CAJA CULTA

JUNGER. Cuando el próximo miércoles el escritor alemán Ernst Jünger cumpla cien años, los medios gráficos y televisivos de Alemania no serán tomados por sorpresa. Hace ya meses que su figura viene agitando las aguas culturales germanas, aún inmersas en el debate de si Jünger fue o no un glorificador del Tercer Reich. No hay en este momento en Alemania diario o revista que no haya publicado o esté a punto de hacerlo una amplia cobertura sobre la vida y la obra del escritor centenario. Por otra parte, todas las cadenas de televisión pública preparan programas especiales. Desde ya una andanada de libros acompaña el cumpleaños, y entre ellos se destaca el cuarto tomo de sus memorias de vejez titulada *Los setenta desvanecidos*. Pero también habrá movimiento especial en una aldea al sur de Alemania, donde reside el escritor. En Wilflingen habrá homenajes especiales de los aldeanos que están prácticamente seguros que ese día -corren los rumores- caerán por allí el canciller Helmut Kohl y el presidente francés François Mitterrand.

Los que no están en el estante, están en la red

Una red informática vinculará con el mundo a las bibliotecas argentinas. Consultas al catálogo desde casa.

(Por Pedro Lipcovich) La más humilde de las bibliotecas públicas argentinas tendrá todos los libros del mundo. Desde junio, las bibliotecas de todo el país quedarán enlazadas por una red informática, con base en la Biblioteca Nacional, que, por medio de la red internacional Internet, se vinculará con las principales bibliotecas del planeta, tal como había adelantado **Página/12** a comienzos de año. Además, la Biblioteca Nacional está conformando una base de datos que comprenderá todos sus textos –ya incluye 10.000 volúmenes–, y cualquier persona que cuente con computadora personal y modem podrá consultarlos desde su casa. Esta verdadera revolución cultural se completará con la incorporación a redes culturales internacionales y la inclusión de museos, entidades regionales e instituciones no gubernamentales.

De las 1800 bibliotecas populares de nuestro país, alrededor de 700 cuentan ya con las terminales de computación necesarias para la nueva red, llamada Masterplán. Cada biblioteca se provee de ellas por sus propios medios –el costo no supera los 400 dólares– y la infraestructura de comunicación es provista por la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares. "La biblioteca pública ha sido hasta ahora un centro de resguardo del libro impreso. Pero hoy es necesario diferenciar entre el soporte –un libro, un diskette, un CD-rom, una base de datos– y el contenido. La incorporación de nuevos soportes en sistemas multimediales transformará a las bibliotecas en centros de procesamiento de la información y el conocimiento", dijo a **Página/12** Nicanor Saleño, secretario técnico del Masterplán.

El acceso a la información estará de todos modos limitado por los costos las tarifas internacionales, que deberán ser abonadas por los usuarios. Por eso se prevé aumentar la capacidad de memoria de los bancos de datos argentinos, para almacenar la mayor cantidad de la información asequible por medio de Internet, la red internacional que abarca a más de 35 millones de usuarios en todo el mundo y a la mayoría de las bibliotecas y centros de investigación.

El Masterplán se ampliará con la incorporación de la Argentina a redes culturales internacionales, como la de la Unesco y, en Latinoamérica, el SICLaC, Sistema de Información Cultural para Latinoamérica y el Caribe, al cual ya están integrados la mayoría de los países del área. "Lo primero será sin duda la integración, también en este plano, con el Mercosur. La Biblioteca Nacional de Brasil tiene ya una red informática que permite intercambiar no sólo bibliografía sino también, por ejemplo, su importante colección de partituras musicales", dijo a **Página/12** la subsecretaria de Cultura de la Nación, Magdalena Faillace.

Estas perspectivas, y también la incorporación de museos, entidades regionales y organizaciones no gubernamentales, se están examinando desde ayer en las Jornadas Preparatorias para la Conformación de la Red Nacional de Información Cultural, que finalizan hoy. En una de las mesas redondas Oscar Landi –investigador en medios de comunicación– vinculó el proyecto con que "la cultura pueda encontrar salida al arrinconamiento al que está sometida en el contexto de un Estado privatizado y una sociedad colonizada por la industria cultural electrónica". Alicia Entel –directora de la Carrera de Ciencias de Comunicación de la UBA– dijo que "toda trasmisión de información sufre, inevitablemente, un proceso de selección, que puede efectuarse con criterios de mercado o gracias a una planificación cultural que rescate valores como la memoria y la creatividad".

Una España de novela

"Después de la muerte de Franco, una de las transformaciones más importantes fue el desarrollo de la producción de la literatura española. La gente empezó a leer la producción nacional, cuando antes leía sobre todo literatura extranjera." La afirmación fue realizada por el escritor Felix de Azúa, uno de los integrantes de la generación del posfranquismo, en el marco de una semana consagratoria para la literatura española en París. En parte por una fuerte movida editorial, que aunque no cuente con público muy estable apuesta a publicar autores nuevos en forma permanente, y también por el escaso interés que parece despertar en los europeos la otrora pujante literatura latinoamericana, España está ahora en el centro de las miradas. Esta semana concluyó en París la edición Nº 15 del Salón del Libro, dedicado a la literatura ibérica, con un muy buen saldo. "Lo de España ha sido un verdadero *coup de coeur* (un flechazo amoroso), un éxito completo; los debates de los autores españoles han llenado las salas", afirmó el presidente del Sindicato Nacional Francés del Libro, Serge Eyrolles al hacer un balance del Salón.

Esta reunión editorial es singular: es la más grande del mundo, ya que ofrece una superficie de 22.000 metros cuadrados y al mismo tiempo la más breve, con una duración de seis días, menos que Frankfurt y la Feria del Libro argentina. Fue una ocasión para hacer desembocar unos cuarenta autores, presentar títulos, colecciones, y vender desde *Misericordia*, de Benito Pérez Galdós, a los más nuevos autores. Para Félix de Azúa, en España "hay pocos lectores, pero las editoriales son muy activas y publican sistemáticamente a escritores jóvenes. El público que ha surgido en el país es de la misma generación que la de los nuevos escritores, entre 30 y 60 años".

Además del éxito en sí del Salón del Libro, la literatura española fue la vedette en los medios especializados, desde el suplemento literario de *Le Monde* hasta el prestigioso mensuario *Magazine Literaire* y *Libération*. Entre los autores que lograron una mejor acogida se puede mencionar a Manuel Vázquez Montalbán, Javier Marías, Antonio Muñoz Molina y Bernardo Atkaga.

HUGO MIDON

Adiós al payaso

Luego de un cuarto de siglo haciendo teatro para chicos, el realizador se despide de la especialidad estrenando sus dos últimas obras.

(*Por Hilda Cabrera*) Para Hugo Midón es normal que el juego se mezcle con la conversación seria. Es su oficio: enseña teatro, escribe y dirige. Hoy estrena *El salpicón* en el Paseo La Plaza, y el 8 de abril *Locos ReCuerdos* –un racconto de los tres *Vivitos y coleando*– en la Sala Martín Coronado del TMGSM. Será su doble despedida del teatro infantil, del mundo de payasos que dibujó, acaso creando una estética nueva para el rubro, ya que a continuación "se pasará" al bando del teatro para mayores. A veinticinco años de su debut autoral con *La vuelta manzana*, que también dirigió, Midón opina que ya no hay temas tabúes para los chicos, a los que ha dedicado la parte más importante de sus esfuerzos. "Empecé demasiado estructurado, por eso hoy creo que mi mirada era entonces muy prejuiciosa. Dejé pasar bastante tiempo hasta atreverme con temas como la muerte", cuenta a **Página/12** al finalizar un ensayo. No sucedió esto con el tema de la libertad. "Siempre quise que los chicos valoraran el poder respirar y hablar sin miedos, *salirse de uno* con confianza", analiza.

Su experiencia va más allá de los teatros de la calle Corrientes. "Anduve por el interior –cuenta–, por orfanatos y villas, y pude comprobar que en aquellos lugares donde hay menos influencia de la televisión o de los talleres, los chicos están más vivos y dispuestos a la fantasía. Digo vivos, en el sentido de pibes que palpitan y reconocen inmediatamente que la realidad es rica y compleja. Los chicos entienden a partir de la percepción y nunca confunden fantasía con realidad. Recuerdo sus reacciones ante *Lo que el viento nos llevó*, una obra en la que yo era el viento. Después de la función se me acercaban pidiéndome que los soplara, y ahí mismo imitaban el vuelo para después aterrizar rodando por el piso."

Elenco de "El salpicón", que sube a escena hoy.

Hoy, en su estética, se acabaron los payasos, que a su criterio renacieron con la vuelta a la democracia, en 1983. "Eran un símbolo, como poner en la otra vereda al período negro, el de los Falcon y la dictadura. También había otro ánimo en la gente, que se mostraba suelta, mucho más que hoy. Quizá más dispuesta a los sueños y a la diversión. Esta es en cambio una época de transición, y siento que debo disparar para otro lado. La línea sigue siendo el humor, pero prefiero poner el acento en lo musical antes que en el texto. Quiero hacer un trabajo sencillo, que no siga la loca carrera de la tecnología televisiva y las multimedias, porque el camino del teatro pasa por otro lado: por el afecto, la emoción y el contacto directo, algo que la televisión nunca podría ofrecer."

Simultáneamente con su despedida del mundo teatral infantil, prepara su primera obra para adultos, *La faraona*, musical que protagonizarán Catarineu y March. "Una historia sobre dos malandrines que llegan a la ciudad", adelanta. "Quiero hablar de lo que pasa a mi alrededor, de este tipo de vida que nos enceguece cuando ocupamos lugares de privilegio, o nos desespera cuando no los alcanzamos. También de cómo en algunos medios se valoriza al mediocre, que es siempre más corruptible, sobre todo cuando sabe que ocupa un lugar que no merece. En cambio, el que está capacitado e intenta hacer bien su trabajo es una valla." Respecto de su relación con la platea, Midón no admite complacencias. "No soy de los que pregonan que el artista se debe a su público, o que debe ser fiel exponente de su pueblo. No entiendo esas frases. Creo ser una persona sensible a lo que pasa a mi alrededor, pero en mi trabajo sólo pretendo ser fiel a mí mismo."

Curriculum

Después de haber egresado del Instituto de Teatro de la Universidad de Buenos Aires Hugo Midón comenzó su carrera como asistente de dirección de Ariel Bufano en *Los caprichos del invierno* (1967). A este trabajo siguieron *La vuelta manzana* (la historia de un espantapájaros en busca de otro oficio), *Pajaritos en la cabeza (1971)*, *Juan de los caminos* (1972) y, ya en la década del 80, *Narices* y varios ciclos de televisión, como *La Cenicienta*, de 1982. Luego, vendría la famosa serie de *Vivitos y coleando*, obras con las que fue conformando un equipo que integraron Andrea Tenuta, Ana María Cores, Carlos March, Fabio Posca, Divina Gloria, Roberto Catarineu, el músico Carlos Gianni y el coreógrafo Ricky Pashkus.



CURA GAY. Un grupo católico estadounidense pidió ayer a la productora cinematográfica Disney que retire de las pantallas una película sobre un cura homosexual que será estrenada en Estados Unidos el 14 de abril, Viernes Santo. El film, titulado *Priest* (Sacerdote), fue producido por la British Broadcasting Corporation (BBC) y será distribuido en Estados Unidos por Miramax, propiedad de Disney. *Priest*–cuyo preestreno estaba previsto para ayer en Nueva York– narra la historia de cinco sacerdotes, uno de los cuales es homosexual y otro mantiene relaciones con una mujer. La Liga Católica, formada por doscientos mil fieles seculares, pidió a Disney que suspenda el estreno del film o que manifieste públicamente su rechazo al contenido. Si no lo hace así, el grupo amenaza con emprender una campaña de desprestigio contra la productora. Según la Disney, la película no intenta presentar a los sacerdotes como figuras satánicas, sino mostrar a personajes reales en un mundo real.

OLIVERA EN LYON. En Lyon-Villeurbanne, Francia, se está desarrollando el denominado *Reflets du cinémà iberique et Latino-Américain* que con motivo del centenario del cine cuenta este año con el auspicio del famoso Instituto Lumière. En el marco de ese evento se realizará un homenaje al realizador argentino Héctor Olivera, quien participará de un debate el lunes 3 de abril después de la proyección de sus films *La Patagonia rebelde*, *No habrá más penas ni olvido* y *Una sombra ya pronto serás.* Como parte de una política que se propone dar apoyo a la difusión de películas argentinas en el exterior, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales tomó a su cargo la realización de nuevas copias de estos films de Olivera, con subtítulos en francés.

Urdapilleta y Tortonese en "Carne de chancha", hoy a las 23.30.

John Cusack en "Disparos sobre Broadway" de Woody Allen. Un film con siete candidaturas al Oscar.

TELEVISION

❍ **Fútbol de Primera**. Síntesis de la quinta fecha del campeonato Clausura de la AFA. Con Enrique Macaya Márquez, Marcelo Araujo y Adrián Paenza. Mañana a las 22 por Canal 13.
❍ **La noche de los Oscar**. Conducen: Teté Coustarot y Fernando Bravo. Desde las 22 por Telefé, mañana.
❍ **Te amaré hasta matarte**, film con Kevin Kline, Tracey Ullman y River Phoenix. Hoy a las 19 por América 2.
❍ **Fórmula I Internacional**. Gran Premio de Brasil, inicio de la temporada 95. Mañana a las 15.30 por Telefé.
❍ **Juegos de Guerra**, film de John Badham. Con Matthew Broderick y Dabney Coleman. Hoy a las 16 por Canal 13.
❍ **Melrose Place**. Serie con Yancy Butler y John Glover. Hoy a las 19 por Canal 13.
❍ **Reto en la noche**, film de Abel Ferrara. Con Tom Berenger y Billy Dee Williams. Hoy a las 22 por Canal 13.
❍ **El mundo según Wayne** (1993), comedia de Penelope Spheeris, con Mike Myers. A las 20.15 por Cinecanal.

MUSICA

❍ **Fito Páez** presenta *Circo Beat* en el Teatro Opera, Corrientes 860. Hoy a las 21 y mañana a las 20.30, y más funciones durante la semana, hasta el 2 de abril.
❍ **Los Pericos** en Prix D'Ami, Monroe 2315. Hoy a las 24.
❍ **Liliana Herrero** en el Club del Vino, Cabrera 4752. Hoy a las 22.
❍ **Sandra Mihanovich** en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3800. Hoy a las 22.
❍ **Juan Falú y Jorge Marziali** en *De aquicito nomás*. En el Foro Gandhi, Corrientes 1551. Hoy a las 22.30.
❍ **Marikena Monti** presenta *Extracto* en Clásica y Moderna, Callao 892. Hoy a las 22.
❍ **Los Caballeros de la Quema** en el Sindicato del Cuero, Machado 861, Morón. Hoy a las 24.
❍ **Banda Sinfónica Nacional**, dirigida por Mario de Rose en el Parque Centenario. Hoy a las 18.
❍ **2 Minutos** en el estadio Obras Sanitarias, Libertador 7635. Hoy a las 22. Invitado: **I.D.S**.
❍ **Beto Satragni** en *Candombe*. En el Centro Cultural del Sur, Caseros 1750. Hoy a las 22.
❍ **Tres Barítonos para la Zarzuela**, con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares. En el Auditorio Bauen, Callao 360. Mañana a las 20.
❍ **Los Piojos** en el Ital Club, Monteagudo 126, Ramos Mejía. Hoy a las 24.
❍ **Rata Blanca** en el Auditorio de Olivos, Avda. Maipú 2900, Olivos. Hoy a las 21.30.
❍ **6 en Punto Blues Band** en Arpegios, Cochabamba 400. Hoy a las 24.
❍ **Blues Motel** en el Auditorio de San Isidro, Libertador 16.100, San Isidro. Hoy a las 24.
❍ **Arco Iris** y **Four Beat** en Oliverio, Paraná 328. Hoy a las 22.
❍ **Quique Sinesi** en El Subsuelo, B. Mitre 1551. Mañana a las 21.

TEATRO

❍ **Carne de chancha**. Una fiesta apocalíptica organizada por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Tres escenarios para sus "Pizza y champaña" y "Nuevo teatro de cloaca". **Estreno** en la discoteca Ave Porco, Corrientes 1980. Hoy a las 23.30.
❍ **Vinagre de Jerez**. Por el grupo La Zaranda (Teatro Inestable de Andalucía La Baja). Con Juan Paco Sánchez, Gaspar Campuzano y Enrique Bustos. Escenografía: Paco de la Belén. Dirección: Juan Sánchez. **Espectáculo en gira**. En la Sala Casacuberta del TMGSM. Hoy a las 21 y mañana **despedida** a las 19.30. Platea: 15 pesos.
❍ **Estrella negra**, de Adriana Genta. Con Angela Correa. Dirección de Verónica Oddó. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy a las 21 y mañana a las 20. Platea: 6 pesos.
❍ **El hombre de las valijas**, de Eugène Ionesco. Versión de Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juniel del TMGSM. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: Agustín Alezzo. En la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy a las 21.
❍ **El organito** y **Babilonia**, de Armando Discépolo, la primera escrita en colaboración con su hermano Enrique Santos. Intérpretes: Lucrecia Capello, Franklin Caicedo, Héctor Bidonde y elenco. Dirección: Hugo Urquijo y Villanueva Cosse. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Dos personas diferentes dicen hace buen tiempo**. Espectáculo inspirado en textos de Raymond Carver (*Catedral, ¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?*). Libro, actuación y dirección de Rafael Spregelburd y Andrea Garrote. En el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038. Hoy a las 22.
❍ **Nekrasov**, de Jean Paul Sartre, dirigida por Julio Baccaro. Del ciclo "Los que vienen". **Reposición** en Andamio 90, Paraná 660. Hoy a las 21. En el mismo lugar, a las 23.30 **Lisístrata o la rebelión de las mujeres**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dirección de Rita Armani y Eduardo Riva.
❍ **Rayuela**. Versión teatral de Ricardo Monti sobre la novela de Julio Cortázar. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Jean Pierre Reguerraz y otros. Dirección Jaime Kogan. **Más de 100 representaciones** en el Teatro Payró, San Martín 766. Descuentos a grupos. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **Tres mujeres altas**, de Edward Albee. Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dirección de Inda Ledesma. **Despedida** en el Blanca Podestá, Corrientes 1283. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **El perro que los parió**. Osvaldo Papaleo presenta el Unipersonal de Favio Tosca. En la sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 24.

DANZAS

❍ **El Amor Brujo**. Por el Ballet de Víctor Ullate. Música de Manuel de Falla y coreografía de V. Ullate. Escenografía y vestuario de Frederic Amat. Guión adaptado por Vicente Molina Fox y el mismo Ullate. **Espectáculo en gira**. Sólo cinco funciones (hasta el jueves 30 inclusive) en el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.
❍ **Por las calles de Madrid III**. Con Jorge Luis y Conchita España. Dirección musical Dionisio Riol. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las



El Ballet de Víctor Ullate en "El amor brujo", hoy a las 21.30.

Fito Paez presenta "Circo Beat" en el Teatro Opera.

"La leyenda de Robin Hood" en el San Martín.

Noche y día

20.30 y 22.30 y mañana a las 19.30.

CINE/12

❍ **Disparos sobre Broadway** (Woody Allen, 1994) La última gran creación del autor de *Bananas, Annie Hall, Manhattan* y *Crímenes y pecados*. Nuevamente en tono de comedia, toma como eje una historia que tiene que ver con una puesta teatral de los años '20. Con John Cusack, Chazz Palmintieri, Dianne Wiest, Rob Reiner, y Jennifer Tilly (Ambassador, América, Atlas Belgrano, Paseo Alcorta, Patio Bullrich).

❍ **Sueño de libertad** (Frank Darabont, 1994) Un hombre va a parar a la cárcel acusado del asesinato de su mujer y del amante de ésta. En prisión entablará amistad con otro recluso, una relación que se prolonga a través de los años. Con Tim Robbins y Morgan Freeman, que atesora una de las siete candidaturas al Oscar de Hollywood que se revelarán el lunes próximo (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Gaumont, General Paz, Savoy, Rivera Indarte).

❍ **Tiempos violentos** (Quentin Tarantino, 1994) Tres historias con el modelo de la literatura barata y la estética de los años cincuenta, pero en el Los Angeles de hoy, claves del director que actualiza la violencia hasta alcanzar un estilo propio y hacer impacto en Hollywood. Con John Travolta, Samuel L. Jackson –y su Ezequiel 25:17–, Uma Thurman y Harvey Keitel, todos de primera (Ocean, Atlas Santa Fe, General Paz, Paseo Alcorta, Flores)

❍ **Quiz Show: El dilema** (Robert Redford, 1994) La ética de los productores de tevé y de los participantes de los programas de preguntas y respuestas en la mira del director de *Gente como uno* y *El secreto de Milagro*. Con excepcionales trabajos de John Turturro, Ralph Fiennes y Paul Scofield, entre otros (Trocadero, Atlas Recoleta, Premier, Cabildo, Gran Rivadavia).

❍ **Preludio para un amor** (Claude Miller, 1991) Una cantante y la pianista que la acompaña desde la Francia de la ocupación y a través del tiempo, clave de este interesante film del director de *Ciudadano bajo vigilancia* y *Casi una mujer* (Monumental).

❍ **El perfecto asesino** (Luc Besson, 1994) La ternura y la violencia a propósito de un "cleanner" solitario y una nena que quiere aprender el oficio para deshacerse de los asesinos de su hermano menor. Cine en estado puro, donde no sobra ni un fotograma. Con excelentes trabajos de Jean Reno, Natalie Portman y el siempre "poseído" Gary Oldman (Normandie, Alto Palermo, General Paz)

EL OTRO CINE

❍ **Carl, sinfonía de mi niñez** (Erik Clausen, 1993), hoy a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

❍ **Russian, Pizza, Blues** (Michael Wikke y Stehen Hasmuseeen, 1992), mañana a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

❍ **Primavera robada** (Peter Schroder, 1993) y **Asuntos de familia** (Susanne Bier, 1993), el lunes a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

❍ **La infancia de Iván** (Andrei Tarkovski, 1970), mañana a las 19.30 en Paraguay 917, 1er piso.

❍ **Nick's Movie-Relámpago sobre el agua** (Wim Wenders, 1980), con Nicholas Ray mañana a las 19 en Scalabrini Ortiz 532, gratis.

AMADOS NIÑOS

❍ **La leyenda de Robin Hood**. Por el grupo de titiriteros del TMGSM que dirige Adelaida Mangani. Versión de las aventuras del héroe de los bosques de Sherwood por Mauricio Kartun y Tito Loréfice. **Estreno** en la Sala Casacuberta del TMGSM. Hoy y mañana a las 15.30.

❍ **El Salpicón**. Libro y dirección de Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música de Carlos Gianni. Coreografía de Ricky Pashkus. **Estreno** en la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana en dos funciones: a las 15 y 17.

❍ **Dale que te canto** de Santiago Doria. Con Gustavo Adrián, Helena Jíos, Laura Gutman, Leo Murray y Eduardo Mason. En el Teatro Picadilly, Corrientes 1524. Mañana a las 16.

❍ **El gato y la princesa Monilda** (títeres) de María Elena Walsh. En el Centro Cultural del Sur, Caseros 1750. Mañana a las 16. Entrada gratuita.

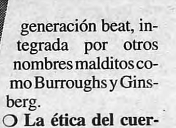
❍ **El mundo de Bobby**. Las aventuras muy particulares de un pequeño niño de carácter eruptivo que tiene sus nada despreciables problemas con el mundo de los adultos. Muy entretenida. De lunes a viernes a las 18 por FOX.

❍ **Canciones para mirar** de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. En el Auditorio de San Isidro, Libertador 16138. Hoy y mañana a las 16.

❍ **La exploración del universo**. Espectáculo de divulgación astronómica. En el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires Galileo Galilei. Para mayores de 7 años. Mañana a las 16,17.30 y 19. Entrada 4 pesos.

LIBROS

❍ **Jack Kerouac** por Dennis McNally (Paidos, 1993) Con la figura del autor de *Los vagabundos del Dharma* como pretexto, McNally se sumerge en el mundo apasionante y por lo general lleno de experimentaciones de la llamada generación beat, integrada por otros nombres malditos como Burroughs y Ginsberg.



❍ **La ética del cuerpo**, del dramaturgo y psicoanalista Eduardo Tato Pavlovsky. Conversaciones con el crítico e investigador teatral Jorge Dubatti. Un repaso sobre la producción dramática del autor de la premiada *Rojos globos rojos*, aún en cartel. Ediciones Babilonia, Guardia Vieja 3360.

❍ **Un sendero nuevo a la cascada** por Raymond Carver (Visor, 1993) El autor de *Catedral* y *De qué hablamos cuando hablamos de amor*, es mucho más conocido (y reconocido claro) como autor de relatos que como poeta, sin embargo este género también lo cautivó. Esta obra, publicada por su viuda Tess Gallagher, reúne una parte de su producción como poeta.

ETC

❍ Está abierta la inscripción para los cursos: investigación periodística, crítica de espectáculos, agencia de noticias, técnicas periodística, realización de cine y video, producción de programas de cable y locución. Impartidos por un conjunto de profesionales del medio periodístico integrado por: Rodolfo Hermida, Carlos Polimeni, Hernán López Echague, Luis Bruschtein, Patricia Colominas, entre otros. Informes en la Asociación Civil Sapucay, Callao 86, 4 piso "10", teléfono 952-4246.

❍ Lanzamiento de **Aulabierta y Espacios**. Talleres de radio, periodismo, fotografía, teatro y video para niños de 6 a 13 años. Lunes 27 a las 17,30. Informes al 784-7339 y 788-9271.

❍ **Carlos Guarnerio** con "Haciéndose la del Monólogo". En el Bululú, Rivadavia 1350. Hoy las 23.



101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.20 y 23 (Martes 15, 17.30 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-
Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine y Tina Majorino.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 (Miér., Sáb. y Dgo. dde. las 14). Sáb. trasn.: 1.10. -

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. En castellano. Con Joe Mantegna y Lara Flynn-Boyle.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Libro: Isabel Allende. Con Antonio Banderas y Jennifer Connelly.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13-
Comedia. De Woody Allen. Con Jim Broadbent y John Cusack. 7 nominaciones al Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CUERVO -P/M/16-
Acción. De Alex Proyas. Con Brandon Lee y Ernie Hudson.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.55, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt y Antonio Banderas.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. Dir.: Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz. Nominada Oscar Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

JAMON, JAMON -P/M/18-
Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Penélope Cruz y Stefanía Sandrelli.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 16, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 (Miér., Sáb. y Dgo. dde. las 14.20). Sáb. trasn.: 1.15. -

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13-
Comedia Dramática. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith, Bruce Willis y Jessica Tandy.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.; 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aida Quinn.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.40 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/13-
Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer, Elena Safonova y Romane Bohringer.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUIZ SHOW - EL DILEMA -P/M/13-
Drama. De Robert Redford. Con John Turturro, Ralph Fiennes y Rob Morrow.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 17, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

SIRENAS -P/M/16-
Comedia. De John Duigan. Con Tara Fitzgerald, Sam Neill y Elle MacPherson.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell y James Spader.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 17, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

SUEÑO DE LIBERTAD -P/M/13-
Drama. De Frank Darabont. Con Morgan Freeman y Tim Robbins. 7 nominaciones al Oscar.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 16.35, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18-
Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Uma Thurman y Bruce Willis.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA-
Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster y Liam Neeson.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10: **Disparos sobre Broadway** -P/M/13- 16, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Yogui Bear el Oso Famoso** -S/R- 16.30: **Monkey Monkey**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Las Cosas de la Vida** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23.10: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Quiz Show - El Dilema** -P/M/13- 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **Tiempos Violentos** -P/M/18- 16, 19 y 22: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Perfecto Asesino** -P/M/16 c/Res.- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.35: **Sueños de Libertad** -P/M/13- 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.05: **Una Mujer llamada Nell** -S/R- 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **Preludio para un Amor** -P/M/13- 15.45, 18, 20.15 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (La Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Sirenas** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

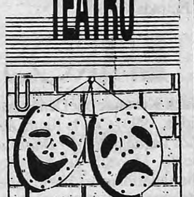
CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17.15 y 21.40: **Frankenstein** -APTA- 15.10 y 19.40: **En Busca del Oro Perdido**. Pl. $ 3.-

De la Comedia. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 18 y 20: **"Que Vivan los Crotos"**, de Ana Poliak.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Semana del Nuevo Cine Danés: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Carl. Sinfonía de mi Niñez** -P/M/16- Dir.: Erik Clausen. Con Morten Gundel y Anders Forchhammer. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **Perfume de Mujer**, de Dino Risi. Con Vittorio Gassman y Agostina Belli. Pl. $ 3. Socios y Jub. $ 2.-
Ciclo "Ballet Bolshoi": A las 14.45, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.40: **El Lago de los Cisnes** -APTA- de Piotr Tchaikovsky. Con Elena Evteieva. Pl. $ 5. Socios y Jubil. $ 3. Tras. 1.15: "Blade Runner", con Harrison Ford.-



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111. Mar. a Dgos. de 10 a 20.-
NOTA: **"WOZZECK"**: Están en venta la función fuera de Abono y los sobrantes de los tres abonos (Gran Abono, Nocturno y Vespertino).-
LUNES 27 a las 21: Func. Nº 85. **Unico recital del bajo Paata Burchulazde**. Ljudmilla Ivanova (piano). Obras de Tchaikovsky, Glinka, Arensky, Rachmaninov y Verdi.-
MARTES 28 a las 20.30: Primera función de Gran Abono. Opera **"WOZZECK"**, de **Alban Berg**. Producción del Teatro Lírico de la Zarzuela de Madrid. Con Pittman-Jennings, Ciesinsky, Holdorf, Mazura, Baker, Iacattuni y Renaud. Régie: Plaza. Esc. y figurines: Vera. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Coro Estable: Sicuri. Dir.: Stefan Lano. Para ésta función es obligatorio el uso de etiqueta en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta.-
MIERCOLES 29 a las 21: Func. Nº 86. Camerata Lysy-Gstaad y solistas argentinos. Obras de Albicastro, Tejeda, Haydn, Marti, von Weber, Dvorak, Nin y Paganini. Loc. en vta. Pl.: $ 10. Paraíso $ 2.-
VIERNES 31 a las 20.30: Primera Func. de Abono Nocturno. Opera: **"WOZZECK"**, de **Alban Berg**. Producción del Teatro Lírico de la Zarzuela de Madrid. Con Pittman-Jennings, Ciecinsky, Holdorf, Mazura, Baker, Iaccattuni y Renaud. Régie: Plaza. Esc. y figurines: Vera. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Coro Estable: Sicuri. Dir.: Stefan Lano.-
Nuevos Abonados a la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES: Del 4 al 29 de Abril.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **VINAGRE DE JEREZ** por el grupo español **La Zaranda**. Con Paco Sánchez, Gaspar Campuzano y Enrique Bustos. Dramaturgia: Juan Macande. Dir. Gral.: Juan Sánchez. Hoy a las 21.15. Mañana (despedida) a las 19.30. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Miér. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21.15. Pl. $ 12.-
LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) y Dgo. a las 21. Pl. $ 12.-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Hoy: LAS TANGUERAS (tango). Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. Sáb. a las 21: **POR AMOR AL ARLT** -AGUAFUERTES PORTEÑAS- con Edda Díaz, Fernando Siro, Rubén Stella, César Bertrand, María Fiorentino, Francisco Nápoli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. Univ. 50% desc. Afil. al IOS 30% desc.-
MUSICA EN EL TEATRO MUNICIPAL PTE. ALVEAR: Mar. a las 21: CARLOS CARABAJAL presenta su último CD. Artistas invitados: Cuti, Peteco y Roberto Carabajal, Coqui y Pajarín Saavedra. Miér. a las 21: CHANGO FARIAS GOMEZ y "LA MANIJA". Loc. dde. $ 5.-
Vier. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: García y Garello. Entrada libre y gratuita.-
Vier. a las 24: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **"EL AMOR BRUJO"**, por el Víctor Ballet Ullate, en el marco de "Un encuentro cultural: Argentina-España". Música: Manuel de Falla. Coreog.: Víctor Ullate. Esc. y Vest.: Fredric Amat. S/guión de Molina Foix. Sáb. 25 a las 21.30. Dgo. 26 a las 20. Mar. 28, Miér. 29 y Juev. 30 a las 21.30. Pl. $ 25.-
Viernes 31 de Marzo: El Teatro Cervantes retoma su programación con: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"BABILONIA"**, de Armando Discépolo. Dir.: Villanueva Cosse; y Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.15: **"EL ORGANITO"**, de Armando y Enrique Santos Discépolo. Dir.: Hugo Urquijo. Con Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Ultimas funciones: **"LUDIBRIO Y EUTRAPELIA"**, de Paco Giménez. Con L. Garvié y M. Ibarreta. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. $ 10.-

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA, BODAS DE SANGRE, EL CORAZON DELATOR, PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA, EL OSO, EL PEDIDO DE MANO, SOBRE EL DAÑO QUE HACE EL TABACO. Dir. Gral.: **Oscar Sucre**. Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **NEKRASOV**, de Sartre. Dir.: Julio Baccaro. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA "VARIETE"** el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España:
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Ultimas presentaciones: Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! ESTELA RAVAL con la actuación de RICARDO ROMERO y LOS 5 LATINOS en **"PORQUE SOMOS GRANDES"**. Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a las 20. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA**. Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música.-
Juev. a Sáb. a las 21.30: **HISTORIAS ECONOMICOMICAS**, de Enrique Silberstein. Con H. Grosso, J. Baldin, J. C. Rochieri y J. Ceolin. Dir. Gral.: Hugo Gregorini. Pl. $ 12 (25 preestreno $ 6). Sala climatizada.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE**

URDAPILLETA Y TORTONESE

en "CARNE DE CANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. CUATRO CONCIERTOS INOLVIDABLES. **CICLO DE CONCIERTOS**: Vier. a las 19: **Iñaki Fresan** (barítono) y **Juan A. A. Parejo** (piano). Obras de Barón de Astorga y Campra Granados.-
Venta de abonos. Loc. en vta. Res. telef.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**,

Rojos Globos Rojos

de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23 (últimas funciones): **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**,

Camara Gesell

de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee: **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: RITTOMANIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: CIA. ASCO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS**. Humor con **Mariana Briski y Sandra Monteagudo**. Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta**. Intérprete: **Angela Correa**. Dir.: **Verónica Oddó**. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO**. Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO E. MUIÑO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "HISTORIAS SIN HISTORIA", de Eduardo Galeano. Con Alicia Bellan y Livia Fernán. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 3.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20: **LOS SUEÑOS DE CHANTONI**. Libro y Dir.: Beatriz de Giovani. Gran elenco.- Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85.
Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS**. Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 8 únicas semanas: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Res. telef.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 22: Ciclo "Los Argentinos" presenta: **LOS LAIKAS**. Dir.: Carlos Flores. Música latinoamericana y del altiplano. Pl. $ 12 (consum. incluída). Sáb. a las 22: **HINCAPIE**, una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena e invitados especiales. Pl. numer. $ 15 (consum. incluída).-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. Estreno: Juev. 30 a las 21: Vier. y Sáb. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21.15. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.15, 23 y 1. Dgo. a las 21.15: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con Terceiro, M. Burello, Munarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey**. Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Vier. y Sáb. a las 23.15: **EL RUFIAN EN LA ESCALERA**, de Joe Orton. Dir.: Agustín Maggi. Pl. $ 10. Refrig.-
SALA 3: Vier. a las 21.30: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de Liliana Sciacca. Dir.: M. E. Barrientos y J. Burgos.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de Jorge Palant. Dir.: Manuel Gaspar. Pl. $ 10. Refrig.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **HOLA!!! CARAS Y GENTE**, escrito y dirigido por CARLOS LOZANO DANA. Humor, Canciones, Emoción y Actualidad. Desc. a Jubil., Estud. y Grupos. Pl. $ 15. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las

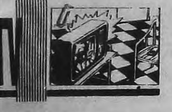
21.30: "Psico Psexion", de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: "La Disputa", de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: "Rifar el Corazón", de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.).-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: Quién por amor no pasó...**LA NOCHE EN VELA.** Inspiración colectiva sobre el discurso amoroso. Dir.: Paco Giménez. **4 únicas funciones.** Loc. $ 12.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE,** de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL,** de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21. Ultimas semanas.-
Sala Roberto Arlt. Pta. a **LEO MASLIAH** y **GUS L. MANZITTI** en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET.** Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE,** de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **EL MENEFREGAZO,** de Morales y Tabernisse. Dir. Gral.: L. Manzini. Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS,** de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas. Vier. a las 0: **TANGUEDIAS.** Creación Colectiva. Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO.** Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO,**



nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **JUERGA FLAMENCA** (bulerías, soleá, alegrías y tangos sevillanas).-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA,** de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6). Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET.** Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO,** de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-
Música: Vier. 31: **MARIA CREUZA** en "NOCHES CON MARIA CREUZA". A las 22.30 y 0.30. Cena Show o Copa Show.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS,** espectáculo de narración oral a cargo de Ana María Bovo. Menú literario y gastronómico $ 12.-
Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS,** basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Refrig.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:
RAYUELA
De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE,** de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-
Hoy (despedida) a las 23: **PIZZAMAN,** de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas. **Refrigeración.**-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood".** Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Dgo. (estreno) a las 15.30. Pl. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito".** Loc. $ 7.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Ding Dong Clown",** de Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Flautista de Hamelin",** vers. de Daniel Navarro s/el cuento homónimo. Dgo. a las 15: **"El Show de Carozo y Narizota"** Los auténticos! Juegos y Entretenimientos. Con su creador José L. Telecher y sus muñecos. Pl. $ 8, abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel".** Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma",** comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. La Galera Encantada pta. (estreno 1995): **"Saquen una Hoja",** de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Sáb. y Dgos. a las 18. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. (debut), Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón".** Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto",** con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. **Tango-Show-Baile.** Adhesión sociedad solteros de Europa. Clases de baile.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. Miér. a las 21: CENA - SHOW - BAILE. **BAUEN.** Show internacional. Orquesta en vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Cena completa $ 25.-
Juev. a las 21: Jueves de Gala: **TANGO Y FOLKLORE - BAUEN-** V. Díaz, Q. Ponce, E. Salcedo y elenco. Comidas regionales e internacionales. Cons. Mín. $ 20.-
Vier. y Sáb. a las 21: CENA - SHOW. CARNAVAL '95. **BAUEN.** Carnaval carioca. Cotillón. Show internacional. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Comidas internacionales y árabes.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22: **EUGENIO MAJUL.** Recital poético. A las 0.30: **ADRIAN IAIES JAZZ TRIO.** Con su nuevo grupo.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO, con RUBEN JUAREZ (Premio Estrella de Mar '95 al Mejor Intérprete de Música Nacional). Bailan: Jesús y Paola.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 20.30: **LA PORTEÑA JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrongong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.-
Vier. a las 23.30: 12° año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5° trabajo discográfico **"Creole Touch".** Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-
Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LO MEJOR",** con ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

DE BUENOS AIRES. H. Yrigoyen 733. 642-7705. 652-1138. Sáb. a las 22: CENA-COPAS-BAILE-SHOW. Con E. Lear, N. Real, J. C. Cobo, A. Fontán, A. Pintos y Los Antillanos. Dir. Mus.: L. Anibal y Pérez Muñoz. Cena $ 29, canilla libre.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida más chévere de Bs. As. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Sáb. a las 23: FABIAN SPINAZZOLA GUITARRA. A la 1: 18 KILATES. Dgo. a las 21: QUIQUE SINESI e invitados. A las 23 y 1: Jam Session.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Mar. a las 20: LA MELANGE. Café con variaciones. Charla, música y algo más. Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente** y **José Campanari.** Vier. y Sáb. a las 23: CABARET LATINO, con **Guadalupe,** junto a L. Olmos, C. Chorens y J. Rodríguez. Sáb. a las 21: SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE, con **Marta Lorente** y **José Campanari.**-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS,** con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO.** M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda. Sáb. a las 22.30: **DE AQUICITO NOMAS,** con **Juan Falú** y **Jorge Marziali.**-

GARUFA SALA TEATRO BAR. José Uriburu 1755. 804-3638. Juev. a Dgos. a las 21.30: Disfraces para la Cena: HUMOR Y TANGO con **Juan Vattuone** y elenco. Antonio Ibars en bandoneón.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Oscar Ferrari, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar** y **Los Montiel.** Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Hoy a las 0.30: **SANDRA MIHANOVICH.** Vier. 31: **Opus Cuatro.** Abril: Sáb. 1: **Liliana Vitale.** Trasn.: **Guillermo Guido.** Vier. 7: **Virgilio Expósito, Héctor Stamponi, Adriana Varela** y **Litto Nebbia.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y María Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Juev. a las 20: Clases de SALSA. Vier. dde. la 1: Samba-reggae con la actuación de **BATUQUE** (12 músicos en escena). Sáb. dde. la 1: SALSA. En Abril vuelven LAS BLACANBLUS y ENRIQUE LYNCH y su gran orquesta. Res. telef. c/ant.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: **LA POSTA,** con G. Espel, J. Alabarces y P. Aguirre. Loc. $ 7. Juev. a las 22.30: **CICLO DE JAZZ** con MARIANO TITO QUINTETO. M. Gómez, M. Tito, L. Alvarez, G. Parata y G. Giunta. Loc. $ 5.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. Atendido nuevamente por su dueño. **Tango Show,** al piano Mario Di Carlo y Tito Pacheco; bandoneón Angel Velia y la act. esp. de Pola María y Julio Miro. Abierto todos los días dde. las 22. Todas las tarjetas.-

OFF SHORE. J. A. Cabrera 3780. 862-5779. Presentamos: Vier. y Sáb.: SHOW Y KARAOKE con **Roberto Danelli.** Der. a Show $ 5.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 - Para Mayores de 7 Años - Loc. $ 4.-

RURAL. Entrada por Av. Santa Fe. Sigue la magia en la Rural: 8° **REINO DE CACHORROS.** 70 razas. Pájaros y animales de granja. Juev. y Vier. de 14 a 20. Sáb. de 14 a 22. Dgos. de 11 a 20. Niños (hasta 6 años) gratis. Apertura: Vier. 24.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción:** Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Miér. a Dgo. (DESPEDIDA) a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN,** de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Mar. a Sáb. a las 20.15 y 22.30. Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA,** de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco.** Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Juev. a Dgo. a las 21.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!,** de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

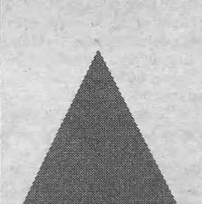
ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Servicio de bar a bordo. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvi-dable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 22 (Boletería cierra a las 18. Parque: 20.30).-

---

TV

8.30
7-LATINOAMERICANO. Conducen: Viviana Billino y Guillermo Canepa.
9.27
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
9.30
7-LA HUMANIDAD.
10.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados.
7-EL DERECHO A LA SALUD.
11.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical. Con Santiago Bal.
9-GLADIADORES AMERICANOS.
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
13.00
7-XII JUEGOS PANAMERICANOS. **Nado sincronizado.**
11-SUPERMATCH.
13-EL GRAN JUEGO DE LA OCA. Conduce: Emilio Aragón.
14.00
7-XII JUEGOS PANAMERICANOS. **Final femenina de hockey sobre césped.**
9-CINE ARGENTINO. Hoy: **Johnny Tolengo.** Dirección: Enrique Dawi. Con Juan Carlos Calabró y Guillermo Francella.
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN. Serie con Dean Cain y Teri Hatcher. Hoy: **Testigo.**
15.00
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: **Juicio al increíble Hulk.** Dirección: Bill Bixby. Con Lou Ferrigno y Bill Bixby. **Diosa del amor.** Dirección: Jim Drake. Con Vanna White y David Naughton. **Air América.** Dirección: Roger Spottiswoode. Con Mel Gibson, Robert Downey Jrs. y Nancy Travis.
16.00
7-XII JUEGOS PANAMERICANOS. **Final masculina de hockey sobre césped.**
9-CINE DE AVENTURAS. Hoy: **Ringo no perdona.** Dirección: Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Fernando Sancho y Nieves Navarro.
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Juegos de guerra.** Dirección: John Badhman. Con Matthew Broderick y Dabney Coleman.
18.00
13-SERIE. Hoy: **Al sur del peligro.** Con Yancy Butler y John Glover.
7-XII JUEGOS PANAMERICANOS. **Atletismo.**
9-SABADOS DE FIESTA. Entretenimientos. Conduce: Berugo Carámbula. Hoy: **Paloma San Basilio y Los Twist.**
19.00
2-VENGA A BAILAR.
13-MELROSE PLACE. Serie.
20.00
2-CINE. Hoy: **Te amaré hasta matarte.** Dirección: Lawrence Kasdan. Con Kevin Kline, Tracey Ullman y River Phoenix.
7-XII JUEGOS PANAMERICANOS. **Básquet.**
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TA TE SHOW.
13-BAYWATCH. Serie. Hoy: **Una Navidad inolvidable II.**
21.00
9-AY! HUMOR EN EL ARCHIVO.
11-CODIGO X. Serie. Con Fox Mulder y Dana Scully. Hoy: **Eva.**
13-KUNG FU. Serie protagonizada por David Carradine. Hoy: **El barco.**
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Cautivos.** Dirección: Michael Tuchner. Con Joana Kerns, Barry Bostwick y Chad Lowe.
7-XII JUEGOS PANAMERICANOS. **Final de básquet.**
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **La loca de Monserrat.** Dirección: María Herminia Avellaneda. Con Alicia Bruzzo, Germán Palacios y Emilia Mazer.
11-CINE. Hoy: **La esperanza de ser madre.** Dirección: Donald Wrye. Con Cheryl Ladd. Polly Draper y Robert Desiderio.
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **Reto en la noche.** Dirección: Abel Ferrara. Con Tom Berenger y Billy Dee Williams.
23.30
9-KNOCK OUT 9.
23.55
9-REPORTER ESSO.
24.00
7-ATC 24 y RESEÑA DE LOS JUEGOS PANAMERICANOS.
11-EL LÁPIZ DE ORO. Conducen: Roberto Goldemberg y Pepe Eliaschev. Hoy: **La voz en la publicidad.**
13-EL SHOW CREATIVO. Conduce Juan Gujis y Horacio Cabak.
1.30
7-XII JUEGOS PANAMERICANOS. **Boxeo.**



ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras A-U-S-T)

1	9491	11	2230
2	1879	12	0871
3	4911	13	0902
4	5902	14	2243
5	6239	15	9026
6	3156	16	9052
7	9989	17	7480
8	1270	18	7102
9	4494	19	0155
10	8525	20	9268

Quiniela (Vespertina - Letras A-H-J-Z)

1	0892	11	0319
2	4057	12	1794
3	1940	13	7263
4	5311	14	1962
5	6175	15	4170
6	0915	16	3989
7	6325	17	9792
8	3374	18	5074
9	8637	19	6651
10	9695	20	5458

Provincia (Vespertina)

1	760	11	532
2	138	12	657
3	920	13	290
4	739	14	446
5	053	15	150
6	723	16	416
7	265	17	727
8	345	18	012
9	817	19	086
10	222	20	831

Quiniela (Nocturna - Letras A-C-P-S)

1	5035	11	3748
2	3642	12	6964
3	8331	13	8053
4	4856	14	8152
5	2616	15	9028
6	8315	16	4849
7	0902	17	3162
8	7074	18	4301
9	7326	19	8368
10	9600	20	8127

Provincia (Nocturna)

1	499	11	984
2	269	12	397
3	622	13	947
4	756	14	701
5	713	15	442
6	584	16	812
7	248	17	511
8	763	18	551
9	825	19	106
10	178	20	415

KENO

1	15	11	60
2	17	12	66
3	20	13	72
4	23	14	75
5	28	15	78
6	29	16	80
7	35	17	89
8	38	18	90
9	39	19	95
10	44	20	97











CONTRATAPA

PERFILES

Pintura de mujer

Un buen día se dio cuenta de que tenía ideas muy claras sobre la situación de la mujer y se decidió a hacer algo concreto por ellas. Siempre le había gustado escribir cosas que se quedaran en los cajones y entendió que ése podía ser el camino. Su primer libro fue *La margarita en flor*, que sirvió como guión para el film de Raúl de la Torre, *Crónica de una señora*. Para María Luisa Bemberg, criada y educada en una de las familias más ricas del país, había llegado el tiempo del cine. Por entonces tenía ya unos 50 años y varios nietos rondando, pero había tomado una decisión irreversible: ya no iba a ser la señora de nadie.

"Antes no sabía para qué vivía, ahora lo sé", declaró alguna vez, en una entrevista, después del estreno de su primera película como directora, *Momentos*. Después vendrían el éxito de *Camila* (con todo el ruido del Oscar) y los éxitos internacionales de *Miss Mary*, *Yo, la peor de todas* y *De eso no se habla*, con Marcello Mastroianni, que cuando tuvo que presentar a Bemberg en el Festival de Venecia habló de "una persona deliciosa, exquisita, delicada".

Esa sensibilidad llevó a María Luisa Bemberg a reunir una colección particular de obras de arte que es el reflejo de su espíritu, 26 pinturas y una escultura que ahora la cineasta acaba de donar al Museo Nacional de Bellas Artes, en el centenario de su fundación. Telas de Pettoruti, Xul Solar, Joaquín Torres García, Figari y Rafael Barradas, además de la pieza *Meteore*, de la escultora argentina Alicia Peñalba, han dejado su lugar en el amplio living de Ricardo Levene 980 para ocupar un sitio de privilegio en el patrimonio cultural del país.

"El despertar intelectual de las mujeres, la toma de conciencia de su pasividad milenaria es la más apasionante rebelión de este siglo", escribió en una oportunidad. En un país cada vez más mezquino, la donación de Bemberg demuestra de qué manera María Luisa es, en la Argentina, una de las protagonistas de esa rebelión.

DE GALTIERI A CORACH

(Por Osvaldo Bayer) El miércoles estuve en Rosario. Fui al acto por el cual la Casa de los Ciegos se convertía en la Casa de la Memoria. La fiesta se hizo en la calle de ese barrio, con vecinos que trajeron sus sillas, abuelas, chicos. Cuando me tocó hablar dije entre otras frases: "Es como llegar al paraíso. Partimos de la abyección, de los más bajos sentimientos del hombre, de lo inimaginable en perversión. De lo cobarde, del abuso total del poder, de la bota que deshace la rosa o destroza la mano de un niño. De la petulancia más delezable del uniformado. 17 de setiembre de 1977. El día de la vergüenza argentina. Ningún hecho más definitorio del gobierno de los generales. La definición de lo cobarde por excelencia. 17 de setiembre de 1977, Rosario, calle Santiago 2815. La única batalla ganada por el general borracho. Leopoldo Fortunato Galtieri. Un bochornoso remedo mussoliniano de torpeza y brutalidad. Rosario fue testigo. Las fuerzas conjuntas asaltaron esa casa y lograron la captura de tres enemigos de la patria occidental y cristiana: Emilio Etelvino Vega de 33 años, ciego; María Esther Ravelo, de 23 años, ciega, e Iván Alejandro Vega, de 3 años, hijito de ambos, y el perro lazarillo del matrimonio. Una vez capturados intervendría un famoso cuadro de la Gendarmería Nacional, el comandante Carlos Augusto Feced, hombre probado en mil batallas con su picana eléctrica; su fama atravesó todas las latitudes. A este bravo gendarme se le murieron los dos ciegos en la tortura. Un episodio bastante común en la vida de este servidor de la Patria. Pero sus sacrificios no fueron en vano, porque pronto vendría el resarcimiento por tanto servicio prestado a la bandera nacional: el derecho a las pertenencias de los ciegos y su hijito. Todo se llevaron en camiones del ejército. Todo, hasta los enchufes. Hasta el triciclo del pequeño Iván. En cualquier país civilizado eso es llamado por su nombre: saqueo, rapacidad, latrocinio, pillaje, depredación, atraco, expoliación. En nuestro país, en cambio, a sus autores Raúl Alfonsín los llamó 'héroes de Malvinas' y Carlos Menem 'salvadores de la sociedad'. Pero todavía no hemos terminado con esta historia de la vileza y de la infamia. Recurrimos a la ironía y la causticidad para describirla, porque es la única manera de no claudicar de pura indignación ante tanta ruindad. Para el hartazgo, vendría la ocupación de la Casa de los Ciegos por Gendarmería Nacional, como botín de guerra. Y allí los gendarmes hacían sus fiestas familiares; bautismos, cumpleaños. Queda como mudo testigo la parrilla donde se asaban jugosos chorizos y crocantes chinchulines entre risotadas y música. ¿Hay un ejemplo igual en la historia del mundo? Ni Nerón ni Caracalla, ni en el atroz fundamentalismo de la Inquisición.



Porque aquí se junta la crueldad con la concusión, la sevicia con la avidez. Y todos se callaron la boca. Durante once años de gobierno constitucional los gendarmes siguieron comiendo sus chorizos y chinchulines en la Casa de los Ciegos. Los protegía el miedo y el oportunismo y desde Plaza de Mayo se nos decía que 'La casa está en orden'."

"Hace ya tiempo predije que la Casa de los Ciegos se convertiría en nuestra casa de Ana Frank. Sí, porque esta época de superficialidad y corrupción sería reemplazada por los tiempos maduros de la decencia y la Casa de los Ciegos sería visitada por niños, adolescentes, jóvenes de nuestras escuelas, colegios, universitarios para revivir con unción el destino de Emilio y María Esther."

"La lucha de las Madres, de los abogados de derechos humanos, de los honrados periodistas de **Rosario/12** y de los pocos jueces decentes que quedan en nuestro país lograron reconquistar la Casa de los Ciegos y que los militares del Segundo Cuerpo de Ejército y los gendarmes tuvieran que huir como ratas por tirante."

Fue como entrar al paraíso, el miércoles pasado. Porque no hay otro paraíso que el de la verdad, la justicia, el de la eterna lucha por los valores éticos. La Casa de los Ciegos ha pasado a ser la Casa de la Memoria. Un Templo de la Memoria, mucho más que las iglesias que quedaron manchadas porque allí se dieron y se siguen dando los sacramentos a los asesinos. Un Templo de la convivencia, de la dignidad.

Pero del paraíso debí regresar no al infierno pero sí a un infiernillo pleno de olores a podrido de corrupciones, negociados y superficialidades farandulescas. Regresé a Buenos Aires y concurrí al acto de las Madres frente al portón de la Escuela de Mecánica de la Armada, monumento ejemplar de la collonería. Era impactante ver esos rostros de mujeres nobles de toda nobleza, enmarcados en sus pañuelos blancos ante el portón militar. Y su cartel mudo que decía la verdad a secas: "Escuela de torturadores y asesinos de Mecánica de la Armada". Pero, claro, la verdad es inaguantable. Y de la única batalla del general borracho de Rosario pasé a la victoria total de los palos de Carlos Corach. El primer plano de los nobles rostros de las Madres fue ocupado por las brutales jetas de uniformados de azul y armados con los llamados bastones de Onganía. Contra la palabra, los palos de Corach. Nuestro ministro del Interior ya tiene su lugar en la historia. Valió la pena en la vida hacer tantas gambetas y tratar siempre de estar a flote. Por supuesto, horas después el solícito Corach "lamentó los sucesos". Pero mientras tanto se había logrado el propósito: malograr la protesta pacífica y advertir que la mano viene pesada, por si alguno quiere protestar.

En mi mente quedarán estas dos imágenes: las Madres frente al antro del crimen y adentro, espiando desde la terraza, uniformados parapetados escondiendo el rostro. La ESMA –como bien describió Rodari– recién pintada y acicalada en todo su esplendor, por orden del ministro Camilión. (¡Qué imagen para Freud!: el señor ministro quiso tal vez no sólo cubrir el crimen con pintura sino también su propio colaboracionismo con los genocidas.) Las Madres y los verdugos. Y entremedio, como un ratoncito diligente, el ministro Corach, claro, pero del lado de la fuerza.

Pasado y actualidad. Pero las Madres.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	840	Mar del Plata	19.00
800	Bahía Blanca	07.50	422	Mendoza	16.30
850	Bariloche	11.10	860	Neuquén	07.10
818	C. Rivadavia	06.30	050	Posadas	07.20
810	C. Rivadavia	08.10	864	Neuquén	18.20
812	C. Rivadavia	17.30	040	Resistencia	14.20
400	Córdoba	07.00	818	Río Gallegos	06.30
404	Córdoba	13.20	818	Río Grande	06.30
408	Córdoba	19.15	930	Salta	07.30
060	Corrientes	06.40	944	Salta	17.20
930	Jujuy	07.30	922	San Luis	12.20
826	Mar del Plata	11.00	922	Río Cuarto	12.20

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	827	Mar del Plata	13.05
801	Bahía Blanca	10.50	841	Mar del Plata	21.05
851	Bariloche	15.55	423	Mendoza	20.35
819	C. Rivadavia	18.50	861	Neuquén	11.10
811	C. Rivadavia	13.05	865	Neuquén	22.20
813	C. Rivadavia	22.25	051	Posadas	10.35
401	Córdoba	09.55	041	Resistencia	17.35
405	Córdoba	16.15	819	Río Gallegos	18.50
409	Córdoba	22.10	819	Rio Grande	18.50
061	Corrientes	09.45	930	Salta	12.50
930	Jujuy	12.50	945	Salta	22.00
			922	San Luis	16.10
			922	Río Cuarto	16.10

